

Emil Seiler (1906-1998)

Pays :	Allemagne
Sexe :	masculin
Naissance :	05-02-1906
Mort :	21-03-1998
Note :	Altiste
ISNI :	ISNI 0000 0001 1992 6143

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Alto (instrument) (3)	1
Viole d'amour (3)	2
Direction d'orchestre (2)	3
Interprète (2)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
A dirigé	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Alto (instrument) | Viole d'amour | Direction d'orchestre | Interprète

Alto (instrument) (3)

→ [Double concerto pour piano-forte, alto et orchestre en mi bémol majeur](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Direction d'orchestre : Carl Gorvin

Alto (instrument) : Emil Seiler (1906-1998)

Flûte : Hans-Martin Linde

Lien : [catalogue](#)

- **Die Entführung aus dem Serail**
bonus
Description matérielle : 2 disques compacts : ADD
Description : Note sur l'enregistrement : Freiburg. - de. - 19541027
Note sur l'enregistrement : Buenos Aires. - ar. - Teatro Colón. - 19610908
Édition : [Dusslingen, Allemagne] : [Gebhardt Musikvertrieb] , P 2011
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Ludwig Senfl (1486?-1543?)
Direction d'orchestre : Heinz Wallberg (1923-2004)
Soprano : Anneliese Rothenberger (1924-2010)
Ténor : Fritz Wunderlich (1930-1966)
Violon : Adalbert Nauber (1908-1997)
Alto (instrument) : Emil Seiler (1906-1998)
Lien : [catalogue](#)
- **La Musique allemande pré-classique**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Direction d'orchestre : Mathieu Lange (1905-1992)
Alto (instrument) : Emil Seiler (1906-1998)
Violoncelle : Klaus Storck (1928-2011)
Flûte : Hans-Martin Linde
Interprète : Berliner Kammerensemble. Berlin (RFA)
Lien : [catalogue](#)

Viole d'amour (3)

- **SONATA A TRE en ré majeur pour flûte traversière, viole d'amour et basse ; Quartett en ré mineur pour 3 instr. à vent et basse continue**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Viole : Johannes Koch (1910?-1973), August Wenzinger (1905-1996)
Viole d'amour : Emil Seiler (1906-1998)
Luth : Walter Gerwig (1899-1966)
Flûte : Burghard Schäffer, Gustav Scheck (1901-1984)
Hautbois : Hermann Töttcher (1919-1959)
Clavecin : Fritz Neumeyer (1900-1983)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807449b>
- **Sonate en ré majeur pour viole d'amour et viole**
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Carl Stamitz (1745-1801)
Viole d'amour : Emil Seiler (1906-1998)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830983r>

→ **SU LE SPONDE DEL TEBRO = sur les bords du Tibre : Cantate pour voix seule, cordes et trompette**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Attilio Ariosti (1666-1729), Arcangelo Corelli (1653-1713), Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Direction d'orchestre : Bernhard Paumgartner (1887-1971)

Soprano : Teresa Stich-Randall (1927-2007)

Violon : Ulrich Grehling

Violoncelle : August Wenzinger (1905-1996)

Viole : Johannes Koch (1910?-1973)

Viole d'amour : Emil Seiler (1906-1998)

Luth : Walter Gerwig (1899-1966)

Clavecin : Fritz Neumeyer (1900-1983)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805155d>

Direction d'orchestre (2)

→ **Concert en mi mineur pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et continuo**

Description matérielle : 1 disque : 45 t, stéréo ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Direction d'orchestre : Emil Seiler (1906-1998)

Flûte : Burghard Schäffer

Clavecin : Wolfgang Meyer

Interprète : Emil Seiler Kammerorchester

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8834221g>

→ **Pièces de luth : Dialogue ; La Mallassis ; Le Toxin ; La Gaubade ; La Changeante ; L'heureuse Hymen ; L'Amant content**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph de Boismortier (1689-1755), Charles Mouton (1617-1699?)

Direction d'orchestre : Emil Seiler (1906-1998)

Luth : Walter Gerwig (1899-1966)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807456g>

Interprète (2)

→ **Adagio und rondo c-moll, KV. 617 für Harmonica (Glas), Flöte, Oboe, Viola und Violoncello**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Emil Seiler, alto August Wenzinger, vlc

Note sur l'enregistrement : Freiburg im Brisgau. - de. - Paulus Saal. - 19531006

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violoncelle : August Wenzinger (1905-1996)

Flûte : Gustav Scheck (1901-1984)

Hautbois : Helmut Winschermann

Interprète : Emil Seiler (1906-1998)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88309630>

→ **ANDANTE et GRAZIOSO : Quator pour Harmonica (Glasharmonica) flûte, viole et violoncelle**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

Violoncelle : August Wenzinger (1905-1996)

Flûte : Gustav Scheck (1901-1984)

Interprète : Emil Seiler (1906-1998)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830999m>

Pages dans data.bnf.fr

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Emil Seiler \(1906-1998\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13839686z>

Sources de la notice

Sonate en ré majeur pour viole d'amour et viole [Enregistrement sonore] / ...Emil Seiler, viole d'amour, Ilse Brix-Meinert, viole. Archiv Produktion 37074EPA

[VIAF \(2012-07-24\)](#)