

Jean-François Heisser

Pays :	France
Sexe :	masculin
Note :	Pianiste, chef d'orchestre et pédagogue
Site Web :	http://www.jeanfrancoisheisser.com/
ISNI :	ISNI 0000 0000 6308 5874

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Piano (92)	1
Direction d'orchestre (5)	2
Dédicataire (1)	3
Préfacier (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Membre de	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Piano](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Dédicataire](#) | [Préfacier](#)

Piano (92)

- [Iberia \(1909\)](#)
Suite de 12 impressions en 4 cahiers. - Dates de composition : 1905-1909. - 1re éd. : 1906 (1er cahier), 1907 (2e et 3e cahiers), 1908 (4e cahier)
Comprend : 1 : "Evocation" ; "El puerto" ; "Fête-Dieu à Séville" ; 2 : "Rondeña" ; "Almería" ; "Triana" ; 3 : "El Albaicín" ; "El polo" ; "Lavapiés" ; 4 : "Málaga" ; "Jerez" ; "Eritaña"
- [Pierrot lunaire. Op. 21 \(1912\)](#)
Ensemble de 21 mélodrames. - Poèmes d'Albert Giraud, trad. par Otto Erich Hartleben. - Dédicace à Albertine Zehme. - Date de composition : 1912. - 1re exécution : Berlin, 16 octobre 1912, par Albertine Zehme (récitante), Eduard Steuermann (p), H. W. de Vries (fl, fl piccolo), K. Essberger (clar., clar.basse), J. Maliniak (vl, alto) et H. Kindler (vlc) sous la dir. du comp. le 16 octobre 1912
- [Música callada \(1959\)](#)
Comprend 28 pièces en 4 livres (livre 1 : no 1 à 9, livre 2 : no 10 à 16 ; livre 3 : no 17 à 21 ; livre 4 : no 22 à 28)
Date de composition : 1959-67
1959 (éd. livre 1)
1962 (éd. livre 2)
1966 (éd. livre 3)
1974 (éd. livre 4)

→ **Louvre**

coffret du bicentenaire et du grand Louvre

Description matérielle : 1 brochure (23 p.) - 1 dépl. - 2 disques compacts (1 h 07 min, 1 h 14 min 24 s) - 2 cass. vidéo (VHS) (2 h 10 min, 2 h 18 min) - 12 affiches : couv. ill. en coul. ; 12 cm ; 12 cm ; DDD ; 12 cm ; coul., PAL

Description : Note : P 1993

Cop. 1994

Édition : Paris : Réunion des musées nationaux (France) ; Aubagne : distrib. Europimages , 1994 (cop.)

Compositeur : Monique Devaux

Concepteur : Jean-Marcel Humbert

Éditeur scientifique : Violaine Bouvet-Lanselle

Producteur : Erato Disques, Musée du Louvre. Paris, Réunion des musées nationaux. France

Distributeur : Europimages. Aubagne

Éditeur commercial : Réunion des musées nationaux. France

Lien : [catalogue](#)

→ **American journey**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min)

Description : Note sur l'enregistrement : Poitiers. - fr. - TAP. - 20131000

Édition : [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi] , [DL 2014]

Compositeur : Samuel Barber (1910-1981), George Gershwin (1898-1937), Charles Ives (1874-1954)

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Violon : Tai Murray

Piano : Jean-François Heisser

Orchestre : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

Voir les 92 documents

Direction d'orchestre (5)

→ **American journey**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min)

Description : Note sur l'enregistrement : Poitiers. - fr. - TAP. - 20131000

Édition : [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi] , [DL 2014]

Compositeur : Samuel Barber (1910-1981), George Gershwin (1898-1937), Charles Ives (1874-1954)

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Violon : Tai Murray

Piano : Jean-François Heisser

Orchestre : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

→ **El amor brujo**

1915

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min)

Description : Note sur l'enregistrement : fr. - Abbaye royale de Fontevraud. - 20061100

Édition : [Nantes] : Mirare ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2013]

Compositeur : Manuel de Falla (1876-1946)

Chant : Antonia Contreras

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Soprano : Chantal Perraud

Piano : Jean-François Heisser

Orchestre : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

→ [Fantasie-Stück pour violoncelle et orchestre](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 45 s)

Description : Note sur l'enregistrement : Poitiers. - fr. - TAP. - 20101000

Édition : [Nantes] : Mirare productions ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2013]

Compositeur : Théodore Dubois (1837-1924)

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Violoncelle : Marc Coppey

Piano : Jean-François Heisser

Orchestre : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

→ [Wien 1925](#)

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 26 min)

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Poitiers. - fr. - TAP. - 20101000

Édition : [Nantes] : Mirare productions ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2011]

Compositeur : Alban Berg (1885-1935)

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Ensemble instrumental : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

→ [Extraits, choix et arrangements : Les 5 concertos pour piano](#)

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 07 min, 1 h 13 min, 38 min)

Édition : [Nantes] : Mirare. - [Nantes] : Mirare : Mirare

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Direction d'orchestre : Jean-François Heisser

Piano : Jean-François Heisser

Orchestre : Orchestre Poitou-Charentes

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

→ [Tourbillon \(2015\)](#)

Dédicace à Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger. - 1re exécution : Coulommiers, 5 novembre 2015 par les dédicataires

Durée : 20 min

Préfacier (1)

→ [Saint-Saëns](#)

Description matérielle : 1 vol. (199 p.)

Description : Note : Bibliogr. p.183-184. Discogr. p. 175-182. Index

Édition : Arles : Actes Sud ; [Paris] : "Classica" , impr. 2010

Auteur du texte : Jacques Bonnaure

Préfacier : Jean-François Heisser

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-François Heisser](#)

Membre de

→ [Trio Heisser-Balmas-Pidoux](#)

Trio instrumental

Cette page dans l'atelier

[Jean-François Heisser dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138951009>

Sources de la notice

Sonata for two pianos and percussion [Enregistrement sonore] / Béla Bartók, comp. ; Jean-François Heisser, p. Praga digitals PRD/DSD 250 184

[Wikipédia \(2016-06-30\)](#)