

Léon Gaucherel (1816-1886)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 21-05-1816
Mort :	Paris, 07-01-1886
Note :	Dessinateur et illustrateur, élève de Viollet-Le-Duc. - Graveur à l'eau-forte. - A obtenu les prix suivants : 3e médaille au Salon (1853), 2e médaille au Salon (1855)
Domaines :	Dessin. Arts décoratifs, Arts graphiques
ISNI :	ISNI 0000 0000 6654 7456

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Dessinateur (18)	1
Graveur (18)	2
Illustrateur (9)	3
Graveur de musique (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Léon Gaucherel (1816-1886)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Dessinateur | **Graveur** | **Illustrateur** | **Graveur de musique**

Dessinateur (18)

→ [Abbaye de Lehon près Dinan](#)

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la mine de plomb et lavis à l'encre brune : 34,5 x 23,8 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - mine de plomb. - lavis brun

Note : Lithographié par Cicéri dans "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne", par J. Taylor, Nodier et Alph. De Cailleux, 1846-, t. II, 2ème partie (pl. 916)

Édition : , 1843

Dessinateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77416625>

→ **[Armes du Dauphiné]**

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la mine de plomb : 25,8 x 19,5 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - mine de plomb

Édition : , 1847

Dessinateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7743249j>

→ **Bénitier dans l'Eglise St Sauveur de Dinan. Pierre tombale de Beaumanoir qui commanda les Bretons au Combat des Trente**

[dessin]

Description matérielle : Dessins à la mine de plomb et lavis à l'encre brune : 37,9 x 23,8 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - mine de plomb. - lavis brun

Note : Robert de Beaumanoir décéda lors du Combat des Trente, le 27 mars 1352. - Lithographié par Gaucherel dans "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne", par J. Taylor, Nodier et Alph. De Cailleux, 1846-, t. II, 2ème partie (pl. 914)

Édition : , 1843

Dessinateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77416536>

→ **Beusite [sic]**

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la mine de plomb : 24,2 x 18,2 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - mine de plomb

Note : Au verso, dessin inachevé à la mine de plomb figurant un homme casqué

Édition : , [19e siècle]

Dessinateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77415882>

→ **Chaire du réfectoire de S.t Martin des Champs**

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la mine de plomb et lavis à l'encre brune : 14 x 9 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - mine de plomb. - lavis brun

Édition : , [19e siècle]

Dessinateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10302671s>

Voir les 18 documents

Graveur (18)

→ **L'architecture byzantine en France**

Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine

Description matérielle : 1 vol. (316 p.)

Description : Note : On a placé en tête du volume un prospectus de la Librairie archéologique de Victor Didron. - Extrait des "Annales archéologiques", t. XI, 1851

Édition : Paris : V. Didron , 1851

Auteur du texte : Félix de Verneilh (1820-1864)

Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96818810>

- **Comédiens et comédiennes [2e série], théâtres divers**
Description matérielle : 16 fasc. en 1 vol. (pagination multiple [287] p.)
Description : Note : La table, à la fin de ce vol., est commune aux deux séries
Édition : Paris : Librairie des Bibliophiles , 1884
Auteur du texte : Francisque Sarcey (1827-1899)
Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886), Adolphe Lalauze (1838-1906)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9613694m>
- **Description de la Sainte-Chapelle**
Description matérielle : 1 vol. (79 p.-[VI] f. de pl.)
Édition : Paris : à la Sainte-chapelle , 1867
Auteur du texte : Ferdinand de Guilhermy (1809-1878)
Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64714335>
- **Manuel des oeuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge**
Description matérielle : 1 vol. (221 p.)
Édition : Paris : V. Didron , 1859
Auteur du texte : Adolphe-Napoléon Didron (1806-1867)
Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886), Eugène Mouard
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k36524d>
- **Projet de restauration de Notre-Dame de Paris**
rapport adressé à M. le Ministre de la Justice et des Cultes...
Description matérielle : 40 p.
Édition : Paris : impr. de Mme de Lacombe , 1843
Auteur du texte : Jean-Baptiste-Antoine Lassus (1807-1857), Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879)
Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k104823k>

Voir les 18 documents

Illustrateur (9)

- **Amsterdam et Venise**
Description matérielle : 636 p.
Édition : Paris : E. Plon , 1876
Auteur du texte : Henry Havard (1838-1921)
Illustrateur : Léopold Flameng (1831-1911), Léon Gaucherel (1816-1886)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1069947>
- **La Comédie française**
comédiens et comédiennes, [1re série]
Description matérielle : 16 fasc. en 1 vol. (pagination multiple)
Description : Note : Titre impr. r. et n.. - Chaque notice a une pagination indépendante et est accompagnée d'un portrait sauf indication contraire. - [I] La Maison de Molière. 15 p.. - [II] Régnier. 27 p.. - [III] Got 27 p.. - [IV] Sophie Croizette 24 p.. - [V] Sarah Bernhardt 27 p.. - [VI] Coquelin 24 p.. - [VII] Madeleine Brohan 19 p.. - [VIII] Bressant 27 p.. - [IX] Mme Arnould-Plessy 28 p.. - [X] Febvre 20 p.. - [XI] Maria Favart 20 p.. - [XII] Delaunay 31 p.. - [XIII] Clémentine Jouassain 27 p.. - [XIV] Maubant 17 p.. - [XV] Thiron 11 p. sans portrait. - [XVI] Suzanne Reichemberg 11 p.. - [XVII] Blanche Barretta 8 p. sans portrait. - [XVIII] Emilie Broisat 13 p. sans portrait. - [XIX] Mounet Sully 17 p.. - [XX] Laroche 11 p. sans portrait
Édition : Paris : Librairie des Bibliophiles , 1876
Auteur du texte : Francisque Sarcey (1827-1899)
Illustrateur : Léon Gaucherel (1816-1886)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9613989b>

→ [Eglise de Plonévez Porzay](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 32,5 x 24 cm (tr. c.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Dans "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. La Bretagne", de Taylor, Nodier et Cailleux, Paris, 1846, pl. 882

Édition : [Paris] : [Gide fils, libraire] , 1846

Graveur : Auguste Mathieu (1810-1864)

Illustrateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Imprimeur : Thierry frères

Autre : Eugène Cicéri (1813-1890)

Lien : [catalogue](#)

→ [Eglise St Sauveur à Dinan](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 36 x 27 cm (im.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Dans "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. La Bretagne", de Taylor, Nodier et Cailleux, Paris, 1846, pl. 910

Édition : [Paris] : [Gide fils, libraire] , 1846

Graveur : Auguste Mathieu (1810-1864)

Illustrateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Autre : Auguste-François Laby (1784-1860)

Lien : [catalogue](#)

→ [Première série de comédiens & comédiennes, La Comédie-Française](#)

quinzième livraison, Reichemberg, Barretta, Broisat

Description matérielle : 1 brochure (32 p.)

Édition : Paris : Librairie des bibliophiles , 1877

Auteur du texte : Francisque Sarcey (1827-1899)

Illustrateur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Graveur de musique (1)

→ [12 Costumes d'Italie d'après les peintures faites par Barbault à Rome en 1750 gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel](#)

Description matérielle : In-4, 12 pl.

Description : Note : Titre ill. - Dimensions des eaux-fortes : 106 x 64 mm

Édition : A Paris : chez Cadart & Chevalier , 1862

Auteur du texte : Jean Barbault (1718-1762)

Graveur de musique : Léon Gaucherel (1816-1886)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Léon Gaucherel (1816-1886)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Léon Gaucherel \(1816-1886\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Léon Gaucherel \(1816-1886\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13743782f>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Manuel des oeuvres de bronze et d'orfèvrerie du Moyen âge / par Didron aîné ; avec gravures nombreuses par MM. L. Gaucherel et E. Mouard, 1859

Ouvrages de référence : Bénézit, 1999

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.