

Jacques Jansen (1913-2002): pseudonyme individuel

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 22-11-1913
Mort :	Paris, 13-03-2002
Note :	Artiste lyrique (baryton)
Autre forme du nom :	Jacques Toupin (1913-2002)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5514 2672

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Baryton (voix) (58)	1
Chant (20)	2
Metteur en scène (7)	2
Ténor (6)	3
Auteur de lettres (2)	4
Acteur (1)	4
Autre (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Jacques Jansen (1913-2002)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Baryton \(voix\)](#) | [Chant](#) | [Metteur en scène](#) | [Ténor](#) | [Auteur de lettres](#) | [Acteur](#) | [Autre](#)

Baryton (voix) (58)

→ [Monsieur Beaucaire \(1918\)](#)

Opérette romantique en 3 actes et 1 prologue. - Sur un livret anglais de Frederick Lonsdale, adapté en français par André Rivoire et Pierre Veber. - Date de composition : 1918. - 1re représentation (version anglaise) : Birmingham, Prince of Wales Theater, le 7 avril 1919. - 1re représentation (version française) : Paris, Théâtre Marigny, 21 novembre 1925

- [Pelléas et Mélisande. FL 93 \(1902\)](#)
Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re représentation : Paris, Théâtre national de l'Opéra-Comique, 30 avril 1902. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902
Existe une transcription pour piano seul de Léon Roques (Paris : Durand, 1907). - Existents différents extraits avec divers accompagnements (Paris : Durand)
- [Platée. RCT 53 \(1745\)](#)
Comédie-ballet en 3 actes et 1 prologue. - 1re représentation : Versailles, Théâtre de la Grande Écurie, 31 mars 1745, à l'occasion du mariage du dauphin avec Marie-Thérèse d'Espagne. - Ballet bouffon
- [Véronique \(1898\)](#)
Opéra-comique en 3 actes
- [FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 1956 : "PLATEE" comédie-ballet en 3 actes et 1 prologue](#)
Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Direction d'orchestre : Hans Rosbaud (1895-1962)
Soprano : Christiane Castelli (1922-1989), Monique Linval, Janine Micheau (1914-1976), Nadine Sautereau
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Michel Sénéchal (1927-2018)
Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît (1925-2019), Jacques Jansen (1913-2002)
Basse (voix) : Huc Santana (1912-1982)
Interprète : Choeurs d'Elisabeth Brasseur, Société des concerts du Conservatoire. Paris
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812245q>

Voir les 58 documents

Chant (20)

- [Fragonard \(1930\)](#)
Comédie musicale en 3 actes et 4 tableaux. - Sur un livret d'André Rivoire et Romain Coolus. - Date de composition : 1930. - 1re représentation : Bruxelles, La Monnaie, 1933. 1re représentation en France : Paris, Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 17 octobre 1934
- [Monsieur Beaucaire \(1918\)](#)
Opérette romantique en 3 actes et 1 prologue. - Sur un livret anglais de Frederick Lonsdale, adapté en français par André Rivoire et Pierre Veber. - Date de composition : 1918. - 1re représentation (version anglaise) : Birmingham, Prince of Wales Theater, le 7 avril 1919. - 1re représentation (version française) : Paris, Théâtre Marigny, 21 novembre 1925
- [Pelléas et Mélisande. Acte 4, scène 2. Maintenant que le père de Pelléas est sauvé. FL 88 \(1902\)](#)
- [Pelléas et Mélisande \(1892\)](#)
Pièce de théâtre
- [Pelléas et Mélisande : Réduction pour chant et piano. FL 93 \(1902\)](#)
Réduction par le compositeur du drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902

Voir les 20 documents

Metteur en scène (7)

- [Pelléas et Mélisande. Acte 4, scène 2. Maintenant que le père de Pelléas est sauvé. FL 88 \(1902\)](#)
- [Pelléas et Mélisande \(1892\)](#)
Pièce de théâtre

- [Pelléas et Mélisande. FL 93 \(1902\)](#)
Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re représentation : Paris, Théâtre national de l'Opéra-Comique, 30 avril 1902. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902
Existe une transcription pour piano seul de Léon Roques (Paris : Durand, 1907). - Existents différents extraits avec divers accompagnements (Paris : Durand)
- [Pelléas et Mélisande. Acte 3, scène 2. Les souterrains du château. FL 88 \(1902\)](#)
- [Pelléas et Mélisande. Acte 3, scène 3. Ah ! je respire enfin !. FL 93 \(1902\)](#)

Voir les 7 documents

Ténor (6)

- [Pelléas et Mélisande](#)
enregistrement intégral - 1941
Description matérielle : 20 disques : 78 t, aig. ; 30 cm
Description : Distribution : Interprété aussi par P. Cabanel, BAR (Arkel) L. Ben Sedira, S (Yniold) G. Cernay, MS (Geneviève) A. Narçon, B (Un médecin) Emile Rousseau, BAR (Le berger)
Note sur l'enregistrement : 19410400. - 19411100
Édition : [Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [1942]
Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)
Direction d'orchestre : Roger Désormière (1898-1963)
Direction de chœur : Yvonne Gouverné (1890-1983)
Soprano : Leïla Ben Sedira (1902?-1982), Irène Joachim (1913-2001)
Mezzo-soprano : Germaine Cernay (1900-1943)
Ténor : Jacques Jansen (1913-2002)
Baryton (voix) : Paul Cabanel (1891-1958), Emile Rousseau (1899-1985)
Baryton-basse : Henri-Bertrand Etcheverry (1900-1960)
Basse (voix) : Armand Narçon (1866-1944)
Lien : [catalogue](#)
- [Opérette passion](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 44 s) : ADD
Description : Note : Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France)
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990
Producteur de phonogrammes : EMI music France
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music France
Lien : [catalogue](#)
- [Opérette passion.](#)
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France)
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990
Producteur de phonogrammes : EMI music France
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music France
Lien : [catalogue](#)
- [Opérette passion](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France)
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990
Producteur de phonogrammes : EMI music France
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music France
Lien : [catalogue](#)

→ [Opérette-passion](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 17 min 35 s, 1 h 17 min 26 s) : ADD

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1990

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Auteur de lettres (2)

→ [Lettre de Jacques Jansen à Marc Pincherle, Paris, 28 mai 1974](#)

Auteur de lettres : Jacques Jansen (1913-2002)

Destinataire de lettres : Marc Pincherle (1888-1974)

Lien : [catalogue](#)

→ [Lettres de Jacques Jansen à Bernard Gavoty, 1952-1962](#)

Description matérielle : 3 f. : 29,5 x 21 cm

Description : Note : Lettres autographes signées

Auteur de lettres : Jacques Jansen (1913-2002)

Destinataire de lettres : Bernard Gavoty (1908-1981)

Lien : [catalogue](#)

Acteur (1)

→ [La ronde des heures : film \(1930\)](#)

Autre (1)

→ [Jansen, Jacques](#)

Cote : ARCHIVES OPERA 20-1441

Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Personnel. Dossiers personnels. Artistes du chant

Autre : Jacques Jansen (1913-2002)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jacques Jansen (1913-2002)

[Voir les 11 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jacques Jansen \(1913-2002\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jacques Jansen \(1913-2002\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138955817>

Sources de la notice

Lakmé [Enregistrement sonore] / Leo Delibes, comp. ; [...] Libero de Luca, T ; Jean Borthayre, BAR ; Jacques Jansen, BAR... [et al.]. Festival CFC60031

Libération, 2002-03-16

Grove 6

Autre forme du nom

Jacques Toupin (1913-2002)