

Kenneth Gilbert

Pays :	Canada
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Claveciniste, organiste et musicologue
ISNI :	ISNI 0000 0001 2142 8098

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Clavecin (114)	1
Éditeur scientifique (34)	2
Orgue (3)	3
Interprète (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Clavecin | **Éditeur scientifique** | **Orgue** | **Interprète**

Clavecin (114)

→ **Prélude baroque**

Description matérielle : 10 disques compacts

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , P 1991

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

- **L'art de la fugue**
Description matérielle : 2 disques compacts (60 min 15 s, 1 h 02 min 11 s)
Description : Note : Enregistrements publics
Bezons : prod. Tahra, P 1994
Note sur l'enregistrement : Toronto. - ca. - 19651208. - 19651211
Édition : Bezons : Tahra ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1994 (P)
Arrangeur : Hermann Scherchen (1891-1966)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Hermann Scherchen (1891-1966)
Voix parlée : Hermann Scherchen (1891-1966)
Clavecin : Kenneth Gilbert
Interprète : Canadian Broadcasting Corporation. Chamber Orchestra. Toronto
Producteur de phonogrammes : Tahra
Distributeur : Média 7
Éditeur commercial : Tahra
Lien : [catalogue](#)

- **Airs transcrits pour le clavecin par d'Anglebert ; Atys. - Dies irae... [etc] extraits**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 51 s)
Description : Note : Biogr de Lully
Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1993
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)
Compositeur : Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Harmonia mundi France
Lien : [catalogue](#)

- **Baroque**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 58 s) : ADD, DDD
Édition : [Londres] : [Universal music international] ; [Antony] : [distrib. Universal Division Polydor] , 2003 [D.L.]
Compositeur : Tomaso Albinoni (1671-175.), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Direction d'orchestre : Claudio Abbado (1933-2014), Trevor Pinnock
Clavecin : Kenneth Gilbert
Distributeur : Universal-Polydor
Éditeur commercial : Universal music international
Lien : [catalogue](#)

- **Capriccio BWV 992 ; Präludium & Fugue BWV 894. - Aria BWV 989...[etc]**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 37 s) : DDD
Description : Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1993
Note sur l'enregistrement : Chartres. - fr. - Musée du Cloître Notre-Dame, Salle Italienne. - 19920200
Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1993 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Clavecin : Kenneth Gilbert
Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft
Lien : [catalogue](#)

Voir les 114 documents

Éditeur scientifique (34)

- [Concerts royaux \(1715\)](#)
Date de composition : 1713-1715. - 1re éd. dans le "Troisième livre de pièces de clavecin" : Paris : l'auteur : Boivin : Le Clerc, 1722
- [Fantaisies. Orgue. Sol majeur. BWV 572 \(1712\)](#)
- [Musique pour clavecin \(1747\)](#)

- [Pièces de clavecin. Livre 3 \(1722\)](#)
1re éd. : Paris : l'auteur : Boivin : Le Clerc, 1722
- [Il secondo libro di toccate, canzone, versi d'hinni, Magnificat, gagliarde, correnti et altre partite d'intavolatura. 1627. Clavier \(1627\)](#)
1 éd. : Rome, 1627
Contient 11 toccatas, 6 canzonas, 4 versets, 3 Magnificat, 5 gaillardes, 6 courantes, 4 séries de variation

Voir les 34 documents

Orgue (3)

- [Lanvellec](#)
un orgue, un festival baroques
Description matérielle : 1 livre (59 p.) - 1 disque compact : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 17 cm
Description : Note : Bibliogr. p. 55
Note sur l'enregistrement : Lanvellec. - fr. - Eglise Saint Brandan. - 2003
Édition : Morlaix : Skol Vreizh , 2003
Auteur du texte : Philippe Gestin (1965-....)
Préfacier : Jean-Claude Pichon
Éditeur commercial : École bretonne. Morlaix, Finistère
Lien : [catalogue](#)
- [Une leçon particulière de musique avec Kenneth Gilbert](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (56 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., stéréo
Édition : [Arles] : Harmonia mundi [éd., distrib.] , [DL 2011]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), François Couperin (1668-1733), Johann Jacob Froberger (1616-1667)
Réalisateur : Michel Follin
Clavecin : Olivier Baumont, Kenneth Gilbert
Orgue : Olivier Baumont, Kenneth Gilbert
Lien : [catalogue](#)
- [Une leçon particulière de musique avec Kenneth Gilbert](#)
Description matérielle : 1 cass. vidéo (56 mn) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore
Description : Note : Support de création : 1 cass. vidéo : 1/2 p. , Béta SP, coul.
Kenneth Gilbert joue sur un clavecin Blanchet-Taskin du 18ème siècle et sur l'orgue de l'église de Chavagnes en Paillers (Vendée) des oeuvres de François Couperin, J.S. Bach et J.J. Froberger. Il travaille l'interprétation avec Olivier Baumont
Acq. : ARCANAL
Note sur l'enregistrement : 19900000
Édition : [Paris] : Com'Unimage (prod., distrib.) , prod. 1990 : La Sept (prod.) : Radio France (prod.)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), François Couperin (1668-1733), Johann Jacob Froberger (1616-1667)
Réalisateur : Michel Follin
Clavecin : Olivier Baumont, Kenneth Gilbert
Orgue : Kenneth Gilbert
Directeur artistique : Olivier Bernager
Producteur de vidéogrammes : Com'unimage, La Sept. France, Radio France
Distributeur : Com'unimage
Lien : [catalogue](#)

Interprète (1)

→ [Die Kunst der Fugue](#)

Description matérielle : 1 disque compact (58 min 40 s) : DDD

Description : Note : Instrument ancien

Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1989

Note sur l'enregistrement : 19890100

Note sur l'enregistrement : Chartres. - fr. - Musée, Salle Italienne

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1989 (P)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Interprète : Kenneth Gilbert

Producteur de phonogrammes : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Kenneth Gilbert](#)

Cette page dans l'atelier

[Kenneth Gilbert dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138944644>

Sources de la notice

L'art de toucher le clavecin [Enregistrement sonore] ; Huitième ordre / François Couperin, comp. ; Kenneth Gilbert, clav. Harmonia Mundi HM950, HM356

[AMICUS \(2006-05-31\)](#)

Grove 7

Dict des interprètes / A. Pâris, 1983