

Francesco **Geminiani** (1687-1762)

Pays :	Italie
Langue :	italien
Sexe :	masculin
Naissance :	05-12-1687
Mort :	Dublin, 17-09-1762
Note :	Compositeur et violoniste. - Théoricien de la musique. - Élève de Arcangelo Corelli (1653-1713). - Actif à Londres. - Prénoms complets : Francesco, Xaverio
ISNI :	ISNI 0000 0001 1019 808X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (232)	1
Auteur du texte (6)	2
Arrangeur (3)	3
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (17)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Francesco Geminiani (1687-1762)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Arrangeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (232)

→ [6 concertos grossos. Op. 2](#)

Tonalités : do mineur, do mineur, ré mineur, ré majeur, ré mineur, la majeur

Éd. : 1732

1755 (éd., version révisée)

- [6 concertos grossos. Op. 3](#)
Tonalités : ré majeur, sol mineur, mi mineur, ré mineur, si bémol majeur, mi mineur
Éd. : 1732
1755 (éd., version révisée)
- [Guida armonica. Op. 10 \(1752\)](#)
Traité d'harmonie et de modulation. - Éd. : Londres : l'auteur, [ca 1752]
- [12 sonates. Violon, basse continue. Op. 4 \(1739\)](#)
1re éd. : Londres : auteur, 1739
Tonalités : ré majeur, mi mineur, do majeur, ré mineur, la mineur, ré majeur, la majeur, ré mineur, do mineur, la majeur, si mineur, la majeur
- [A supplement to the Guida armonica \(1757\)](#)
Éd. : Londres : l'auteur, [ca 1757]

Voir les 232 documents

Auteur du texte (6)

- [Violon Vol. I](#)
méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies, ouvrages généraux
None : [Reprod. en fac-sim.]
Description matérielle : 323 p.
Description : Note : Réunit des extraits d'ouvrages de Marin Mersenne, Sébastien de Brossard, Ancelet, François-Alexandre-Pierre de Garsault, Jacques [i.e. pour "Jean"] Laurent Béthisy, ainsi que "Méthode de violon" / Sébastien de Brossard. "Méthode facile pour apprendre à jouer du violon" / Michel Pignolet de Montéclair. "Principes de violon par demandes et par reponce" / Pierre Dupont. "L'école d'Orphée" / Michel Corrette. "L'art de jouer le violon" / Francesco Geminiani. "De la préférence des vis aux chevilles, pour les instrumens de musique" / Jean-Baptiste Domenjoud. "Méthode raisonnée pour apprendre à jouer du violon" / Leopold Mozart
Édition : Courlay : Fuzeau , 2003
Auteur du texte : Ancelet (16.?-17..), Jean-Laurent de Béthisy (1702-1781), François-Alexandre-Pierre de Garsault (17..-17..), Marin Mersenne (1588-1648)
Éditeur scientifique : Philippe Lescat (1955-2002), Jean Saint-Arroman (musicologue)
Lien : [catalogue](#)
- [Violon Vol. 1](#)
Méthodes, traités, ouvrages généraux
None : [Reprod. en fac-sim.]
Description matérielle : VII-320 p. : 33 cm
Description : Note : Réunit des extraits sur le violon d'ouvrages de A. Virgiliano, B. Bismantova et C. Tessarini, ainsi que "Il scolaro" / Gasparo Zanetti, "L'arte del arco" / Giuseppe Tartini, "A treatise of good taste in the art of musik" / Francesco Geminiani et "The art of playing the violin" / Francesco Geminiani
Édition : Courlay : Fuzeau , 2002
Préfacier : Alessandro Moccia
Lien : [catalogue](#)
- [Dictionnaire harmonique, Dictionarium harmonicum \(1756\), Guida armonica op. 10 \(1756\) ; A supplement to the Guida armonica \(1758\). - The Harmonical miscellany \(1758\)](#)
Description matérielle : 1 partition (205 p.) : fac-sim. ; 32 cm
Description : Note : Préface, introduction et commentaire critique
Édition : Bologna : Ut Orpheus edizioni , 2018
Auteur du texte : Francesco Geminiani (1687-1762)
Éditeur scientifique : Charles Richard Francis Maunder, Rudolf Rasch
Lien : [catalogue](#)

- **Violon Volume IV**
traités, méthodes, ouvrages généraux
None : [Reprod. en fac-sim.]
Description matérielle : 300 p. : ill. ; 33 cm
Description : Note : Réunit des extraits de "Musikalische Real-Zeitung" (1788) ainsi que : "Gründliche Anleitung oder Violin Schule" / Francesco Geminiani. "Brief an Magdalena Lombardini" / Giuseppe Tartini. "Anweisung zum Violinspielen" / Johann Adam Hiller. "Grundlehre der Violin" / Ignaz Schwegl. "Anweisung zum Violinspielen" / George Simon Löhlein
Édition : Courlay : Fuzeau , 2007
Éditeur scientifique : Siegbert Rampe, Dominik Sackmann
Lien : [catalogue](#)
- **[Sans titre]**
Description matérielle : Pp. 415-426
Description : Note : Dans : Zeitschrift für Musikwissenschaft III. Jhg, 1921
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1921
Auteur du texte : Francesco Geminiani (1687-1762)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Arrangeur (3)

- [Sonates \(12\). Violon, basse continue. Op. 5 \(1700\)](#)
1re éd. : Rome : G. Pietra Santa, 1700
- **Concertos grossos**
sonates opus V
Description matérielle : 1 disque compact (53 min 28 s) : DDD
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Détail des interprètes
Paris : prod. Disques Pierre Vérany, P 1996
Note sur l'enregistrement : 19960818. - 19960821
Édition : Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1996 (P)
Arrangeur : Francesco Geminiani (1687-1762)
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)
Direction d'orchestre : Gilbert Bezzina
Violon : Gilbert Bezzina
Ensemble instrumental : Ensemble baroque de Nice
Producteur de phonogrammes : Disques Pierre Vérany
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Disques Pierre Vérany
Lien : [catalogue](#)
- **Splendour of the Baroque**
Description matérielle : 10 disques compacts (1 h 15 min 46 s, 1 h 15 min 21 s, 1 h 13 min 27 s, 1 h 12 min 07 s, 1 h 12 min 53 s, 1 h 11 min 26 s, 1 h 15 min 13 s, 1 h 13 min 24 s, 1 h 07 min 19 s, 1 h 11 min 38 s) : ADD
Description : Note : Détail des interprètes
Dates et lieux d'enregistrement sur les pochettes
Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1993
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : Phonogram International
Lien : [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- [Arrangements. Violons \(2\), alto, violoncelle, clavecin, orchestre à cordes. Sonates. Violon, basse continue. Op. 1. Geminiani, Francesco](#)
Arrangements en forme de concertos grossos des sonates op. 1 no 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 12 de Francesco Geminiani

Auteur ou responsable intellectuel (17)

→ **CONCERTI GROSSI OP. 7**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Francesco Geminiani (1687-1762)

Orchestre : I Musici. Rome

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805717s>

→ **CONCERTO A QUATRE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Francesco Durante (1684-1755), Francesco Geminiani (1687-1762), Benedetto Marcello (1686-1739), Giuseppe Torelli (1658-1709), Tommaso Antonio Vitali (1663-1745), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Maurits Van den Berg

Violon : Riccardo Odnoposoff

Clavecin : Benjamin Oren

Interprète : Nederlands Kamerorkest

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802352x>

→ **Concerto en La majeur pour violon, Vcelle et Orch.**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1955 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Francesco Geminiani (1687-1762), Giuseppe Tartini (1692-1770), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Michelangelo Abbado (1900-1979)

Violon : Michelangelo Abbado (1900-1979)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809026k>

→ **CONCERTO GROSSO OP. 2 N °1 EN UT MINEUR ; CONCERTO GROSSO Op. 2 N °2 EN UT MINEUR. - CONCERTO GROSSO Op. 4 N °1 EN RE. - CONCERTO GROSSO Op. 4 N °2 EN SI MINEUR**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Francesco Geminiani (1687-1762)

Direction d'orchestre : Dean Eckertsen

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806315w>

→ **Nathan Milstein : Four italian sonatas**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Version stéréo : Capitol SP 8481 B 12010

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Arcangelo Corelli (1653-1713), Francesco Geminiani (1687-1762), Giuseppe Tartini (1692-1770), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violon : Nathan Milstein (1904-1992)

Piano : Leon Pommers (1914-2001)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806803d>

Voir les 17 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Francesco Geminiani (1687-1762)

[Voir les 10 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Francesco Geminiani \(1687-1762\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Francesco Geminiani \(1687-1762\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13894381f>

Sources de la notice

Concerti italiens baroques [Enregistrement sonore] / Pietro Locatelli, Antonio Vivaldi, Francesco Geminiani, Tommaso Albinoni, CBS 61572

Grove 6

Francesco Geminiani : 1687-1762 / Enrico Careri, 1993

Honegger