

Louis-Claude **Daquin** (1694-1772)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 04-07-1694
Mort :	Paris, 15-06-1772
Note :	Compositeur et organiste
Autre forme du nom :	Louis-Claude d' Aquin (1694-1772)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2122 5565

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (348)	1
Compositeur de l'œuvre adaptée (13)	2
Auteur adapté (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (47)	3
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Louis-Claude Daquin (1694-1772)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du nom	5

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#)

Compositeur (348)

- [Le coucou \(1735\)](#)
1re éd. dans le "1er livre de pièces de clavecin" : Paris : l'auteur, 1735 (1re pièce de la 3e suite en mi mineur)
- [L'hirondelle](#)
Extrait du Premier livre de pièces de clavecin
Éd. : 1735

- [Nouveau livre de noëls. Orgue ou clavecin. Op. 2](#)
Dédié au Comte d'Eu
Éd. : 1757
- [Recueil d'Airs sérieux et à boire, de différents auteurs...](#)
Description matérielle : In-fol. obl. 242 p., 4 p. n. c.
Description : Note : Titre dans un cadre orné, band., initiales, culs de lampe. - Publication mensuelle. - Le cadre du titre de la première livraison porte : vingt-quatrième année. - La pagination ne tient pas compte, sauf pour le mois de Janvier, des 2 ff. limin. de titre et de privilège au début de chaque livraison. - Chacune comprend 20 p.. - A la dernière p. n. c. catal. de l'édit. pour l'année 1718
Édition : A Paris : de l'Imprimerie de J. B. Christophe Ballard , 1718
Éditeur scientifique : Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11672191>
- [Messe de minuit du Roy en la cathédrale de Versailles](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , [DL 1958]
Direction d'orchestre : Gaston Roussel (1913-1985)
Interprète : Camerata de Versailles
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805774t>

Voir les 348 documents

Compositeur de l'œuvre adaptée (13)

- [Messe et suites de Noël. RH 504 \(1766\)](#)
Date de composition : ca 1766
- [\[Oeuvres pour Notre-Dame : improvisations pour orgue de Léonce de Saint-Martin. Noël\]](#)
Description matérielle : 13 fasc. : 35 x 27 cm
Description : Note : Titre artificiel donné par les Amis de Léonce de Saint-Martin dans le catalogue de ses oeuvres. - Pièces classées selon le calendrier liturgique
Compositeur : Léonce de Saint-Martin (1886-1954)
Lien : [catalogue](#)
- [Cantate de Noël pour soli et chœur à 4 voix mixtes sur un Noël varié de Cl. d' Aquin. \[Xe Noël, grand jeu et duo\]. Paroles de M. le chanoine Gaillardon. Transcrit sur la version originale par Antonin Delamare](#)
Description matérielle : In-fol., 7 p.
Description : Note : Au titre de couverture : à 4 voix mixtes ou à 2 voix égales... partition avec accompt.
Édition : Paris : Procure générale , [1930]
Compositeur de l'œuvre adaptée : Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Éditeur scientifique : Henri Delépine (1871-1956)
Auteur ou responsable intellectuel : Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Lien : [catalogue](#)
- [Noël de Daquin](#)
noël populaire
Description matérielle : 1 partition (2 p.) : 26 cm
Édition : Fontenay-Mauvoisin : P. Caillard , 1996
Adaptateur : Philippe Caillard
Compositeur de l'œuvre adaptée : Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Lien : [catalogue](#)

→ **Les plus beaux Noël**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 42 s) : ADD
Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1995
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Église Saint-Roch. - 19590000. - 19650000
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)
Direction de chœur : Roger Delsinne (19..-1978), Fernand Mailliet (1896-1963)
Chœur à voix égales : Petits chanteurs à la Croix de bois
Producteur de phonogrammes : EMI music France
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music France
Lien : [catalogue](#)

Voir les 13 documents

Auteur adapté (1)

→ **Je suis l'archange de Dieu**

Description matérielle : In-4° , 2 p. n. ch.
Description : Note : Sans couv.. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : Presses de l'Ile-de-France , [1966]
Auteur adapté : Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (47)

→ **CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO : Disque N °9 - Moyenne Force II**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 17 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Louis-Claude Daquin (1694-1772), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Robert Schumann (1810-1856)
Piano : Jacqueline Robin (1917-2007)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8823604r>

→ **LE COUCOU**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johannes Brahms (1833-1897), Frédéric Chopin (1810-1849), Georges Cziffra (1921-1994), Louis-Claude Daquin (1694-1772), Claude Debussy (1862-1918), Manuel de Falla (1876-1946), Franz Liszt (1811-1886), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Robert Schumann (1810-1856)
Piano : Georges Cziffra (1921-1994)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805825p>

→ **ESQUISSES BYZANTINES : N °10 (Toccata en Fa dièse mineur : Tu es Petra)**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1952 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Louis-Claude Daquin (1694-1772), Henri Mulet (1878-1967)
Orgue : Fernando Germani (1906-1998)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8820472z>

→ **LES GRANDES HEURES DE LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES : "SOIREE DE NOEL"**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Présentation de luxe. - Même disque que le disque STEREO : PATHE ASTX 127 B 11.822
Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Louis-Claude Daquin (1694-1772), Michel Richard de Lalande (1657-1726), Albert Roussel (1869-1937)
Direction d'orchestre : Gaston Roussel (1913-1985)
Interprète : Société des concerts du Conservatoire. Paris
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809498f>

→ **LES GRANDES HEURES DE LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES SOIREE DE NOEL**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Présentation de luxe. - VOIR AUSSI : disque monaural : PATHE - DTX 311 B 11.594

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Louis-Claude Daquin (1694-1772), Michel Richard de Lalande (1657-1726), Albert Roussel (1869-1937)

Direction d'orchestre : Gaston Roussel (1913-1985)

Interprète : Société des concerts du Conservatoire. Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8814144k>

Voir les 47 documents

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

→ **5 Noëls**

du XVIIe au XXe siècle [pour orgue]

Description matérielle : 13 p. : 31 cm

Édition : Paris : A. Leduc , cop. 1980

Arrangeur : Pierre Montreuille (arrangeur)

Compositeur : Pierre Dandrieu (1664-1733)

Auteur ou responsable intellectuel (autre) : Jean-François Dandrieu (1682?-1738), Louis-Claude Daquin (1694-1772), César Franck (1822-1890), Jean Langlais (1907-1991), Johann Pachelbel (1653-1706)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Louis-Claude Daquin (1694-1772)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Louis-Claude Daquin \(1694-1772\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Louis-Claude Daquin \(1694-1772\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13892969r>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : 1er livre de Pièces de clavecin [Musique imprimée] / Louis-Claude Daquin ; [préf. de Jean Saint-Arroman et Philippe Lescat], 1989

Six duos [Musique imprimée] : pour clavecin / Louis Claude d'Aquin ; adaptés pour 2 clarinettes en si bémol par Robert Fontaine, 1991

Ouvrages de référence : Grove 6

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.

Autre forme du nom

Louis-Claude d' Aquin (1694-1772)