

Angelo **Ephrikian** (1913-1982)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	Trévise (Italie), 20-10-1913
Mort :	Rome, 30-10-1982
Note :	Chef d'orchestre, violoniste, compositeur et musicologue
ISNI :	ISNI 0000 0001 0887 0391

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Direction d'orchestre (53)	1
Éditeur scientifique (51)	2
Violon (2)	3
Auteur du texte (1)	3
Compositeur (1)	3
Direction de chœur (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
A dirigé	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Direction d'orchestre](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Violon](#) | [Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Direction de chœur](#)

Direction d'orchestre (53)

→ **CONCERTINOS**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1955 (DL)

Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)

Interprète : Musikkollegium Winterthur (Orchester)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88442848>

- **IN HONORE DEL PRINCIPE DARMSTADT : Cantate ; SALVE REGINA : cantate**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Alto (voix) : Giannella Borelli
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813744b>
- **JUDITHA TRIOMPHANS - oratorio**
Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8844338c>
- **JUDITH TRIOMPHANTE - Oratorio religieux N °1 à 36**
Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812649r>
- **STABAT MATER**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Mezzo-soprano : Miti Truccato Pace
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88133409>

Voir les 53 documents

Éditeur scientifique (51)

- [Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. Mi bémol majeur. RV 256](#)
No 502 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..
- [Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. Ré mineur. RV 129](#)
No 36 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..
- [Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. Sol mineur. RV 317](#)
No 462 de l'éd. Malipiero
Éd. : 1729
- [Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. Do mineur. RV 199](#)
No 4 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..
- [Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. La majeur. RV 158](#)
No 8 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..

Voir les 51 documents

Violon (2)

- [Sonate en fa majeur, Op. 5, RV 18 ; Sonate en la majeur, Op. 5, RV 30. - Sonate en si bémol majeur, Op. 5, RV 33. - Sonate en si mineur, Op. 5, RV 35](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : France : Harmonia mundi. : distrib. CBS , 1972 (DL)
Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violon : Angelo Ephrikian (1913-1982), Franco Fantini
Violoncelle : Genunzio Ghetti, Vera Luccini
Clavecin : Maria Isabella De Carli, Vera Luccini
Lien : [catalogue](#)
- [Sonate en si bémol majeur pour 2 violons, violoncelle et clavecin ; Sonate en sol mineur pour 2 violons, violoncelle et clavecin. - Sonate en do majeur pour 2 violons, violoncelle et clavecin](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Violon : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Violoncelle : Genunzio Ghetti, Antonio Pocaterra
Clavecin : Francesco Degrada (1940-2005)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

- [L'Opera di Gian Francesco Malipiero, saggi di scrittori italiani e stranieri, con una introduzione di Guido M. Gatti, seguiti dal catalogo delle opere con annotazioni dell'autore e da ricordi e pensieri dello stesso](#)
Description matérielle : In-8°, XII-416 p., pl., portr., fac-sim.
Description : Note : Articles de Fedele d' Amico, Ernest Ansermet, Gianotto Bastianelli, Arthur Bliss, Massimo Bontempelli, Alfredo Casella, Luigi Colacicchi, Andrea Della Corte, Angelo Ephrikian, Everett Helm, Henri Leigh, Louis Laloy, J. Jean-Aubry, Renate Mariani, Alois Mooser, Piero Nardi, Guido Pannain, Domenico de' Paoli, Henry Prunières, Gastone Rossi Doria, H. H. Stuckenschmidt
Édition : [S.l.] : Edizioni di Treviso , 1952
Auteur du texte : Ernest Ansermet (1883-1969), Giannotto Bastianelli (1883-1927), Arthur Bliss (1891-1975), Massimo Bontempelli (1878-1960), Alfredo Casella (1883-1947), Luigi Colacicchi (1900-1976), Fedele D'Amico (1912-1990), Andrea Della Corte (1883-1968), Angelo Ephrikian (1913-1982), Everett Helm (1913-1999), Louis Laloy (1874-1944), Robert-Aloys Mooser (1876-1969), Piero Nardi (1891-1974), Guido Pannain (1891-1977), Henry Prunières (1886-1942), Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988)
Éditeur scientifique : Alfredo Casella (1883-1947), Guido M. Gatti (1892-1973)
Préfacier : Guido M. Gatti (1892-1973)
Auteur ou responsable intellectuel : Fedele D'Amico (1912-1990), Domenico De Paoli (1894-1984), G. Jean-Aubry (1882-1950), Gian Francesco Malipiero (1882-1973), Robert-Aloys Mooser (1876-1969)
Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)

- [Concertos pour trompette](#)
Description matérielle : 1 disque compact (38 min 27 s) : ADD
Description : Note : Détail des interprètes
Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1981
Note sur l'enregistrement : 19800100
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)
Compositeur : Tomaso Albinoni (1671-175.), Angelo Ephrikian (1913-1982), Giuseppe Tartini (1692-1770), Giuseppe Torelli (1658-1709)
Direction d'orchestre : Angelo Ephrikian (1913-1982)
Trompette : Jean-Luc Dassy
Interprète : Teatro comunale. Orchestra sinfonica. Bologne, Italie
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Harmonia mundi France
Lien : [catalogue](#)

Direction de chœur (1)

→ [Madrigali a cinque voci Livre 1](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description technique : Texte des madrigaux

Description : Texte des madrigaux

Édition : France : Harmonia mundi , [DL 1969]

Compositeur : Carlo Gesualdo (1560?-1613)

Direction de chœur : Angelo Ephrikian (1913-1982)

Ensemble vocal : Quintetto vocale italiano

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Angelo Ephrikian \(1913-1982\)](#)

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Angelo Ephrikian \(1913-1982\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138936784>

Sources de la notice

Symphonie en fa mineur n ° 49, la Passione [Enregistrement sonore] / Joseph Haydn, comp. ; i Filarmonici del Teatro comunale di Bologna : Angelo Ephrikian, dir. Harmonia mundi HMB1030

Pâris