

## András L. **Kecskés**

Pays :	Hongrie
Langue :	hongrois
Sexe :	masculin
Note :	Luthiste. - Directeur artistique : Kecskés Együttes [Ensemble Kecskés] et Bakfark Bálint Lanttrió [Trio de luth Bálint Bakfark]. - Études à Vienne : Hochschule für Musik (1970-1977)
Autres formes du nom :	András L. Kecskés Andras Kécskès ( <i>français</i> )
ISNI :	ISNI 0000 0000 6655 7929

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Luth (11) . . . . .	2
Direction d'orchestre (4) . . . . .	3
Guitare (3) . . . . .	4
Guitares (diverses) (1) . . . . .	5
Guimbarde (1) . . . . .	6
Cordes frottées (musique ethnique) (1) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Voir aussi . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	6
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7
Autres formes du nom . . . . .	7

### Ses activités

**Luth** | **Direction d'orchestre** | **Guitare** | **Guitares (diverses)** | **Guimbarde** | **Cordes frottées (musique ethnique)**

## Luth (11)

- **12 Suonate a flauto solo con il suo basso continuo per violoncello o cembalo**  
Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Description : Note : Interprété aussi par : Vilmos Stadler, fl à bec basse ; Walter Stiftner, basson baroque ;  
András Kecskés, luth. - Notice en français de René Clémencic, trad. en anglais. - Détail des instruments anciens utilisés  
Édition : [Forcalquier] : Harmonia mundi , [1977]  
Auteur ou responsable intellectuel : Benedetto Marcello (1686-1739)  
Luth : András L. Kecskés  
Flûte à bec : René Clemencic  
Basson : Walter Stiftner  
Clavecin : Christiane Jaccottet (1937-1999)  
Lien : [catalogue](#)
- **Ancient Turkish music in Europe**  
16-18th century  
Description matérielle : 1 bde magn en cass : Dolby  
Description : Note : Notice  
Texte  
[S.l.] : prod. Artisjus, P 1984  
Note sur l'enregistrement : Szigetvar. - Musee Miklos zrinyi. - 19820500  
Note sur l'enregistrement : Mosquee Soliman le Magnifique  
Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)  
Auteur du texte : Husrew Asiqi  
Compositeur : Bálint Balassi (1554-1594), Dimitrie Cantemir (1673-1723)  
Éditeur scientifique : Giovanni Battista Donado (1627-1699), Giambattista Toderini (1728-1799)  
Direction d'orchestre : András L. Kecskés  
Voix parlée : András Szabó (récitant, musique ancienne)  
Luth : András L. Kecskés  
Cithares (musique ethnique) : Esmail Vasseghi  
Flûtes (musique ethnique) : René Clemencic  
Instruments à anche (musique ethnique) : György Róbert  
Membranophones (divers) : László Szakálos  
Membranophones (musique ethnique) : Esmail Vasseghi  
Interprète : Bakfark bálint lanttrio, Kecskés Ensemble  
Producteur de phonogrammes : Artisjus. Budapest  
Distributeur : Harmonia mundi France  
Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading  
Autre : Esmail Vasseghi  
Lien : [catalogue](#)
- **Flûte à bec, luth et guitare**  
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 34 ) : ADD  
Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 2000  
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P)  
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
Guitare : András L. Kecskés  
Luth : András L. Kecskés  
Flûte à bec : René Clemencic  
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France  
Distributeur : Harmonia mundi France  
Éditeur commercial : Harmonia mundi France  
Lien : [catalogue](#)

→ **Flûte à bec, luth et guitare**

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 34 s)

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1975

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), John Dowland (1563?-1626), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Jacob Van Eyck (1589?-1657)

Guitare : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Flûte à bec : René Clemencic

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **Flûte à bec, luth & guitare**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1971

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Palais Schönburg

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (DL)

Guitare : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Flûte à bec : René Clemencic

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 11 documents**

## Direction d'orchestre (4)

→ **Ancient Turkish music in Europe**

16-18th century

Description matérielle : 1 bde magn en cass : Dolby

Description : Note : Notice

Texte

[S.l.] : prod. Artisjus, P 1984

Note sur l'enregistrement : Szigetvar. - Musee Miklos zrinyi. - 19820500

Note sur l'enregistrement : Mosquee Soliman le Magnifique

Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)

Auteur du texte : Husrew Asiqi

Compositeur : Bálint Balassi (1554-1594), Dimitrie Cantemir (1673-1723)

Éditeur scientifique : Giovanni Battista Donado (1627-1699), Giambattista Toderini (1728-1799)

Direction d'orchestre : András L. Kecskés

Voix parlée : András Szabó (récitant, musique ancienne)

Luth : András L. Kecskés

Cithares (musique ethnique) : Esmail Vasseghi

Flûtes (musique ethnique) : René Clemencic

Instruments à anche (musique ethnique) : György Róbert

Membranophones (divers) : László Szakálos

Membranophones (musique ethnique) : Esmail Vasseghi

Interprète : Bakfark bálint lanttrio, Kecskés Ensemble

Producteur de phonogrammes : Artisjus. Budapest

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading

Autre : Esmail Vasseghi

Lien : [catalogue](#)

→ **The music of the "Kuruc" era**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 06 s) : DDD

Description : Note : Détail du personnel

Texte des chansons avec trad en anglais

Budapest : prod. Hungaroton, P 1990

Édition : Budapest : Hungaroton ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (P)

Direction d'orchestre : András L. Kecskés

Ensemble vocal et instrumental : Kecskés Ensemble

Producteur de phonogrammes : Hungaroton

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Hungaroton

Lien : [catalogue](#)

→ **Troubadour music from the 12th-13th centuries songs**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Texte des airs

Budapest : prod. Hungaroton, P 1986

Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)

Compositeur : Gaucelm Faidit (1140?-1220?)

Direction d'orchestre : András L. Kecskés

Ténor : Tamás Kobzos Kiss, Gérard Le Vot

Cordes frottées (divers) : Tamás Kobzos Kiss

Luths (musique ethnique) : Tamás Kobzos Kiss

Flûtes (musique ethnique) : Miquèu Montanaro

Guimbarde : Miquèu Montanaro

Interprète : Kecskés Ensemble

Producteur de phonogrammes : Hungaroton

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading

Lien : [catalogue](#)

→ **Troubadour music from the 12th-13th centuries songs**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Texte des chansons

Budapest : prod. Hungaroton, P 1986

Note sur l'enregistrement : Budapest. - hu. - Reformed church

Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)

Compositeur : Gaucelm Faidit (1140?-1220?)

Direction d'orchestre : András L. Kecskés

Ténor : Tamás Kobzos Kiss, Gérard Le Vot

Flûtes (musique ethnique) : Miquèu Montanaro

Interprète : Kecskés Ensemble

Producteur de phonogrammes : Hungaroton

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading

Lien : [catalogue](#)

**Guitare (3)**→ **Flûte à bec, luth et guitare**

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 34 ) : ADD

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 2000

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Guitare : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Flûte à bec : René Clemencic

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **Flûte à bec, luth et guitare**

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 34 s)

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1975

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), John Dowland (1563?-1626), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Jacob Van Eyck (1589?-1657)

Guitare : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Flûte à bec : René Clemencic

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **Flûte à bec, luth & guitare**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1971

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Palais Schönburg

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (DL)

Guitare : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Flûte à bec : René Clemencic

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

**Guitares (diverses) (1)**→ **René Clemencic et ses flûtes**

21 flûtes du Moyen Age au baroque

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1977

Note sur l'enregistrement : 19761200

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Cordes frottées (musique ethnique) : András L. Kecskés

Guitares (diverses) : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Cithares (diverses) : Esmail Vasseghi

Flûte à bec : René Clemencic

Clavecins (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (musique ethnique) : Wolfgang Reithofer

Tambour : Wolfgang Reithofer, Esmail Vasseghi

Idiophones par percussion (divers) : Wolfgang Reithofer

Guimbarde : András L. Kecskés

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

## Guimbarde (1)

### → René Clemencic et ses flûtes

21 flûtes du Moyen Age au baroque

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1977

Note sur l'enregistrement : 19761200

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Cordes frottées (musique ethnique) : András L. Kecskés

Guitares (diverses) : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Cithares (diverses) : Esmail Vasseghi

Flûte à bec : René Clemencic

Clavecins (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (musique ethnique) : Wolfgang Reithofer

Tambour : Wolfgang Reithofer, Esmail Vasseghi

Idiophones par percussion (divers) : Wolfgang Reithofer

Guimbarde : András L. Kecskés

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

## Cordes frottées (musique ethnique) (1)

### → René Clemencic et ses flûtes

21 flûtes du Moyen Age au baroque

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1977

Note sur l'enregistrement : 19761200

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Cordes frottées (musique ethnique) : András L. Kecskés

Guitares (diverses) : András L. Kecskés

Luth : András L. Kecskés

Cithares (diverses) : Esmail Vasseghi

Flûte à bec : René Clemencic

Clavecins (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (divers) : Wolfgang Reithofer

Membranophones (musique ethnique) : Wolfgang Reithofer

Tambour : Wolfgang Reithofer, Esmail Vasseghi

Idiophones par percussion (divers) : Wolfgang Reithofer

Guimbarde : András L. Kecskés

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[András L. Kecskés dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138959026>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les plaisirs de la Renaissance /...Andras Kécskès, luth

**Ouvrages de référence** : Ki kicsoda a magyar zeneéletben? 1988 : L. Kecskés, András  
MTI ki kicsoda 2009 : Kecskés András renvoie à L. Kecskés, András

Bibliothèque nationale de Hongrie : Kecskés András, L. (2014-05-09)

**Catalogues de la BnF** : BnF Service finno-ougrien, balte 2014-05-09

### Autres formes du nom

András L. Kecskés

Andras Kécskès (*français*)