

## Thomas Allen

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Note :	Artiste lyrique (baryton)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1063 3483

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (251) . . . . .	1
Basse (voix) (21) . . . . .	2
Interprète (5) . . . . .	3
Baryton-basse (4) . . . . .	5
Voix parlée (2) . . . . .	6
Chant (1) . . . . .	6
Contre-ténor (1) . . . . .	7
Cordes frottées (divers) (1) . . . . .	7
Auteur du texte (1) . . . . .	7
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	7
Documents à propos de l'auteur Thomas Allen . . . . .	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Auteurs reliés . . . . .	7
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	8

### Ses activités

**[Baryton \(voix\)](#) | [Basse \(voix\)](#) | [Interprète](#) | [Baryton-basse](#) | [Voix parlée](#) | [Chant](#) | [Contre-ténor](#) | [Cordes frottées \(divers\)](#) | [Auteur du texte](#)**

#### Baryton (voix) (251)

→ [La bohème \(1896\)](#)

Opéra en 4 actes. - Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa d'après "Scènes de la vie de bohème" de Henri Murger. - 1re représentation : Turin, Teatro Regio, 1er février 1896

→ [Carmina burana \(1936\)](#)

Cantate scénique en 3 parties. - Sur des textes extraits du Codex latinus 4660 de Beuren. - Le titre est une allusion à l'abbaye de Benediktbeuern (Beuren, Bavière) où fut retrouvé en 1803 un manuscrit anonyme comportant une série de chansons dues à des poètes vagabonds des XIIe et XIIIe siècles. - 1re exécution : Francfort-sur-le-Main, Städtische Bühnen, le 8 juin 1937  
Fait partie de la trilogie "Trionfi"

- [Manon Lescaut \(1893\)](#)  
Drame lyrique en 4 actes. - Livret adapté du roman de l'abbé Prévost par Ruggero Leoncavallo, puis remanié par plusieurs auteurs (Marco Praga, Domenico Oliva, Giuseppe Giacosa et Luigi Illica). - 1re représentation : Turin, Teatro Regio, 1er février 1893. - Version révisée pour les représentations de Milan, Scala, février 1894. - 1re représentation en France (adaptation de Maurice Vicaire) : Nice, Casino municipal, 19 mars 1906. - 1re représentation à Paris (complète) : Théâtre du Châtelet, 1910. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (4e acte seul) : 12 mars 1916
- [Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96 \(1867\)](#)  
Opéra en 3 actes. - Sur un livret du compositeur. - Dates de composition : avril 1862 - avril 1864, janvier-mars 1866, mai 1866 - octobre 1867. - 1re représentation : Munich, Königliches Hof- und National- Theater, 21 juin 1868
- [Príhody lisky Bystrousky \(1923\)](#)  
Opéra en 3 actes créé à Brno, Théâtre national, le 6 novembre 19247. - Livret du compositeur d'après la nouvelle de Rudolf Tesnohlídek "Liska Bystrouska". - Édité à Vienne en 1924

## Voir les 251 documents

### Basse (voix) (21)

- [Il Barbiere di Siviglia](#)  
highlights  
Description matérielle : 1 disque compact (56 min 59 s) : DDD  
Description : Note : Synopsis  
Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1983  
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - 19820600  
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Philips Classics  
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19...-1995)  
Éditeur commercial : Phonogram International  
Lien : [catalogue](#)
- [Santa Cecilia](#)  
Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 16 min 16 s, 1 h 15 min 40 s, 1 h 06 min 11 s) : ADD, DDD  
Description : Distribution : Détail des interprètes  
Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 2009  
Compositeur : Henry Purcell (1659-1695)  
Lien : [catalogue](#)
- [Il Barbiere di Siviglia](#)  
highlights  
Description matérielle : 1 disque compact (56 min 59 s) : DDD  
Description : Note : Synopsis  
Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1983  
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - 19820600  
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Philips Classics  
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19...-1995)  
Éditeur commercial : Phonogram International  
Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 3 disques compacts

Description : Note : Livret

London : prod. Decca record company, P 1976

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Henry Wood Hall. - 19750700. - 19751200

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (DL)

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georg Solti (1912-1997)

Direction de chœur : John Alldis (1929-2010), Alan Taylor

Voix parlée : Jacques Loreau (1920-2010), Pierre-Jean Remy (1937-2010)

Soprano : Norma Burrowes, Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano : Jane Berbié, Tatiana Troyanos (1939-1993)

Ténor : Plácido Domingo, Michel Sénéchal (1927-2018)

Baryton (voix) : Michel Roux (1929-2007), José Van Dam

Basse (voix) : Thomas Allen, Pierre Thau (1933-2000)

Orchestre : London philharmonic orchestra

Chœur mixte : John Alldis choir. Londres

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Il Barbiere di Siviglia**

highlights

Description matérielle : 1 disque compact (56 min 59 s) : DDD

Description : Note : Synopsis

Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1983

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - 19820600

Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)

Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)

Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)

Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres

Producteur de phonogrammes : Philips Classics

Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)

Éditeur commercial : Phonogram International

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 21 documents****Interprète (5)**→ **Le Nozze di Figaro**

highlights

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 48 s) : DDD

Description : Note : Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikvereinssaal. - 19960900

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Helmuth Froschauer

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Nozze di Figaro**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikvereinssaal. - 19960900

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Helmuth Froschauer

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Lieder eines fahrenden Gesellen ; 3 Ruckert-Lieder**

Description matérielle : 1 disque compact (56 min 06 s) : DDD

Description : Note : Détail du personnel

Texte des Lieder

London : prod. EMI records Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road, studio n °1

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Direction d'orchestre : Jeffrey Tate (1943-2017)

Interprète : English chamber orchestra

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Nozze di Figaro**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikvereinssaal. - 19960900

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Helmuth Froschauer

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Nozze di Figaro**

highlights

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 48 s) : DDD

Description : Note : Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikvereinssaal. - 19960900

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Helmuth Froschauer

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

## Baryton-basse (4)

→ **Don Giovanni**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Enregistré numérique

Livret

Notice, synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1984

Note sur l'enregistrement : Londres. - Abbey road studio. - 19840100

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Bernard Haitink

Direction de chœur : Jane Glover

Soprano : Elizabeth Gale, Carol Vaness

Mezzo-soprano : Maria Ewing

Ténor : Keith Lewis

Baryton-basse : Thomas Allen

Basse (voix) : Dimitri Kavrakos, John Rawnsley, Richard Van Allan (1935-2008)

Interprète : Glyndebourne festival opera. Chorus, London philharmonic orchestra

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Giovanni**

Description matérielle : 3 disques compacts

Description : Note : 50e anniversaire du festival de Glyndebourne

Livret et synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1984

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey road studios. - 19840100

Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Bernard Haitink

Direction de chœur : Jane Glover

Soprano : Maria Ewing, Elizabeth Gale, Carol Vaness

Ténor : Keith Lewis

Baryton-basse : Thomas Allen, John Rawnsley, Richard Van Allan (1935-2008)

Basse (voix) : Dimitri Kavrakos

Orchestre : London philharmonic orchestra

Chœur mixte : Glyndebourne festival opera. Chorus

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Les Noces de Figaro**

Description matérielle : 4 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Livret

P 1982

Note sur l'enregistrement : Londres. - Kingsway Hall. - 19810529

Édition : Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1982 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Georg Solti (1912-1997)

Soprano : Yvonne Kenny, Lucia Popp (1940-1993), Lynda Russell, Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano : Jane Berbié, Anne Mason, Frederica Von Stade

Ténor : Philip Langridge (1939-2010), Robert Tear (1939-2011)

Baryton-basse : Thomas Allen

Basse (voix) : Kurt Moll (1938-2017), Giorgio Tadeo (1929-2008)

Clavecin : Jeffrey Tate (1943-2017)

Interprète : London Opera chorus, London philharmonic orchestra

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Polygram. Division Barclay

Autre : Samuel Ramey

Lien : [catalogue](#)

→ **Le nozze di Figaro**

Description matérielle : 3 disques compacts (2 h 48 min 14 s) : DDD

Description technique : Livret et synopsis

Description : Distribution : Interprété aussi par Thomas Allen (Count Almaviva), Kurt Moll (Bartolo) B Robert Tear, T (Basilio) Jane Barbié, MS (Marcellina) Philip Langridge, T (don Curzio) Yvonne Kenny, S (Barbarina) Giorgio Tadeo, B (Antonio) Lynda Russel, S (una contadine) Anne Mason, MS (una contadine)

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Kingsway hall. - 19810500. - 19810600

Livret et synopsis. - Édition limitée

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2011]

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Georg Solti (1912-1997)

Soprano : Yvonne Kenny, Lucia Popp (1940-1993), Lynda Russell, Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano : Jane Barbié, Anne Mason, Frederica Von Stade

Ténor : Philip Langridge (1939-2010), Robert Tear (1939-2011)

Baryton-basse : Thomas Allen

Basse (voix) : Kurt Moll (1938-2017), Samuel Ramey, Giorgio Tadeo (1929-2008)

Orchestre : London philharmonic orchestra

Chœur mixte : London Opera chorus

Lien : [catalogue](#)

## Voix parlée (2)

→ **Ode to Napoleon ; Verklärte Nacht. - Kammersymphonie Nr 1**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 41 s) : DDD

Description : Note : Texte de "Ode to Napoleon" et de "Verklärte Nacht", en anglais et en allemand

Détail du personnel

London : prod. Virgin classics Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Henry Wood Hall. - 19900500

Édition : Londres : Virgin classics Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)

Ensemble instrumental : The Nash ensemble

Producteur de phonogrammes : Virgin classics Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Virgin classics Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Kammersymphonie, op. 9 ; Ode to Napoleon Buonaparte, op. 41. - Verklärte Nacht, op. 4**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 41 s) : DDD

Description : Note : Détail des interprètes

Texte de "Ode to Napoleon Buonaparte" et de "Verklärte Nacht" en anglais et en allemand

London : prod. Virgin classics Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19900500

Édition : Londres : Virgin classics Ltd ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)

Direction d'orchestre : Lionel Friend

Ensemble instrumental : The Nash ensemble

Producteur de phonogrammes : Virgin classics Ltd

Distributeur : Virgin France

Éditeur commercial : Virgin classics Ltd

Lien : [catalogue](#)

## Chant (1)

→ **Príhody lisky Bystrousky (1923)**

Opéra en 3 actes créé à Brno, Théâtre national, le 6 novembre 1924. - Livret du compositeur d'après la nouvelle de Rudolf Tesnohlídek "Liska Bystrouska". - Édité à Vienne en 1924

## Contre-ténor (1)

### → [Divine hymns](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 12 min 02 s)

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Église évangélique allemande. - 20060924. - 20060926

Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 2007

Compositeur : John Blow (1648?-1708), William Croft (1678-1727), Henry Purcell (1659-1695)

Direction d'orchestre : William Christie

Ténor : Paul Agnew

Contre-ténor : Thomas Allen

Clavecin : William Christie

Orgue : William Christie

Lien : [catalogue](#)

## Cordes frottées (divers) (1)

### → [The Da Ponte operas](#)

Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte

Description matérielle : 9 disques compacts (59 min 39 s, 58 min 01 s, 49 min 12 s, 1 h 04 min 28 s, 58 min 39 s, 48 min 11 s, 1 h 12 min 10 s, 1 h 06 min 45 s, 41 min 35 s) : DDD

Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2012]

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Librettiste : Lorenzo Da Ponte (1749-1838)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Cordes frottées (divers) : Thomas Allen

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Lien : [catalogue](#)

## Auteur du texte (1)

### → [Travels with my opera glasses](#)

a fanatic's tales of delights and disappointments

Description matérielle : 195 pages

Édition : Ely : Melrose , cop. 2013

Auteur du texte : Thomas Allen, Anthony Ian Ogus

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Thomas Allen

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Thomas Allen](#)

Cette page dans l'atelier

[Thomas Allen dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13890687c>

### Sources de la notice

Arias [Enregistrement sonore] / Mozart, comp. ; Thomas Allen, BAR. His master's voice  
2701371

Who's who in British opera  
Dictionnaire des Interprètes