

## Leighton **Lucas** (1903-1982)

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Londres, 05-01-1903
Mort :	Londres, 01-11-1982
Note :	Chef d'orchestre et compositeur. - A débuté comme danseur
ISNI :	ISNI 0000 0000 8395 6657

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (11) . . . . .	1
Direction d'orchestre (4) . . . . .	2
Auteur de lettres (1) . . . . .	3
Adaptateur (1) . . . . .	3
Arrangeur (1) . . . . .	4
Éditeur scientifique (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**Compositeur** | **Direction d'orchestre** | **Auteur de lettres** | **Adaptateur** | **Arrangeur** | **Éditeur scientifique**

#### Compositeur (11)

→ [Les briseurs de barrages](#)

Description matérielle : 1 BD vidéo (2 h 05 min) : n. et b., son.

Description technique : Existe aussi en version stéréo

Description : Note : Contient aussi : le 617<sup>e</sup> escadron (56 min)

Existe aussi en version stéréo

Édition : [Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal [éd.] ; [Paris] : Universal pictures video [distrib.] , 2015

Auteur adapté : Paul Brickhill (1916-1991)

Compositeur : Eric Coates (1886-1957), Louis Levy (1894-1957), Leighton Lucas (1903-1982)

Réalisateur : Michael Anderson (1920-2018)

Scénariste : Robert Cedric Sherriff (1896-1975)

Acteur : Ursula Jeans (1906-1973), Michael Redgrave (1908-1985), Richard Todd (1919-2009)

Lien : [catalogue](#)

→ **British war collection**

Description matérielle : 5 DVD vidéo : 4/3, n.et b. (NTSC), son.

Édition : Troy (Mich.) : Anchor Bay entertainment [éd.] , 2005

Lien : [catalogue](#)

→ **The film music of Arthur Benjamin & Leighton Lucas**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 58 s) : DDD

Édition : Colchester, England : Chandos records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2012

Compositeur : Arthur Benjamin (1893-1960), Leighton Lucas (1903-1982)

Direction d'orchestre : Rumon Gamba

Orchestre : BBC National orchestra of Wales

Lien : [catalogue](#)

→ **Le grand alibi**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 45 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son., surround (Dolby)

Description : D'après le roman de même titre

Édition : [Paris] : Warner home video [éd., distrib.] , [DL 2005]

Adaptateur : Alma Reville (1899-1982)

Auteur adapté : Selwyn Jepson (1899-1989)

Compositeur : Leighton Lucas (1903-1982)

Dialoguiste : James Bridie (1888-1951)

Réalisateur : Alfred Hitchcock (1899-1980)

Scénariste : Whitfield Cook

Acteur : Marlene Dietrich (1901-1992), Richard Todd (1919-2009), Jane Wyman (1914-2007)

Lien : [catalogue](#)

→ **Le grand alibi**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 45 min) : n. et b. (SECAM)

Description : Note : Film en version française

Copyright : Warner Bros pictures inc, cop. 1950

Édition : Evreux : Guilde Editions Atlas [éd.] ; Evreux : Guilde Editions Atlas [distrib.] , 1997 (ca)

Auteur adapté : Selwyn Jepson (1899-1989)

Compositeur : Leighton Lucas (1903-1982)

Réalisateur : Alfred Hitchcock (1899-1980)

Scénariste : Whitfield Cook

Acteur : Marlene Dietrich (1901-1992), Richard Todd (1919-2009), Jane Wyman (1914-2007)

Producteur de vidéogrammes : Warner bros

Distributeur : Éditions Atlas

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

### Direction d'orchestre (4)

→ **Mémoires françaises**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 18 min 04 s, 1 h 19 min 17 s) : ADD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Soprano : Maggie Teyte (1888-1976)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Méodies françaises**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 18 min 04 s, 1 h 19 min 17 s) : ADD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Soprano : Maggie Teyte (1888-1976)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Méodies françaises**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 18 min 04 s, 1 h 19 min 17 s) : ADD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Soprano : Maggie Teyte (1888-1976)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : L'Exquise Maggie Teyte**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Oeuvres chantées dans leur langue originale sauf "Monsieur Beaucaire" : chanté en anglais. - Textes des oeuvres en français avec trad. en anglais. - Notice en anglais de Richard Bebb. - Texte de l'interview de Maggie Teyte sur Debussy du 30 septembre 1948. - Enregistrements de 1919 à 1948

Édition : London : EMI , [1976]

Auteur ou responsable intellectuel : Hector Berlioz (1803-1869), Ernest Chausson (1855-1899), Claude Debussy (1862-1918), Henri Duparc (1848-1933), Gabriel Fauré (1845-1924), Robert Franz (1815-1892), Benjamin Godard (1849-1895), Reynaldo Hahn (1874-1947), Guy d'Hardelot (1858-1936), Jules Massenet (1842-1912), André Messager (1853-1929), Henry Purcell (1659-1695), Roger Quilter (1877-1953), Maurice Ravel (1875-1937), Rhené-Baton (1879-1940), Igor Stravinsky (1882-1971), Józef Zygmunt Szulc (1875-1956), Peter Warlock (1894-1930)

Direction d'orchestre : Leslie Heward (1897-1943), Leighton Lucas (1903-1982), Hugo Rignold (1905-1976)

Soprano : Maggie Teyte (1888-1976)

Ténor : John McCormack (1884-1945)

Violon : Alfred Cave

Piano : Alfred Cortot (1877-1962), Gerald Moore (1899-1987)

Interprète : Royal opera house. Orchestra. Londres

Lien : [catalogue](#)

**Auteur de lettres (1)**→ **Lettre de Leighton Lucas à Nadia Boulanger, 1952**

Description matérielle : 1 lettre autographe

Auteur de lettres : Leighton Lucas (1903-1982)

Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)

Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

**Adaptateur (1)**→ **Manon (1884)**

Opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. - Livret d'Henri Meilhac et Philippe Gille, d'après le roman de l'abbé Antoine-François Prévost d'Exiles ("L'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut"). - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, 19 janvier 1884. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 10 décembre 1911

La "Gavotte" de l'acte III peut être remplacée par un "Fabliau" présenté en annexe de la partition

Il existe une version dans laquelle les mélodrames (scènes parlées) ont été mis en musique par Massenet

## Arrangeur (1)

→ [Manon \(1884\)](#)

Opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. - Livret d'Henri Meilhac et Philippe Gille, d'après le roman de l'abbé Antoine-François Prévost d'Exiles ("L'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut"). - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, 19 janvier 1884. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 10 décembre 1911

La "Gavotte" de l'acte III peut être remplacée par un "Fabliau" présenté en annexe de la partition

Il existe une version dans laquelle les mélodrames (scènes parlées) ont été mis en musique par Massenet

## Éditeur scientifique (1)

→ [These I kept](#)

Description matérielle : 21 p.

Description : Note : Recueil d'articles concernant L. Lucas, extraits de diverses revues 1929-1952

Édition : London : [L. Lucas] , 1952

Éditeur scientifique : Leighton Lucas (1903-1982)

Donateur : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Leighton Lucas \(1903-1982\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Leighton Lucas \(1903-1982\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13896839h>

### Sources de la notice

The film music of Arthur Benjamin Leighton Lucas [Enregistrement sonore]. Chandos  
CHAN 10713

Baker