

François Couturier

| | |
|--------|--|
| Pays : | France |
| Sexe : | masculin |
| Note : | Pianiste de jazz et compositeur. - Utilise les claviers. - Joue en duo avec le bassiste Jean-Paul Celea. - scénographe |
| ISNI : | ISNI 0000 0000 8002 9698 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| <i>Ses oeuvres musicales</i> | 1 |
| Piano (37) | 1 |
| Claviers (divers) (12) | 3 |
| Synthétiseur (7) | 4 |
| Compositeur (4) | 6 |
| Piano électrique (3) | 7 |
| Orgue électronique (2) | 7 |
| Scénographe (1) | 8 |
| Instrumentiste (1) | 8 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 8 |
| Auteurs reliés | 8 |
| Cette page dans l'atelier | 8 |
| <i>Sources et références</i> | 8 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 8 |
| Sources de la notice | 8 |

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Piano | **Claviers (divers)** | **Synthétiseur** | **Compositeur** | **Piano électrique** | **Orgue électronique** | **Scénographe** | **Instrumentiste**

Piano (37)

→ [Joséphine et les ombres \(2002\)](#)

"Conte lyrique en 2 actes". - Livret de Roland Topor. - 1re exécution : 2002

→ **Le Boa**

six vocalises, six chansons à rythmer, à danser et à chanter avec playbacks

Description matérielle : 1 vol. (23 p.) - 1 disque compact : ill. ; 22 cm

Description technique : L'ouvrage contient un flashcode pour accéder à d'autres contenus sur le site de l'éditeur

Description : Note : Présentation musicale : parties

Note sur l'enregistrement : Issy-les-Moulineaux. - fr. - Studio 7 Ciel. - 20170000

L'ouvrage contient un flashcode pour accéder à d'autres contenus sur le site de l'éditeur

Le CD audio contient des vocalises, des chansons et des playbacks

Édition : Paris : Éditions Henry Lemoine , 2017

Auteur du texte : Michel Edelin

Compositeur : Michel Edelin

Guitare basse : Michel Edelin

Flûte : Michel Edelin

Piano : François Couturier

Claviers (divers) : François Couturier

Batterie : Christian Lété

Batterie électrique : Michel Edelin

Lien : [catalogue](#)

→ **Acte IV**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 28 s)

Description : Note : Détail du personnel

Thiais : prod. Becabel Charlotte Records, P 1993

Note sur l'enregistrement : fr. - Studio Chennevières

Édition : Chennevières-sur-Marne : Gimini Music ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (DL)

Contrebasse : François Méchali

Saxophone : Jean-Marc Larché

Piano : François Couturier

Claviers (divers) : François Couturier

Batterie : Peter Gritz

Synthétiseur : Paul Bouchara

Producteur de phonogrammes : Becabel Charlotte records

Distributeur : Night & Day

Éditeur commercial : Gimini Music

Lien : [catalogue](#)

→ **Acte IV**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 28 s)

Description : Note : Détail du personnel

Thiais : prod. Becabel Charlotte Records, P 1993

Note sur l'enregistrement : fr. - Studio Chennevières

Édition : Chennevières-sur-Marne : Gimini Music ; Paris : distrib. Wotre music , 1996 (DL)

Contrebasse : François Méchali

Saxophone : Jean-Marc Larché

Piano : François Couturier

Claviers (divers) : François Couturier

Batterie : Peter Gritz

Synthétiseur : Paul Bouchara

Producteur de phonogrammes : Becabel Charlotte records

Distributeur : Wotre music

Éditeur commercial : Gimini Music

Lien : [catalogue](#)

→ **Les menteurs**

bande originale du film

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 03 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Synopsis du film

Références commerciales des enregistrements d'origine

Paris : prod. Polygram-Division Polydor, P 1996

Édition : Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (P)

Réalisateur : Élie Chouraqui

Producteur de phonogrammes : Polygram. Division Polydor

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Polygram. Division Polydor

Lien : [catalogue](#)

Voir les 37 documents

Claviers (divers) (12)

→ **Le Boa**

six vocalises, six chansons à rythmer, à danser et à chanter avec playbacks

Description matérielle : 1 vol. (23 p.) - 1 disque compact : ill. ; 22 cm

Description technique : L'ouvrage contient un flashcode pour accéder à d'autres contenus sur le site de l'éditeur

Description : Note : Présentation musicale : parties

Note sur l'enregistrement : Issy-les-Moulineaux. - fr. - Studio 7 Ciel. - 20170000

L'ouvrage contient un flashcode pour accéder à d'autres contenus sur le site de l'éditeur

Le CD audio contient des vocalises, des chansons et des playbacks

Édition : Paris : Éditions Henry Lemoine , 2017

Auteur du texte : Michel Edelin

Compositeur : Michel Edelin

Guitare basse : Michel Edelin

Flûte : Michel Edelin

Piano : François Couturier

Claviers (divers) : François Couturier

Batterie : Christian Lété

Batterie électrique : Michel Edelin

Lien : [catalogue](#)

→ **Acte IV**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 28 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Thiais : prod. Becabel Charlotte Records, P 1993

Note sur l'enregistrement : fr. - Studio Chennevières

Édition : Chennevières-sur-Marne : Gimini Music ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (DL)

Contrebasse : François Méchali

Saxophone : Jean-Marc Larché

Piano : François Couturier

Claviers (divers) : François Couturier

Batterie : Peter Gritz

Synthétiseur : Paul Bouchara

Producteur de phonogrammes : Becabel Charlotte records

Distributeur : Night & Day

Éditeur commercial : Gimini Music

Lien : [catalogue](#)

→ **Acte IV**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 28 s)
Description : Note : Détail du personnel
Thiais : prod. Becabel Charlotte Records, P 1993
Note sur l'enregistrement : fr. - Studio Chennevières
Édition : Chennevières-sur-Marne : Gimini Music ; Paris : distrib. Wotre music , 1996 (DL)
Contrebasse : François Méchali
Saxophone : Jean-Marc Larché
Piano : François Couturier
Claviers (divers) : François Couturier
Batterie : Peter Gritz
Synthétiseur : Paul Bouchara
Producteur de phonogrammes : Becabel Charlotte records
Distributeur : Wotre music
Éditeur commercial : Gimini Music
Lien : [catalogue](#)

→ **Infantilement vôtre : Alain Moisan**

Description matérielle : 1 disque : 45 t, stéréo ; 17 cm
Description : Note : Poèmes en français. - Dessin de Brigitte Claveria
Édition : Vouvray : JAM , [1979]
Contrebasse : Christian Gentet
Claviers (divers) : François Couturier
Percussions : Bertrand Maillot
Lien : [catalogue](#)

→ **Music spoken here**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Détail du personnel
P 1982
Édition : London : WEA Europe ; [S.I.] : distrib. WEA Filipacchi Music , 1982 (P)
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Guitare : John McLaughlin
Guitare électrique : John McLaughlin
Claviers (divers) : François Couturier
Batterie : Little Milton (1934-2005)
Synthétiseur : Katia Labèque
Groupe instrumental : The Players (Groupe de jazz rock)
Distributeur : WEA Filipacchi music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents**Synthétiseur (7)**→ **Belo horizonte**

Description matérielle : 1 disque compact (37 min 32 s) : 24 bits
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Ramsès studio. - 19810600. - 19810700
Édition : [Europe] : WEA internationa ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2004]
Violon : Augustin Dumay
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Guitare : John McLaughlin, Paco de Lucía (1947-2014)
Saxophone : François Jeanneau
Piano : Katia Labèque
Orgue électronique : François Couturier
Batterie : Tommy Campbell
Percussions : Jean-Pierre Drouet
Synthétiseur : François Couturier, Katia Labèque
Lien : [catalogue](#)

→ **Belo horizonte**

Description matérielle : 1 disque compact
Description : Note : Détail des solistes
New York, Ny 10019 : prod. WEA international inc. , P 1982
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Ramsès studio. - 19810600. - 19810700
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)
Violon : Augustin Dumay
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Guitare : John McLaughlin, Paco de Lucía (1947-2014)
Saxophone : François Jeanneau
Piano : Katia Labèque
Orgue électronique : François Couturier
Batterie : Tommy Campbell
Percussions : Jean-Pierre Drouet
Synthétiseur : François Couturier, Katia Labèque
Producteur de phonogrammes : Warner Bros Records Inc, WEA international inc.
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

→ **Insula dulcamara**

Description matérielle : 1 disque compact (40 min 13 s) : ADD
Description : Note : Detail du personnel
[S.l.] : prod. [s.n.]
Édition : Montreuil-sous-Bois : Nocturne ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1988 (DL)
Violon : Dominique Pifarely
Guitare électrique : Heiri Kaenzig
Guitare basse électrique : Heiri Kaenzig
Batterie : François Laizeau, Wolfgang Reisinger
Synthétiseur : François Couturier
Producteur de phonogrammes : [s.n.]
Distributeur : Média 7
Éditeur commercial : Nocturne SA
Autre : Jean-Paul Celea
Lien : [catalogue](#)

→ **Khomsa**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 33 s) : DDD
Description : Note : München : prod. ECM Records GmbH, P 1995
Note sur l'enregistrement : Oslo. - no. - Rainbow Studio. - 19940900
Édition : München : ECM records GmbH ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)
Violon : Bechir Selmi
Contrebasse : Palle Danielsson
Luths (musique ethnique) : Anouar Brahem
Saxophone : Jean-Marc Larché
Piano : François Couturier
Accordéon : Richard Galliano
Batterie : Jon Christensen
Synthétiseur : François Couturier
Producteur de phonogrammes : ECM Records GmbH
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : ECM Records GmbH
Lien : [catalogue](#)

→ **Khomsa**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2
Description : Note : München : prod. ECM Records GmbH, P 1995
Note sur l'enregistrement : Oslo. - no. - Rainbow Studio. - 19940900
Édition : München : ECM records GmbH ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)
Violon : Bechir Selmi
Contrebasse : Palle Danielsson
Luths (musique ethnique) : Anouar Brahem
Saxophone : Jean-Marc Larché
Piano : François Couturier
Accordéon : Richard Galliano
Batterie : Jon Christensen
Synthétiseur : François Couturier
Producteur de phonogrammes : ECM Records GmbH
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : ECM Records GmbH
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Compositeur (4)

→ [Mozart Wolfgang, suite et fugue \(1998\)](#)

Commande de l'Etat. - Date de composition : 1998

→ [City of dreams](#)

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 27 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)
Description : Note : Contient des images d'archives coul et n. et b.. - Contient aussi : entretiens avec le réalisateur (15 min) et l'historien Thomas Sugrue (20 min), "Bienvenue à Detroit" (33 min), archives (9 min). - Interdit à la location
Édition : [Paris] : Blaq out [éd., distrib.] , 2015
Compositeur : François Couturier
Réalisateur : Steve Faigenbaum
Lien : [catalogue](#)

→ [Impromptu](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 43 s)
Description : Note sur l'enregistrement : fr. - Studio de la Buissonne. - 20040310. - 20040713
Édition : [Poitiers] : Poros éd. , [DL 2012]
Compositeur : François Couturier, Dominique Pifarely
Contre-ténor : Dominique Visse
Violon : Dominique Pifarely
Piano : François Couturier
Lien : [catalogue](#)

→ [La petite Venise](#)

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 38 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)
Description : Note : Contient aussi : entretien avec le réalisateur. - Interdit à la location
Édition : [Paris] : Blaq out [éd., distrib.] , [DL 2012]
Réalisateur : Andrea Segre
Lien : [catalogue](#)

Piano électrique (3)

- [Pipo ; Moderato cantabile. - Mont d'or... \[etc.\]](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Paris : prod. JMS, P 1980
Note sur l'enregistrement : 19800300
Édition : Paris : JMS , 1980 (P)
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Piano : François Couturier
Piano électrique : François Couturier
Producteur de phonogrammes : JMS
Éditeur commercial : JMS
Lien : [catalogue](#)
- [Pipo ; Moderato cantabile. - Mont d'or... \[etc.\]](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 51 s) : ADD
Description : Note : Paris : prod. JMS, P 1995
Édition : Paris : JMS ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Piano : François Couturier
Claviers (divers) : François Couturier
Piano électrique : François Couturier
Idiophones par percussion (divers) : Jean-Paul Celea
Producteur de phonogrammes : JMS
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : JMS
Lien : [catalogue](#)
- [Pipo ; Moderato cantabile. - Mont d'or... \[etc.\]](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 51 s) : ADD
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - 19800300
Édition : Paris : JMS ; [France] : [distrib. Sphinx distribution] , [DL 2012]
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Piano : François Couturier
Claviers (divers) : François Couturier
Piano électrique : François Couturier
Idiophones par percussion (divers) : Jean-Paul Celea
Lien : [catalogue](#)

Orgue électronique (2)

- [Belo horizonte](#)
Description matérielle : 1 disque compact
Description : Note : Détail des solistes
New York, Ny 10019 : prod. WEA international inc. , P 1982
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Ramsès studio. - 19810600. - 19810700
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)
Violon : Augustin Dumay
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Guitare : John McLaughlin, Paco de Lucía (1947-2014)
Saxophone : François Jeanneau
Piano : Katia Labèque
Orgue électronique : François Couturier
Batterie : Tommy Campbell
Percussions : Jean-Pierre Drouet
Synthétiseur : François Couturier, Katia Labèque
Producteur de phonogrammes : Warner Bros Records Inc, WEA international inc.
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

→ [Belo horizonte](#)

Description matérielle : 1 disque compact (37 min 32 s) : 24 bits
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Ramsès studio. - 19810600. - 19810700
Édition : [Europe] : WEA internationa ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2004]
Violon : Augustin Dumay
Contrebasse : Jean-Paul Celea
Guitare : John McLaughlin, Paco de Lucía (1947-2014)
Saxophone : François Jeanneau
Piano : Katia Labèque
Orgue électronique : François Couturier
Batterie : Tommy Campbell
Percussions : Jean-Pierre Drouet
Synthétiseur : François Couturier, Katia Labèque
Lien : [catalogue](#)

Scénographe (1)

- [Pourquoi mes frères et moi on est parti](#)
Le Mans (France) : Théâtre Paul Scarron - 29-03-2017
- [Metteur en scène :](#)
Sarah Tick (metteuse en scène)

Instrumentiste (1)

- [Mozart Wolfgang, suite et fugue \(1998\)](#)
Commande de l'Etat. - Date de composition : 1998

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à François Couturier](#)

Cette page dans l'atelier

[François Couturier dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13892807x>

Sources de la notice

Pipo [Enregistrement sonore] [etc.] / François Couturier, p, p électr. ; Jean-Paul Celea, cb.
JMS 18652-2

Jazz mag. n ° 479, mars 1998
Jazz en France / CENAM