

Steuart **Bedford**

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Pianiste et chef d'orchestre
Domaines :	Musique
Autres formes du nom :	Stuart Bedford Stewart Bedford
ISNI :	ISNI 0000 0001 2139 8634

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Direction d'orchestre (34)	1
Piano (5)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Interprète (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Steuart Bedford	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autres formes du nom	4

Ses activités

Direction d'orchestre | Piano | Éditeur scientifique | Interprète

Direction d'orchestre (34)

→ [Die Entführung aus dem Serail. KV 384 \(1782\)](#)

Singspiel en 3 actes. - Livret de Gottlieb Stephanie. - Inspiré de la pièce "Belmonte und Constanze" de Bretzner. - Date de composition : 1781-1782. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 16 juillet 1782. - 1re représentation en France (en allemand) : Paris, Lycée des Arts, 26 septembre 1798. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 1er décembre 1903

→ [Peter Grimes. Op. 33 \(1945\)](#)

Opéra en 3 actes et un prologue. - Livret de Montagu Slater d'après un poème George Crabbe. - Dates de composition : janvier-10 février 1945. - 1re représentation : Londres, Sadler's Wells Theater, 7 juin 1945, sous la direction de Reginald Goodall

- [The turn of the screw. Op. 54 \(1954\)](#)
Opéra en 1 prologue et 2 actes
- [A midsummer night's dream. BTC 1096 \(1960\)](#)
Opéra en 3 actes. - Livret de Peter Pears et du compositeur d'après la pièce de William Shakespeare. - Dates de composition : octobre 1959-mai 1960. - Dates de révision : juillet-août 1960. - 1re représentation : Aldeburgh Festival, Aldeburgh, Jubilee Hall, 11 juin 1960, sous la direction du compositeur
- [Albert Herring](#)
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 04 min 31 s, 1 h 17 min 22 s)
Description : Note : Acq. : DISQUAIRES
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Direction d'orchestre : Steuart Bedford
Soprano : Josephine Barstow
Ténor : Christopher Gillett
Lien : [catalogue](#)

Voir les 34 documents

Piano (5)

- [Auden songs](#)
On this Island, Cabaret songs, Five poems... [etc.]
Description matérielle : 1 disque compact (60 min 57 s) : DDD
Édition : [Münster (Allemagne)] : Naxos ; [France] : [distrib. Intégral Distribution] , [DL 2004]
Auteur du texte : Wystan Hugh Auden (1907-1973)
Compositeur : Lennox Berkeley (1903-1989), Benjamin Britten (1913-1976)
Mezzo-soprano : Della Jones
Ténor : Philip Langridge (1939-2010)
Piano : Steuart Bedford
Lien : [catalogue](#)
- [Airs de printemps](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 14 min 27 s) : ADD, DDD
Édition : Paris : International masters publishers ; Paris : distrib. International masters publishers , 2001 (DL)
Distributeur : International masters publishers
Éditeur commercial : International masters publishers
Lien : [catalogue](#)
- [Airs de printemps](#)
Description matérielle : 1 disque compact : ADD, DDD
Édition : Paris : International masters publishers ; Paris : distrib. International masters publishers , 1999 (DL)
Distributeur : International masters publishers
Éditeur commercial : International masters publishers
Lien : [catalogue](#)
- [Élans amoureux](#)
Description matérielle : 1 disque compact : ADD, DDD
Édition : Paris : International masters publishers ; Paris : distrib. International masters publishers , 1999 (DL)
Distributeur : International masters publishers
Éditeur commercial : International masters publishers
Lien : [catalogue](#)

→ [Italienisches Liederbuch](#)

live from the 1977 Aldeburgh Festival

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 37 s) : stéréo ADD

Description : Note : Les textes des airs avec trad. sont disponibles sur l' adresse Internet suivante : <http://www.icaclassics.com>

Note sur l'enregistrement : Aldeburgh. - gb. - Aldeburgh Festival, Snape Maltings. - 19770619

Enregistrement public

Édition : [Grande-Bretagne] : International classical artists ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2013]

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Mezzo-soprano : Janet Baker

Baryton (voix) : John Shirley-Quirk (1931-2014)

Piano : Steuart Bedford

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

→ [Belshazzar's feast \(1931\)](#)

Livret d'Osbert Sitwell d'après la Bible. - Date de composition : janvier 1930-mars 1931. - 1re représentation : Leeds, Leeds Town Hall, 8 octobre 1931

→ [Vocal music](#)

Description matérielle : 1 partition (XXXIX-214 p.) : fac-sim. ; 33 cm

Description : Note : Réunit : "Tell me where is Fancy bred ?" ; "Four Swinbourne songs" ; "Tritons" ; "Three songs to poems by Edith Sitwell" ; "Under the greenwood tree" ; "Beatriz's song" ; "Anon. in love" ; "A song for the Lord Mayor's table". - Préface et commentaire critique

Édition : Oxford ; New York : Oxford University Press , 2011

Compositeur : William Walton (1902-1983)

Éditeur scientifique : Steuart Bedford

Lien : [catalogue](#)

Interprète (1)

→ [Rhapsodie espagnole](#)

Description matérielle : 1 brochure (25 p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 16 x 16 cm ; ADD/DDD

Description : Note : Le disque est inséré dans une découpe circulaire de la reliure
Pour le détail du contenu se reporter au document

Cop. 1999

Édition : Paris : International masters publishers , 1999 (cop.)

Compositeur : Emmanuel Chabrier (1841-1894), Enrique Granados (1867-1916), Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Direction d'orchestre : Enrique Bátiz, Geoffrey Simon

Orchestre : English chamber orchestra, Orquesta filarmónica de la ciudad de México, Philharmonia orchestra.
Londres

Interprète : Steuart Bedford

Producteur : International masters publishers

Éditeur commercial : International masters publishers

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Steuart Bedford

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Steuart Bedford](#)

Cette page dans l'atelier

Steuart Bedford dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138912896>

Sources de la notice

Classic Gershwin [Enregistrement sonore] / Daniel Blumenthal, p ; English chamber orchestra ; Steuart Bedford, dir... [et al.]. EMI 094634411721

Rumeurs de guerre [Multimédia multisupport] / Ludwig Van Beethoven, William Walton... [et al.], comp. ; [...] Geoffrey Simon, Stuart Bedford... [et al.], dir. [Marque indéterminée] ICL043

Int. WWM, 2000-2001

Who's who in British opera

Autres formes du nom

Stuart Bedford

Stewart Bedford