

Pietro Filippo **Scarlatti** (1679-1750)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	Rome, 05-01-1679
Mort :	Naples (Italie), 22-02-1750
Note :	Compositeur. - Fils d'Alessandro Scarlatti (1660-1725)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3880 8751

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (6)	1
Compositeur présumé (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (4)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités**Ses oeuvres musicales****Compositeur | Compositeur présumé | Auteur ou responsable intellectuel****Compositeur (6)**→ **Cantate di diversi autori**

Description matérielle : 139 f. : 21 x 26,5 cm

Description : Note : Titre propre pris à la pièce de titre. - Réunit 7 cantates de Nicola Fago, 6 cantate de Domenico Natale Sarri, 4 cantates de Domenico Scarlatti, 1 cantate de Pietro Filippo Scarlatti, 1 cantate de Giuseppe Porsile, 1 cantate de Tommaso Carapella, 3 cantates de Giovanni Nardelli et 1 cantate de Jean-Baptiste Stuck. - Plusieurs copistes. - F. 6 v°, 16 v°, 24, 32 v°, 40 v°, 47, 57 v°, 58 v°, 63 v°, 64 v°, 73 v°, 74 v°, 79 v°, 88 v°, 89, 93, 107 v°, 111 v°, 119, 129 vierges. - Table des cantates à la 1re f. liminaire ; mention au départ : "Tomo. 25°". - Mentions au crayon sur la f. de garde : "IC No. 38" et "n° 56". - Reliure pleine peau, dos à 5 nerfs, fleuron doré dans chaque entrenerf ; pièce de titre dans le 2e entrenerf. - Décor doré sur les chants. - Tranche rouge mouchetée de petites taches noires en tête, en queue et en gouttière

Filigranes : A. - Fleur de lys dans un cercle ; quadrupède dans un cercle

Ancien possesseur : Henry Prunières (1886-1942), Alexis Rouart (1839-1911), Geneviève Thibault (1902-1975)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10511018p>

→ **Arie e Cantate a Voce sola**

Description matérielle : In-fol. obl., 207 x 260 mm. 1 fol. limin., 125 ff.

Description : Note : Titre pris à la table du fol. limin., d'une autre main. Plusieurs mains. - Les ff. 34, 61, 66 v°, 67, 73 v° 81 v°, 91 v°, 95 v°, 109 v°, 113 v°, 117 v° vides. - A la reliure les noms des auteurs des dernières cantates ont été rognés

Lien : [catalogue](#)

→ **Arie e Cantate a Voce sola**

Description matérielle : In-fol. obl., 207 x 260 mm. 1 fol. limin., 125 ff.

Description : Note : Titre pris à la table du fol. limin., d'une autre main. Plusieurs mains. - Les ff. 34, 61, 66 v°, 67, 73 v° 81 v°, 91 v°, 95 v°, 109 v°, 113 v°, 117 v° vides. - A la reliure les noms des auteurs des dernières cantates ont été rognés

Lien : [catalogue](#)

→ **Arie e Cantate a Voce sola**

Description matérielle : In-fol. obl., 207 x 260 mm. 1 fol. limin., 125 ff.

Description : Note : Titre pris à la table du fol. limin., d'une autre main. Plusieurs mains. - Les ff. 34, 61, 66 v°, 67, 73 v° 81 v°, 91 v°, 95 v°, 109 v°, 113 v°, 117 v° vides. - A la reliure les noms des auteurs des dernières cantates ont été rognés

Lien : [catalogue](#)

→ **Toccate per clavicembalo o pianoforte di Antichi maestri italiani...**

Description matérielle : In-fol.

Édition : [Milan] : [s.n.] , [1918]

Auteur du texte : Domenico Zipoli (1688-1726)

Compositeur : Muzio Clementi (1752-1832), Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Benedetto Marcello (1686-1739), Bernardo Pasquini (1637-1710), Francesco Pollini (1762-1846), Michelangelo Rossi (1601?-1656), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Domenico Scarlatti (1685-1757), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Alessandro Stradella (1639-1682), Domenico Zipoli (1688-1726)

Éditeur scientifique : Felice Boghen (1869-1945)

Préfacier : Arnaldo Bonaventura (1862-1952)

Auteur ou responsable intellectuel : Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Claudio Merulo (1533-1604)

Donateur : André Pirro (1869-1943)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Compositeur présumé (1)

→ **Une`pièce séparée // de Scarlati (sic)**

Description matérielle : 2 f. : 26 x 34 cm

Description : Note : Attribution à Domenico Scarlatti incertaine ; cette sonate ne figure pas dans le catalogue du compositeur. - Mentions à la p. de titre : "(4)" et, au crayon bleu, "piano" ; le nom du compositeur est souligné en rouge. - Titre propre au départ : ""Piecce de M.r Scarlaty". - Clav

Filigranes : C. Pignion. - Auvergne

Compositeur présumé : Domenico Scarlatti (1685-1757), Francesco Scarlatti (1666-1741), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- **Anthologie de la musique italienne pour clavecin : Vol. 1 : Le XVII^{ème} siècle**
Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Arcangelo Corelli (1653-1713), Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Baldassare Galuppi (1706-1785), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Paisiello (1740-1816), Domenico Paradies (1707-1791), Bernardo Pasquini (1637-1710), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Battista Pescetti (1704?-1766), Peter Philips (1560?-1628), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollarolo (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768), Michelangelo Rossi (1601?-1656), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Giovanni Battista Sammartini (1700?-1775), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Alessandro Stradella (1639-1682)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **ANTOLOGIA DELLA MUSICA CLAVICEMBALISTICA ITALIANA DEL SECOLO XVIII**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Baldassare Galuppi (1706-1785), Domenico Paradies (1707-1791), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Domenico Scarlatti (1685-1757), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Domenico Zipoli (1688-1726)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **ANTOLOGIA DELLA MUSICA CLAVICEMBALISTICA ITALIANA DEL SECOLO XVIII : LIBRO I**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1963 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Baldassare Galuppi (1706-1785), Domenico Paradies (1707-1791), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Domenico Scarlatti (1685-1757), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Domenico Zipoli (1688-1726)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **Deux siècles de musique en Italie**
Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Arcangelo Corelli (1653-1713), Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Baldassare Galuppi (1706-1785), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Paisiello (1740-1816), Domenico Paradies (1707-1791), Bernardo Pasquini (1637-1710), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Battista Pescetti (1704?-1766), Peter Philips (1560?-1628), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollarolo (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768), Michelangelo Rossi (1601?-1656), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Giovanni Battista Sammartini (1700?-1775), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Alessandro Stradella (1639-1682)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pietro Filippo Scarlatti \(1679-1750\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Pietro Filippo Scarlatti \(1679-1750\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13811019t>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Toccata en sol mineur [Enregistrement sonore] / Pietro Scarlatti In : Anthologie de la musique italienne pour clavecin. Vol. 1 : Le XVIIème siècle. BAM-Cycnus CALB72-CALB75

Ouvrages de référence : [Grove music online : Scarlatti, Pietro Filippo \(2006-09-27\)](#)

Catalogues de la BnF : Écorcheville : Scarlatti [sic] (Pietro)