

Abe Lyman (1897-1957)

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Naissance :	Chicago, 04-08-1897
Mort :	Beverly hills, calif., 23-10-1957
Note :	Compositeur. - Chef d'orchestre. - Batteur. - Acteur
Autre forme du nom :	Abraham Simon (1897-1957)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6303 6183

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (27)	1
Direction d'orchestre (8)	2
Auteur du texte (6)	4
Parolier (4)	5
Chant (1)	6
Batterie (1)	6
Auteur ou responsable intellectuel (6)	7
Autre (1)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
A dirigé	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	8
Autre forme du nom	8

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Chant](#) | [Batterie](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Compositeur (27)

→ [I cried for you \(1923\)](#)

- [Film M. G. M. le Bal des sirènes -- Bathing beauty. Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman \[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et piano\]](#)
Description matérielle : 2 fasc. in-fol., 3 p., couv. ill. à chacun
Description : Note : Titre pris au départ. - Copyright 1939, 1941
Édition : Paris : Editions France-Mélodie , 1946
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957), Noro Morales (1911-1964)
Lien : [catalogue](#)
- [Film M. G. M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty. Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman \[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et piano\]](#)
Description matérielle : 2 fasc. in-fol., 3 p., couv. ill. à chacun
Description : Note : Titre pris au départ. - Copyright 1939, 1941. - Pour le dépouillt. Voir Freed (A.) Film M. G. M. Le Bal des sirènes
Édition : Paris : Editions France-Mélodie , 1946
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957), Noro Morales (1911-1964)
Lien : [catalogue](#)
- [Film M. G. M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty. Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman \[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et piano\]](#)
Description matérielle : 2 fasc. in-fol., 3 p., couv. ill. à chacun
Description : Note : Titre pris au départ. - Copyright 1939, 1941. - Pour le dépouillt. Voir Freed (A.) Film M. G. M. le Bal des sirènes
Édition : Paris : Editions France-Mélodie , 1946
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957), Noro Morales (1911-1964)
Lien : [catalogue](#)
- [Film M-G-M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty. Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman \[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et piano\]](#)
Description matérielle : 2 fasc. in-fol., 3 p., couv. ill. à chacun
Description : Note : Titre pris au départ. - Copyright 1939-1941. - Pour le dépouill.t voir Freed (A.) Film M-G-M. Le Bal des sirènes
Édition : Paris : Editions France-Mélodie , 1946
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957), Noro Morales (1911-1964)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 27 documents

Direction d'orchestre (8)

- [Did you mean it ? ; Charmaine](#)
fox-trot, fox-trot
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm
Description : Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - 19270905
Édition : [S.l.] : The Brunswick-Balke-Collender , [ca 1927]
Direction d'orchestre : Abe Lyman (1897-1957)
Lien : [catalogue](#)
- [Don't be like that ; Dream train](#)
fox trot, fox trot
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Description : Note sur l'enregistrement : Chicago, Ill.. - us. - 19281126
Édition : Etats-Unis : Brunswick-Balke-collender company , [1928]
Direction d'orchestre : Abe Lyman (1897-1957)
Groupe vocal et instrumental : Abe Lyman and his Californians
Lien : [catalogue](#)

→ **The Greatest recordings of the big band era vol 63 et 64**

Description matérielle : 2 bdes magn en cass, mono : Dolby

Description : Note : Notice

Détail du personnel

[S.l.] : prod. Franklin Mint Records Society, P 1983

Note sur l'enregistrement : New York. - Columbia's New York studio. - 19450530. - 19450724. - 19421219. - 19460121. - 19461111. - 19460221. - 19461211. - 19471106. - 19471229. - 19500619. - 19430101. - 19440101. - 19400417. - 19380110

Note sur l'enregistrement : Hollywood

Édition : Pennsylvania 19091 : Franklin Mint Records Society ; Sarcelles : distrib. Le Médailier Franklin , 1984 (DL)

Chant : Betty Grable (1916-1973), Kitty Kallen, Paula Kelly (1920-1992), Johnny Mercer (1909-1976), Ella Mae Morse (1924-1999), Willie Smith (1910-1967)

Direction d'orchestre : Harry James (1916-1983), Abe Lyman (1897-1957), Freddie Slack (1910-1965), Dick Stabile (1909-1980)

Guitare : Bobby Sherwood (1914-1981)

Saxophone : Dick Stabile (1909-1980)

Trompette : Harry James (1916-1983), Bobby Sherwood (1914-1981)

Trombone : Bobby Sherwood (1914-1981)

Piano : Bobby Sherwood (1914-1981), Freddie Slack (1910-1965)

Batterie : Abe Lyman (1897-1957)

Producteur de phonogrammes : Franklin Mint Records Society

Distributeur : Le Médailier Franklin

Éditeur commercial : Franklin Mint Records Society

Autre : Bobby Sherwood (1914-1981)

Lien : [catalogue](#)

→ **The Greatest recordings of the big band era**

Description matérielle : 2 cass audio : Dolby

Description : Note : [S.l.] : prod. Franklin Mint Records Society, P 1985

Note sur l'enregistrement : 19870000 - 19670000

Édition : Pensylvania 19091 : Franklin Mint Records Society ; Sarcelles : distrib. Le Médaillier Franklin , 1987 (DL)

Direction d'orchestre : Irving Aaronson (1895-1963), Van Alexander (1915-2015), Louis Armstrong (1901-1971), Gus Arnheim (1897-1955), Georgie Auld (1919-1990), Mitchell Ayres (1910-1969), Charlie Barnet (1913-1991), Blue Barron, Count Basie (1904-1984), Tex Beneke (1914-2000), Bunny Berigan (1908-1942), Ben Bernie (1891-1943), Will Bradley (1912-1989), Randy Brooks (1919-1967), Les Brown (1912-2001), Sonny Burke (1914-1980), Henry Busse (1894-1955), Cab Calloway (1907-1994), Frankie Carle (1903-2001), Benny Carter (1907-2003), Bob Chester (1908-1975), Larry Clinton (1909-1985), Al Cooper (1911-1981), Bob Crosby (1913-1993), Xavier Cugat (1900-1990), Sam Donahue (1918-1974), Jimmy Dorsey (1904-1957), Tommy Dorsey (1905-1956), Eddy Duchin (1910-1951), Sonny Dunham, Les Elgart (1918-1995), Duke Ellington (1899-1974), Seger Ellis (1904-1995), Skinnay Ennis (1909-1963), Shep Fields (1910-1981), Ted Fiorito (1900-1971), Ralph Flanagan (1919-1995), Chuck Foster, Roy Fox (1901-1982), Jan Garber (1897-1977), Tom Gerun (1...?-1970), Dizzy Gillespie (1917-1993), Benny Goodman (1909-1986), Jerry Gray (1915-1976), Bobby Hackett (1915-1976), George Hall (1893?-1989?), Mal Hallett (1893-1952), Lionel Hampton (1908-2002), Phil Harris (1904-1995), Erskine Hawkins (1914-1993), Horace Heidt (1901-1986), Fletcher Henderson (1897-1952), Woody Herman (1913-1987), Teddy Hill (1909-1978), Tiny Hill (1906-1972), Earl Hines (1903-1983), Les Hite (1903-1962), Carl Hoff, Claude Hopkins (1903-1984), Eddy Howard (1914-1963), Paul Mason Howard, Dean Hudson, Jack Hylton (1892-1965), Harry James (1916-1983), Art Jarrett, Jack Jenney (1910-1945), Charlie Johnson (1891-1959), Isham Jones (1894-1956), Dick Jurgens, Gene Kardos (1899-1980), Art Kassel (1896-1965), Sammy Kaye (1913-1987), Hal Kemp (1905-1940), Stan Kenton (1911-1979), Henry King (chef d'orchestre), Wayne King (1901-1985), Andy Kirk (1898-1993), Orville Knapp (1908-1936), Gene Krupa (1909-1973), Kay Kyser (1905-1985), Elliot Lawrence, Harlan Leonard (1905-1983), Ted Lewis (1892-1971), Guy Lombardo (1902-1977), Johnny Long (1916-1972), Vincent Lopez (1898-1975), Bert Lown (1903-1962), Clyde Lucas (tromboniste), Jimmie Lunceford (1902-1947), Abe Lyman (1897-1957), Machito (1912-1984), Enric Madriguera (1904-1973), Freddy Martin (1906-1965), Frankie Masters (1904-1991), Billy May (1916-2004), Clyde McCoy (1903-1990), Hal McIntyre (1914-1959), Ray McKinley (1910-1995), Jay McShann (1916-2006), Glenn Miller (1904-1944), Vaughn Monroe (1911-1973), Art Mooney, Buddy Morrow (1919-2010), Bennie Moten (1894-1935), Ozzie Nelson, Red Nichols (1905-1965), Will Osborne (1906-1980), Tony Pastor (1907-1969), Teddy Powell, Boyd Raeburn (1913-1966), Carl Ravazza (1910-1968), Don Redman (1900-1964), Leo Reisman (1897-1961), Alvino Rey (1908-2004), Tommy Reynolds (1917-1986), Buddy Rich (1917-1987), Luis Russell (1902-1963), Raymond Scott (1908-1994), Artie Shaw (1910-2004), Bobby Sherwood (1914-1981), Noble Sissle (1899-1975), Freddie Slack (1910-1965), Muggsy Spanier (1901-1967), Charlie Spivak (1907-1982), Dick Stabile (1909-1980), Blue Steele (1893-1971), Lew Stone (1898-1969), Jack Teagarden (1905-1964), Claude Thornhill (1909-1965), Paul Tremaine, Orrin Tucker, Tommy Tucker (1903-1989), Joe Venuti (1903-1978), Jerry Wald (1919-1973), Fred Waring (1900-1984), Anson Weeks (1896-1969), Lawrence Welk (1903-1992), Teddy Wilson (1912-1986), Si Zentner (1917-2000)

Interprète : George Paxton

Producteur de phonogrammes : Franklin Mint Records Society

Distributeur : Le Médaillier Franklin

Éditeur commercial : Franklin Mint Records Society

Lien : [catalogue](#)

→ **Normandy ; Want a little lovin'**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Direction d'orchestre : Abe Lyman (1897-1957)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents**Auteur du texte (6)**→ **Did you mean it ? Words and music by Phil Baker, Sid Silvers and Abe Lyman. Chant et piano**

Édition : Paris : publications Francis-Day (S. A.) , 1927

Auteur du texte : Phil Baker (1896-1963), Abe Lyman (1897-1957), Sid Silvers (1901-1976)

Compositeur : Phil Baker (1896-1963), Abe Lyman (1897-1957), Sid Silvers (1901-1976)

Lien : [catalogue](#)

- [Film Metro-Goldwyn-Mayer. Idiot's delight--La Ronde des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Sans couv.
Édition : Paris [et al] : Editions France-Mélodie , [1939]
Auteur du texte : Gus Arnheim (1897-1955), Jean Féline (1912?-1945), Arthur Freed (photographe), Henry Lemarchand (accordéoniste), Abe Lyman (1897-1957)
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957)
Lien : [catalogue](#)
- [Film M. G. M. le Bal des sirènes -- Bathing beauty. Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman \[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et piano\]](#)
Description matérielle : 2 fasc. in-fol., 3 p., couv. ill. à chacun
Description : Note : Titre pris au départ. - Copyright 1939, 1941
Édition : Paris : Editions France-Mélodie , 1946
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957), Noro Morales (1911-1964)
Lien : [catalogue](#)
- [Film. Metro-Goldwyn-Mayer Idiot's delight--La Ronde des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Sans couv.
Édition : Paris [et al] : Editions France-Mélodie , [1939]
Auteur du texte : Gus Arnheim (1897-1955), Jean Féline (1912?-1945), Arthur Freed (photographe), Henry Lemarchand (accordéoniste), Abe Lyman (1897-1957)
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957)
Lien : [catalogue](#)
- [Film Metro-Goldwyn. Mayer Idiot's delight--La Ronde des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Sans couv.
Édition : Paris [et al] : Editions France-Mélodie , [1939]
Auteur du texte : Gus Arnheim (1897-1955), Jean Féline (1912?-1945), Arthur Freed (photographe), Henry Lemarchand (accordéoniste), Abe Lyman (1897-1957)
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (photographe), Abe Lyman (1897-1957)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Parolier (4)

- [Un cri d'amour](#)
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : [Paris] : F. Day , [1958]
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957)
Parolier : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957), Jacques Plante (1920-2003)
Lien : [catalogue](#)
- [I cried for you](#)
[chanson pour chant et piano avec chiffrage pour accompagnement]
Description matérielle : 4 p. n. ch. : couv. ill. ; in-4°
Description : Note : Copyright 1923 de Miller music corp., New York. - 1958 d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : Francis, Day , [1958]
Compositeur : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957)
Parolier : Gus Arnheim (1897-1955), Arthur Freed (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957)
Lien : [catalogue](#)

→ **Mary Lou**

fox-trot chanté

Description matérielle : [2] p. : couv. ill. ; 27 cm

Description : Note : La couv. porte : "Le nouveau succès de la grande revue du Concert Mayol Oh ! la vicieuse de Mr. Oscar Dufrenne créé par René Thano et Lucien Galas". - Paroles en français et anglais. - Chant seul

Édition : Paris : Francis-Day ; New York : H. Waterson , 1927

Compositeur : Abe Lyman (1897-1957), J. Russel Robinson (1892-1963), George Waggner (1894-1984)

Parolier : Léo Lelièvre (1872-1956), Abe Lyman (1897-1957), J. Russel Robinson (1892-1963), Fernand de Rouvray (1876-1948), Henri Varna (1887-1969), George Waggner (1894-1984)

Lien : [catalogue](#)→ **Mary Lou**

Description matérielle : [2] p. : portr., couv. ill. ; 27 cm

Description : Note : La couv. porte : "Chanté par Maurice Chevalier". - Paroles en français et anglais. - Portrait de Maurice Chevalier. - Chant seul

Édition : Paris : Francis-Day ; New York : H. Waterson , 1927

Compositeur : Abe Lyman (1897-1957), J. Russel Robinson (1892-1963), George Waggner (1894-1984)

Parolier : Paul Briquet (18.-1930), Abe Lyman (1897-1957), J. Russel Robinson (1892-1963), George Waggner (1894-1984)

Lien : [catalogue](#)**Chant (1)**→ **Jealous**

fox-trot, fox-trot

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm

Description : Note sur l'enregistrement : New York. - us. - 19240614

Édition : [S.l.] : The Brunswick-Balke-Collender , [ca 1924]

Chant : Abe Lyman (1897-1957)

Lien : [catalogue](#)**Batterie (1)**→ **The Greatest recordings of the big band era vol 63 et 64**

Description matérielle : 2 bdes magn en cass, mono : Dolby

Description : Note : Notice

Détail du personnel

[S.l.] : prod. Franklin Mint Records Society, P 1983

Note sur l'enregistrement : New York. - Columbia's New York studio. - 19450530. - 19450724. - 19421219. - 19460121. - 19461111. - 19460221. - 19461211. - 19471106. - 19471229. - 19500619. - 19430101. - 19440101. - 19400417. - 19380110

Note sur l'enregistrement : Hollywood

Édition : Pensylvania 19091 : Franklin Mint Records Society ; Sarcelles : distrib. Le Médailier Franklin , 1984 (DL)

Chant : Betty Grable (1916-1973), Kitty Kallen, Paula Kelly (1920-1992), Johnny Mercer (1909-1976), Ella Mae Morse (1924-1999), Willie Smith (1910-1967)

Direction d'orchestre : Harry James (1916-1983), Abe Lyman (1897-1957), Freddie Slack (1910-1965), Dick Stabile (1909-1980)

Guitare : Bobby Sherwood (1914-1981)

Saxophone : Dick Stabile (1909-1980)

Trompette : Harry James (1916-1983), Bobby Sherwood (1914-1981)

Trombone : Bobby Sherwood (1914-1981)

Piano : Bobby Sherwood (1914-1981), Freddie Slack (1910-1965)

Batterie : Abe Lyman (1897-1957)

Producteur de phonogrammes : Franklin Mint Records Society

Distributeur : Le Médailier Franklin

Éditeur commercial : Franklin Mint Records Society

Autre : Bobby Sherwood (1914-1981)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (6)

- **BOUQUET OF BLUES ; GOOD-FOR-NOTHING JOE. - BORN TO BE BLUE. - BLUES IN THE NIGHT. - LONESOME GAL. - MOANIN' LOW. - ANY PLACE I HANG MY HAT IS HOME. - ST-LOUIS BLUES. - I GOT IT BAD AND THAT AIN'T GOOD. - WARM HEARTED WOMAN. - MEMPHIS BLUES. - WHAT CAN I SAY AFTER I SAY I'M SORRY**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Rube Bloom (1902-1976), Walter Donaldson (1893-1947), Duke Ellington (1899-1974), William Christopher Handy (1873-1958), Ted Koehler (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957), Johnny Mercer (1909-1976), Mel Tormé (1925-1999), Paul Francis Webster (1907-1984)
Chant : Dinah Shore (1917-1994)
Direction d'orchestre : Frank DeVol (1911-1999), Henri René (1906-1993)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88124017>
- **NIGHT WINDS = Vents de la nuit**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Eubie Blake (1883-1983), J. Fred Coots (1897-1985), Walter Donaldson (1893-1947), Al Dubin (1891-1945), Dorothy Fields (1905-1974), Arthur Freed (1894-1973), Sammy Gallop (1915-1971), Jackie Gleason (1916-1987), Al Goodhart (1905-1955), Lou Handman (1894-1956), Lorenz Hart (1895-1943), Victor Herbert (1859-1924), Al Hoffman (1902-1960), Charles Kenny (1898-1992), Nick Kenny (1895-1975), Max Kester (1901-1991), Abe Lyman (1897-1957), Ed G. Nelson, Ray Noble (1903-1978), Ralph Rainger (1901-1942), Andy Razaf (1895-1973), Leo Robin (1900-1984), Richard Rodgers (1902-1979), Sigmund Romberg (1887-1951), Roy Turk (1892-1934), Richard A. Whiting (1891-1938)
Direction d'orchestre : Jackie Gleason (1916-1987)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808275f>
- **The piano style of Nat King Cole**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johnny Burke (1908-1964), Irving Caesar (1895-1996), Henry Creamer, Walter Donaldson (1893-1947), Vernon Duke (1903-1969), Ted Fiorito (1900-1971), George Gershwin (1898-1937), Ira Gershwin (1896-1983), Otto A. Harbach (1873-1963), E. Y. Harburg (1896-1981), Lorenz Hart (1895-1943), James Price Johnson (1894-1955), Gus Kahn (1886-1941), Burton Lane (1912-1997), John Latouche (1917-1956), Frank Loesser (1910-1969), Abe Lyman (1897-1957), Cole Porter (1892-1964), Richard Rodgers (1902-1979), Arthur Schwartz (1900-1984), Jimmy Van Heusen (1913-1990), Ned Washington (1901-1976), Vincent Youmans (1898-1946), Victor Young (1900-1956)
Piano : Nat King Cole (1917-1965)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88136729>
- **SWINGIN' ON CAMPUS**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Harry Brooks, Grant Clarke (1891-1931), Reg Connelly (1895-1963), Walter Donaldson (1893-1947), Dorothy Fields (1905-1974), Isham Jones (1894-1956), Gus Kahn (1886-1941), Burton Lane (1912-1997), Frank Loesser (1910-1969), Abe Lyman (1897-1957), Neil Moret, Jack Palmer (1900-1976), Andy Razaf (1895-1973), Sid Robin (1912-1985), Ted Shapiro (1899-1980), Charlie Shavers (1917-1971), Fats Waller (1904-1943), Spencer Williams (1889-1965)
Direction d'orchestre : Ray Anthony
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88066185>
- **Benny Goodman's greatest hits**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : France : Emidisc , [DL 1971]
Auteur ou responsable intellectuel : Count Basie (1904-1984), Josef Bonime (1891-1959), Walter Donaldson (1893-1947), Ted Koehler (1894-1973), Abe Lyman (1897-1957)
Direction d'orchestre : Benny Goodman (1909-1986)
Clarinete : Benny Goodman (1909-1986)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Autre (1)

- [The Greatest recordings of the big band era Harry James, vol 2 ; Freddy Slack. - Bobby Sherwood. - Dick Stabile](#)

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Notice

[S.l.] : prod. Franklin Mint Records Society, P 1984

Édition : Pennsylvania 19091 : Franklin Mint Records Society ; Sarcelles : distrib. Le Médailier Franklin , 1985 (DL)

Chant : Betty Grable (1916-1973), Kitty Kallen, Johnny Mercer (1909-1976), Ella Mae Morse (1924-1999), Willie Smith (1910-1967)

Direction d'orchestre : Freddie Slack (1910-1965), Dick Stabile (1909-1980)

Saxophone : Dick Stabile (1909-1980)

Piano : Freddie Slack (1910-1965)

Producteur de phonogrammes : Franklin Mint Records Society

Distributeur : Le Médailier Franklin

Éditeur commercial : Franklin Mint Records Society

Autre : Harry James (1916-1983), Paula Kelly (1920-1992), Abe Lyman (1897-1957), Bobby Sherwood (1914-1981)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Abe Lyman \(1897-1957\)](#)

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Abe Lyman \(1897-1957\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13896885p>

Sources de la notice

Enc of popular mus and jazz

Autre forme du nom

Abraham Simon (1897-1957)