

## Horst **Wilhelm** (1927-2000)

Pays :	Allemagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Berlin, 24-11-1927
Mort :	2000
Note :	Artiste lyrique (ténor)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8161 7360

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ténor (12) . . . . .	1
Basse (voix) (1) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	6

### Ses activités

#### Ténor | Basse (voix)

##### Ténor (12)

→ [Les maîtres chanteurs de Nuremberg : Opéra en 3 actes](#)

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Direction de chœur : Karl Forster (1904-1963)

Soprano : Elisabeth Grümmer (1911-1986)

Alto (voix) : Marga Höffgen (1921-1995)

Ténor : Herold Kraus (1920-2013), Manfred Schmidt, Rudolf Schock (1915-1986), Gerhard Unger (1916-2011), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix) : Ferdinand Frantz (1906-1959), Gustav Neidlinger (1910-1991), Hermann Prey (1929-1998)

Baryton-basse : Benno Kusche (1916-2010)

Basse (voix) : Gottlob Frick (1906-1994), Walter Stoll (1910-1983)

Interprète : Berliner Philharmoniker, Chor der St. Hedwigs Kathedrale, Deutsche Oper Berlin. Chor, Staatsoper. Chor. Berlin

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88020873>

→ **Les Diables de Loudun = Die Teufel von Loudun**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Cvetka Ahlin, MS (Soeur Claire de St-Jean) ; Ursula Boese, A (Soeur Louise de Jésus) ; Helga Thieme, S (Soeur Gabrielle de l' Incarnation) ; Ingeborg Krueger, S (Philippe Trincant) ; Elisabeth Steiner, A (Ninon) ; Hans Sottin, B (Père Rangier) ; Horst Wilhelm, T (Père Mignon) ; Ernst Wiemann, B (Père Ambrose) ; Joachim Hess, récitant (Jean d'Armagnac) ; Rolf Mamero, récitant (Guillaume de Cerisay) ; Kurt Marschner, T (Adam) ; Heinz Blankenburg, BAR (Mannoury) ; Helmut Melchert, T (Baron de Laubardemont) ; William Workman, BAR (Prince Henri de Condé) ; Carl Schultz, B (Bontemps) ; Franz-Rudolf Eckhardt, récitant (Bontemps) ; Arnold Van Mill, B (Asmodée) ; Guenther Schmidt-Bohlaender, chef des chœurs. - Notice de A. David Hogarth, texte du livret et biographie des principaux interprètes, en allemand, anglais et français

Édition : Paris : Philips , P. 1970

Auteur ou responsable intellectuel : Krzysztof Penderecki

Direction d'orchestre : Marek Janowski

Direction de chœur : Günther Schmidt-Bohländer

Voix parlée : Joachim Hess

Soprano : Helga Thieme

Mezzo-soprano : Cvetka Ahlin (1928-1985), Elisabeth Steiner, Tatiana Troyanos (1939-1993)

Alto (voix) : Ursula Boese (1928-2016)

Ténor : Kurt Marschner (1913-1984), Helmut Melchert (1910-1991), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix) : Heinz Blankenburg, Andrzej Hiolski (1922-2000), William Workman

Basse (voix) : Bernard Ładysz, Arnold van Mill (1921-1996), Carl Schultz, Hans Sotin, Ernst Wiemann (1919-1980)

Interprète : Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester. Hambourg

Lien : [catalogue](#)

→ **KLINGENDE MUSIKGESCHICHTE - (HISTOIRE SONORE DE LA MUSIQUE)**

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Direction d'orchestre : Otto Ackermann (1909-1960), Harold Byrns (1903-1977), Walther Davisson (1885-1973), Renato Fait, Michael Gielen, Ernst Graf, Hans Grischkat (1903-1977), Ferdinand Grossmann (1887-1970), Herbert Häfner, Anton Heiller (1923-1979), Heinrich Hollreiser (1913-2006), Jascha Horenstein (1898-1973), Günter Kehr (1920-1989), Rudolf Kempe (1910-1976), Otto Klemperer (1885-1973), Clemens Krauss (1893-1954), René Leibowitz (1913-1972), Ionel Perlea (1900-1970), Kurt Redel (1918-2013), Rolf Reinhardt, Hans Rosbaud (1895-1962), William Strickland (1914-1991), Hans Swarowsky (1899-1975), Edouard Van Remoortel (1926-1977), Paul Walter (chef d'orchestre)

Direction de chœur : Giovanni D'Alessi

Soprano : Mimi Coertse, Margot Guillaume (1910-2004), Adele Kern (1901-1980), Ilva Ligabue (1932-1998), Wilma Lipp (1925-2019), Lisa Otto (1919-2013), Elisabeth Roon, Friederike Sailer, Ilona Steingruber (1912-1962), Elfride Trötschel (1913-1958)

Mezzo-soprano : Diana Eustrati, Georgine von Milinkovic (1913-1986), Else Schürhoff (1898-1961)

Alto (voix) : Margarethe Bence, Grace Hoffman (1921-2008), Hanne Münch

Ténor : Nicola Filacuridi (1924-2009), Werner Hohmann, Erich Majkut (1907-1976), Heinz Marten (1908-1991), Alfredo Nobile, Julius Patzak (1898-1974), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix) : Herbert Brauer, Ferdinand Frantz (1906-1959), Robert Titze (1905-1971)

Baryton-basse : Otto Wiener (1913-2000)

Basse (voix) : Harald Buchsbaum, Dezsö Ernster (1898-1981), Franz Kelch

Violon : Reinhold Barchet (1920-1962), Will Beh, Bronislav Gimpel (1911-1979), Ivry Gitlis, Susanne Lautenbacher, Aaron Rosand

Alto (instrument) : Georg Schmid (1907-1984)

Violoncelle : Reinhold Johannes Buhl, Gaspar Cassadó (1897-1966)

Flûte : Camillo Wanauzek (1906-1999)

Hautbois : Friedrich Milde, Alfred Sous (1929-2011)

Piano : Walter Bohle, Alexander Borovsky (1889-1968), Alfred Brendel, Orazio Frugoni (1921-1997), Ingrid Haebler, Ludwig Hoffmann (1925-1999), Walter Klien (1928-1991), Hertha Klust (1903-1970), Guiomar Novaes (1894-1979), Vlado Perlemuter (1904-2002), Rolf Reinhardt, Maria Tipo, Friedrich Wührer (1900-1975), Charlotte Zelka (1930-2001)

Clavecin : Helma Elsner, Martin Galling, Alberto Soresina (1911-2007)

Orgue : Walter Kraft (1905-1977)

Orchestre : Bamberger Symphoniker, Berliner Symphoniker, Sächsische Staatskapelle Dresden, Wiener Symphoniker

Ensemble instrumental : Endres quartet

Interprète : Bachorchester Stuttgart, Barchet-Quartett (1952-1962), Bayerisches Staatsorchester, Capella di Treviso. Coro, Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker, Mainzer Kammerorchester, Orchester Deutsche Oper Berlin, Orchestre Colonne, Pro Arte. Munich, Pro musica. Stuttgart, Allemagne, Radiotélévision française. Orchestre radio-symphonique, Ramor quartet, Südwestdeutsches Kammerorchester. Pforzheim, Allemagne, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Végh Quartet, Wiener Akademie Kammerchor, Wiener Kammerchor, Wiener Kammerorchester, Wiener Philharmoniker, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Wiener Volksoper. Orchester

Lien : [catalogue](#)

→ **KLINGENDE MUSIKGESCHICHTE - (HISTOIRE SONORE DE LA MUSIQUE)**

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Adam de La Halle (124.-1288?), Guillaume Dufay (1400?-1474), Frauenlob (1250?-1318), Friedrich von Hausen (1150?-1190), Guillaume d'Amiens, Guiraut de Bornelh, Roland de Lassus (1532-1594), Neidhart von Reuental (1180?-1240?), Hans Neusidler (1508?-1563), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Hans Sachs (1494-1576), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?)

Direction d'orchestre : Otto Ackermann (1909-1960), Harold Byrns (1903-1977), Walther Davisson (1885-1973), Renato Fait, Michael Gielen, Ernst Graf, Hans Grischkat (1903-1977), Ferdinand Grossmann (1887-1970), Herbert Häfner, Anton Heiller (1923-1979), Heinrich Hollreiser (1913-2006), Jascha Horenstein (1898-1973), Günter Kehr (1920-1989), Rudolf Kempe (1910-1976), Otto Klemperer (1885-1973), Clemens Krauss (1893-1954), René Leibowitz (1913-1972), Ionel Perlea (1900-1970), Kurt Redel (1918-2013), Rolf Reinhardt, Hans Rosbaud (1895-1962), William Strickland (1914-1991), Hans Swarowsky (1899-1975), Edouard Van Remoortel (1926-1977), Paul Walter (chef d'orchestre)

Direction de chœur : Giovanni D'Alessi

Soprano : Mimi Coertse, Margot Guillaume (1910-2004), Adele Kern (1901-1980), Ilva Ligabue (1932-1998), Wilma Lipp (1925-2019), Lisa Otto (1919-2013), Elisabeth Roon, Friederike Sailer, Ilona Steingruber (1912-1962), Elfride Trötschel (1913-1958)

Mezzo-soprano : Diana Eustrati, Georgine von Milinkovic (1913-1986), Else Schürhoff (1898-1961)

Alto (voix) : Margarethe Bence, Grace Hoffman (1921-2008), Hanne Münch

Ténor : Nicola Filacuridi (1924-2009), Werner Hohmann, Erich Majkut (1907-1976), Heinz Marten (1908-1991), Alfredo Nobile, Julius Patzak (1898-1974), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix) : Herbert Brauer, Ferdinand Frantz (1906-1959), Robert Titze (1905-1971)

Baryton-basse : Otto Wiener (1913-2000)

Basse (voix) : Harald Buchsbaum, Dezsö Ernster (1898-1981), Franz Kelch

Violon : Reinhold Barchet (1920-1962), Will Beh, Bronislav Gimpel (1911-1979), Ivry Gitlis, Susanne Lautenbacher, Aaron Rosand

Alto (instrument) : Georg Schmid (1907-1984)

Violoncelle : Reinhold Johannes Buhl, Gaspar Cassadó (1897-1966)

Flûte : Camillo Wanauzek (1906-1999)

Hautbois : Friedrich Milde, Alfred Sous (1929-2011)

Piano : Walter Bohle, Alexander Borovsky (1889-1968), Alfred Brendel, Orazio Frugoni (1921-1997), Ingrid Haebler, Ludwig Hoffmann (1925-1999), Walter Klien (1928-1991), Hertha Klust (1903-1970), Guiomar Novaes (1894-1979), Vlado Perlemuter (1904-2002), Rolf Reinhardt, Maria Tipo, Friedrich Wührer (1900-1975), Charlotte Zelka (1930-2001)

Clavecin : Helma Elsner, Martin Galling, Alberto Soresina (1911-2007)

Orgue : Walter Kraft (1905-1977)

Orchestre : Bamberger Symphoniker, Berliner Symphoniker, Sächsische Staatskapelle Dresden, Wiener Symphoniker

Ensemble instrumental : Ramor quartet

Interprète : Bachorchester Stuttgart, Barchet-Quartett (1952-1962), Bayerisches Staatsorchester, Capella di Treviso. Coro, Endres quartet, Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker, Mainzer Kammerorchester, Orchester Deutsche Oper Berlin, Orchestre Colonne, Pro Arte. Munich, Pro musica. Stuttgart, Allemagne, Radiotélévision française. Orchestre radio-symphonique, Südwestdeutsches Kammerorchester. Pforzheim, Allemagne, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Végh Quartet, Wiener Akademie Kammerchor, Wiener Kammerchor, Wiener Kammerorchester, Wiener Philharmoniker, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Wiener Volksoper. Orchester

Lien : [catalogue](#)

→ **Die Meistersinger von Nürnberg**

Description matérielle : 4 disques compacts (1 h 06 min 54 s, 1 h 13 min 32 s, 1 h 08 min 45 s, 50 min 26 s) : ADD, mono

Description : Note : Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1992

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Wintergarten. - 19560400

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Direction de chœur : Karl Forster (1904-1963), Hermann Lüddecke

Soprano : Elisabeth Grümmer (1911-1986)

Mezzo-soprano : Marga Höffgen (1921-1995)

Ténor : Herold Kraus (1920-2013), Manfred Schmidt, Rudolf Schock (1915-1986), Gerhard Unger (1916-2011), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix) : Benno Kusche (1916-2010), Gustav Neidlinger (1910-1991), Hermann Prey (1929-1998)

Baryton-basse : Ferdinand Frantz (1906-1959)

Basse (voix) : Gottlob Frick (1906-1994), Walter Stoll (1910-1983)

Interprète : Berliner Philharmoniker, Chor der St. Hedwigs Kathedrale, Deutsche Oper Berlin. Chor, Staatsoper. Chor. Berlin

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 12 documents****Basse (voix) (1)**→ **Salome**

Description matérielle : 2 disques compacts (53 min 23 s, 43 min 23 s) : ADD

Description : Distribution : Interprété aussi par Mignon Dunn, MS (Herodias) Wieslaw Ochmann, T (Narraboth) Ursula Boese, A (le page d'Herodias) Franz Grundheber, B (un cappadocien) Willy Hartmann, T (un esclave) Kurt Moll, Carl Schultz, B (deux soldats) Peter Haage, Jürgen Forster, Kurt Marschner, Heinz Kruse, Heinz Blankenburg, T (5 juifs) Hans Sotin, B (un nazaréen) Horst Wilhelm, T (un nazaréen)

Note sur l'enregistrement : Hamburg. - de. - 19701104

Édition : [Leeuwarden, Pays-Bas] : [Joan records] ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2009]

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Karl Böhm (1894-1981)

Soprano : Gwyneth Jones

Mezzo-soprano : Mignon Dunn

Alto (voix) : Ursula Boese (1928-2016)

Ténor : Heinz Blankenburg, Richard Cassilly (1927-1998), Jürgen Förster, Peter Haage, Willy Hartmann (1934-1985), Heinz Kruse (1940-2008), Kurt Marschner (1913-1984), Wiesław Ochman

Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix) : Franz Grundheber, Kurt Moll (1938-2017), Carl Schultz, Hans Sotin, Horst Wilhelm (1927-2000)

Orchestre : Philharmonisches Staatsorchester. Hambourg

Lien : [catalogue](#)

**Pages dans data.bnf.fr****Cette page dans l'atelier**

[Horst Wilhelm \(1927-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

**Sources et références****Voir dans le catalogue général de la BnF**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13843596r>

#### Sources de la notice

Salome [Enregistrement sonore] / Richard Strauss, comp. ; Gwyneth Jones, S (Salomé) [...] ; Horst Wilhelm, T (un nazaréen). Brilliant classics 9094

Deutsche national Bibliothek (2010-02-23)