

## Postcolonialisme

Thème :	Postcolonialisme
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Note :	Sous cette vedette, on trouve les documents sur le courant de pensée qui étudie le colonialisme et ses effets sur la culture des pays anciennement colonisés Voir aussi la subdivision Influence coloniale aux lieux
Domaines :	Sciences sociales. Sociologie, Science politique
Autres formes du thème :	Études postcoloniales Études subalternes Post-colonialisme Voir plus

### Table des matières

<i>Notices thématiques en relation</i> . . . . .	1
Termes plus larges (1) . . . . .	1
Termes plus précis (3) . . . . .	1
Termes reliés (5) . . . . .	1
<i>Documents sur ce thème</i> . . . . .	2
livres (568) . . . . .	2
films, vidéos (2) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autres formes du thème . . . . .	4

### Notices thématiques en relation

#### Termes plus larges (1)

→ [Science politique](#)

#### Termes plus précis (3)

→ [Littérature postcoloniale](#)

→ [Postcolonialisme et arts](#)

→ [Théologie postcoloniale](#)

#### Termes reliés (5)

- **Civilisation -- Pays en voie de développement**
- **Colonialisme (idée politique)**
- **Décolonialité**  
Concept développé en Amérique latine, notamment par Anibal Quijano (1930-2018), qui traduit l'opposition à la colonialité (structure de domination économique, sociale, raciale, culturelle...) instaurée par la colonisation européenne et subsistant après la décolonisation
- **Décolonisation**
- **Influence coloniale**

## Documents sur ce thème

### livres | films, vidéos

#### livres (568)

- **L'Afrique et ses fantômes**  
écrire l'après  
Description matérielle : 1 vol. (140 p.)  
Édition : Paris : Présence africaine éditions , DL 2015  
Auteur du texte : Seloua Luste Boulbina  
Lien : [catalogue](#)
- **Les citoyens manquants**  
banlieues, migrations, citoyennetés et construction européenne  
Description matérielle : 1 vol. (303 p.)  
Résumé : (philosophie politique) Cet essai réfléchit sur le concept de « citoyens manquants », en prenant comme point de départ les violences dans les banlieues françaises, et en se concentrant sur l'observation des migrations contemporaines et la construction des citoyennetés. Ce concept s'inspire de celui, hérité de la sociologie indienne (Amartya Sen), de « femmes manquantes » : en effet, elle nomme ainsi toutes les fillettes et les femmes écartées par des avortements sélectifs, une malnutrition ciblée, voire par la mort. Les citoyens manquants, ou encore les européens manquants, sont tous les migrants qui vont vers l'Europe, tous ceux morts à nos frontières attirés par des promesses qui ne leur étaient jamais destinées, mais également toutes les populations qui, à l'intérieur même de nos frontières, sont reléguées en marge de nos sociétés (errantes, ou habitantes des bidonvilles, ou encore cantonnées dans les «quartiers»). Les citoyens manquants sont exposés par des opérateurs politiques croisés, tels que le «sexe», la «classe», la «race», les «migrations», la «langue», la «traduction», la «nation», les «frontières», les «banlieues», la «violence», la «laïcité», les «savoirs», le «sujet», qui sont autant de filtres de la domination, évoqués et étudiés ici. Le fait de nommer les citoyens européens manquants rend visible une population occultée, mais, de fait, qui nous est constitutive. Ce concept de « citoyens manquants » donne chair à une citoyenneté de l'avenir.  
Édition : [Marseille] : Al Dante , DL 2015  
Auteur du texte : Rada Iveković  
Lien : [catalogue](#)
- **Critique de la raison nègre**  
Description matérielle : 1 vol. (267 p.)  
Résumé : De tous les humains, le Nègre est le seul dont la chair fut faite marchandise. Au demeurant, le Nègre et la race n'ont jamais fait qu'un dans l'imaginaire des sociétés européennes. Depuis le XVIII e siècle, ils ont constitué, ensemble, le sous-sol inavoué et souvent nié à partir duquel le projet moderne de connaissance – mais aussi de gouvernement – s'est déployé. La relégation de l'Europe au rang d'une simple province du monde signera-t-elle l'extinction du racisme, avec la dissolution de l'un de ses signifiants majeurs, le Nègre ? Ou au contraire, une fois cette figure historique dissoute, deviendrons-nous tous les Nègres du nouveau racisme que fabriquent à l'échelle planétaire les politiques néolibérales et sécuritaires, les nouvelles guerres d'occupation et de prédation, et les pratiques de zonage ? Dans cet essai à la fois érudit et iconoclaste, Achille Mbembe engage une réflexion critique indispensable pour répondre à la principale question sur le monde de notre temps : comment penser la différence et la vie, le semblable et le dissemblable ?  
Édition : Paris : la Découverte , DL 2015  
Auteur du texte : Joseph-Achille Mbembe  
Lien : [catalogue](#)

→ **Décoloniser le féminisme**

une approche transculturelle

Description matérielle : 1 vol. (179 p.)

Description : Note : Index

Édition : [Paris] : Vrin , DL 2016

Auteur du texte : Soumaya Mestiri

Lien : [catalogue](#)

→ **Écrire l'Afrique-Monde**

Description matérielle : 1 vol. (396 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.

Résumé : En ce début de siècle, l'Afrique apparaît comme l'un des théâtres principaux où se jouera l'avenir de la planète. Pour ses habitants et ses diasporas – tous ceux qui pendant longtemps ont été pris dans les rets du regard conquérant d'autrui –, le moment est propice de relancer le projet d'une pensée critique, confiante en sa propre parole, capable d'anticiper et de créer des chemins nouveaux à la mesure des défis de notre époque. Il nous a semblé qu'il fallait inventer une plate-forme libre, qui favorisât l'énonciation d'une parole plurielle, ouverte sur le large. C'est pour cette raison que s'est tenue du 28 au 31 octobre 2016 à Dakar et à Saint-Louis- du-Sénégal la première édition des Ateliers de la pensée. Une trentaine d'intellectuels et d'artistes du Continent et de ses diasporas se sont réunis pour réfléchir sur le présent et les devenirs d'une Afrique au cœur des transformations du monde contemporain. Leurs textes, présentés dans cet ouvrage, traitent de questions liées à la décolonialité, à l'élaboration d'utopies sociales, à la condition planétaire de la question africaine, à la quête de nouvelles formes de production du politique, de l'économique et du social, à l'articulation de l'universel et du singulier, à la littérature et à l'art, à la reconstruction de l'estime de soi, à la pensée de l'en-commun... Des regards croisés qui éclairent d'un jour nouveau les enjeux d'une Afrique en pleine mutation, ouverte à l'univers de la pluralité et des larges. Ce livre est un appel général et pressant à reprendre de vieux combats jamais clos et à en engager d'autres qu'appellent les temps nouveaux. Achille Mbembe et Felwine Sarr

Édition : Paris : Philippe Rey ; Dakar : Jimsaan , DL 2017

Auteur du texte : Ateliers de la pensée (2016 ; Dakar / Saint-Louis, Sénégal)

Directeur de publication : Joseph-Achille Mbembe, Felwine Sarr

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 568 documents**

## films, vidéos (2)

→ **Convention**

mur noir trous blancs

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 12 min) : 4/3, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son., surround

Édition : Paris : l'Harmattan vidéo [éd., distrib.] , [DL 2013]

Réalisateur : Joris Lachaise, Anne-Sophie Popon

Scénariste : Joris Lachaise

Voix parlée : Joris Lachaise

Lien : [catalogue](#)

→ **Les rues parlent**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 36 min) : 4/3 et 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby)

Description : Note : Contient aussi : "Questions sur la franc-maçonnerie" de Didier Mauro, 2012 (30 min)

Édition : [Paris] : l'Harmattan vidéo [éd., distrib.] , [DL 2013]

Auteur du texte : Didier Mauro

Réalisateur : Didier Mauro

Lien : [catalogue](#)

**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Postcolonialisme](#)

**Cette page dans l'atelier**

Postcolonialisme dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135350399>

## Sources de la notice

Encycl. of contemporary literary theory / I. R. Makaryk, 1993

Routledge encycl. of philosophy / E. Craig, 1998

Postcolonialisme : inventaire et débats / B. Mongo Mboussa, 2000

L'Occident décroché : enquête sur les postcolonialismes / J. - L. Amselle, 2008

## Autres formes du thème

Études postcoloniales

Études subalternes

Post-colonialisme

Subaltern studies