

Geneviève Besse

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Peintre et graveur. - Auteur de livres d'artiste
Domaines :	Peinture, Arts graphiques
ISNI :	ISNI 0000 0001 2132 1784

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Illustrateur (10)	1
Peintre (2)	2
Peintre de l'œuvre reproduite (1)	3
Donateur (1)	3
Auteur du texte (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Geneviève Besse	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Voir aussi	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Illustrateur](#) | [Peintre](#) | [Peintre de l'œuvre reproduite](#) | [Donateur](#) | [Auteur du texte](#)

Illustrateur (10)

→ [Béatrix \(1839\)](#)

Roman paru en feuilleton dans "Le siècle" (avril-mai 1839), puis en volume sous le titre "Béatrix ou Les amours forcées". Intégré à "La comédie humaine" (t. III, 1842), dans la série "Scènes de la vie privée" des "Études de moeurs". - La suite, "Béatrix, dernière partie", parut en feuilleton dans "Le messager" (décembre 1844-janvier 1845) et fut intégré à "La comédie humaine" (t. IV, 1845) dans la série "Scènes de la vie privée"

→ [Amitié du prince \(1924\)](#)

Poème

Dictionnaire des lettres françaises. Le XXe s. / sous la dir. de Martine Bercot et André Guyaux, 1998 (sous : Saint-John Perse)

→ **Écoute nocturne**

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [27] p.)

Description : Note : Éd. originale. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 27 ex. numérotés sur pur fil johannot

Édition : Barriac-en-Rouergue : Trames , impr. 2004

Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur : Geneviève Besse

Peintre : Geneviève Besse

Imprimeur : Gérard Truilhé

Éditeur commercial : Trames

Lien : [catalogue](#)

→ **Les gestes du coeur**

Description matérielle : [1]-13-[1] f.-[6] f. de pl. en coul.

Description : Note : Éd. originale. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 36 ex. numérotés sur vélin d'Arches

Édition : [Tours] : l'Atelier de la Dolve , 1998

Auteur du texte : Bernard Noël

Illustrateur : Geneviève Besse

Lien : [catalogue](#)

→ **Orphée sans voix**

Description matérielle : 1 vol. ([4]-19-[6] p.)

Description : Note : Chemise en ébène réalisée par Pierre Bachelier, fermée par une pince en cuivre gravée par Geneviève Besse. - Tiré à 27 ex. numérotés et signés par l'auteur, l'artiste et Pierre Bachelier

Édition : [Tours] : Atelier de la Dolve , 2005

Auteur du texte : René Pons

Illustrateur : Geneviève Besse

Peintre : Geneviève Besse

Imprimeur : Graphival

Éditeur commercial : Atelier de la Dolve

Donateur : Geneviève Besse

Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents**Peintre (2)**→ **Écoute nocturne**

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [27] p.)

Description : Note : Éd. originale. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 27 ex. numérotés sur pur fil johannot

Édition : Barriac-en-Rouergue : Trames , impr. 2004

Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur : Geneviève Besse

Peintre : Geneviève Besse

Imprimeur : Gérard Truilhé

Éditeur commercial : Trames

Lien : [catalogue](#)

→ **Orphée sans voix**

Description matérielle : 1 vol. ([4]-19-[6] p.)

Description : Note : Chemise en ébène réalisée par Pierre Bachelier, fermée par une pince en cuivre gravée par Geneviève Besse. - Tiré à 27 ex. numérotés et signés par l'auteur, l'artiste et Pierre Bachelier

Édition : [Tours] : Atelier de la Dolve , 2005

Auteur du texte : René Pons

Illustrateur : Geneviève Besse

Peintre : Geneviève Besse

Imprimeur : Graphival

Éditeur commercial : Atelier de la Dolve

Donateur : Geneviève Besse

Lien : [catalogue](#)

Peintre de l'œuvre reproduite (1)

→ [Mallarmé et l'anglais récréatif](#)

le poète pédagogue, [exposition présentée au musée départemental Stéphane Mallarmé à Vulaines sur Seine, du 20 septembre au 21 décembre 2014]

Description matérielle : 1 vol. (119 p.)

Description : Note : Le catalogue présente également une série de douze panneaux peints par l'artiste plasticienne Geneviève Besse, inspirée des fiches pédagogiques de Mallarmé, objet d'une seconde exposition intitulée "Geneviève Besse like(s) Mallarmé" , du 6 janvier au 30 mars 2015

Édition : Paris : Cohen & Cohen , impr. 2014

Auteur du texte : Bertrand Marchal, Musée départemental Stéphane Mallarmé. Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne, Marie-Pierre Pouly

Peintre de l'œuvre reproduite : Geneviève Besse

Lien : [catalogue](#)

Donateur (1)

→ [Orphée sans voix](#)

Description matérielle : 1 vol. ([4]-19-[6] p.)

Description : Note : Chemise en ébène réalisée par Pierre Bachelier, fermée par une pince en cuivre gravée par Geneviève Besse. - Tiré à 27 ex. numérotés et signés par l'auteur, l'artiste et Pierre Bachelier

Édition : [Tours] : Atelier de la Dolve , 2005

Auteur du texte : René Pons

Illustrateur : Geneviève Besse

Peintre : Geneviève Besse

Imprimeur : Graphival

Éditeur commercial : Atelier de la Dolve

Donateur : Geneviève Besse

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

→ [Balzac mis à la mouche par Geneviève Besse](#)

[exposition, 2 avril-2 juillet 2009], Musée Balzac à Saché

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [24] p.)

Description : Note : Exposition du livre d'artiste réalisé d'après le manuscrit de "Béatrix" conservé à la Bibliothèque municipale de Tours. Contient des citations du texte de Balzac. En appendice, "Entretien avec Geneviève Besse" / par Isabelle Lamy

Édition : Saché : Musée Balzac , impr. 2009

Auteur du texte : Pierre Fresnault-Deruelle, Isabelle Lamy, Musée Balzac. Saché, Indre-et-Loire, Michèle Prévost

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Geneviève Besse

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Geneviève Besse](#)

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[Geneviève Besse dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb136126348>

Sources de la notice

Balzac mis à la mouche par Geneviève Besse : [exposition... 2009]... Saché / [catalogue par Michèle Prévost, Pierre Fresnault-Deruelle, Isabelle Lamy], impr. 2009