

## Hans Udo **Müller** (18..-19..)

Pays :	Allemagne avant 1945
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	19..
Note :	Pianiste
ISNI :	ISNI 0000 0001 1276 5957

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Piano (17) . . . . .	1
Direction d'orchestre (10) . . . . .	3
Réalisateur (2) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	6

### Ses activités

#### **Piano** | **Direction d'orchestre** | **Réalisateur**

##### Piano (17)

→ **Lieder**

en plusieurs versions

Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2

Description : Note : Repiquage

Saint Remy de Provence : prod. Fondation Armand Panigel, P 1988

Édition : Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 (DL)

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Producteur de phonogrammes : Fondation Armand Panigel

Distributeur : Fondation Armand Panigel

Éditeur commercial : Fondation Armand Panigel

Lien : [catalogue](#)

- **Lieder**  
en plusieurs versions  
Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2  
Description : Note : Repiquage  
Saint Remy de Provence : prod. Fondation Armand Panigel, P 1988  
Édition : Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 (DL)  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Producteur de phonogrammes : Fondation Armand Panigel  
Distributeur : Fondation Armand Panigel  
Éditeur commercial : Fondation Armand Panigel  
Lien : [catalogue](#)
- **Dichterliebe op. 48**  
[Extrait]  
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Compositeur : Robert Schumann (1810-1856)  
Baryton (voix) : Gerhard Hüsich (1910-1984)  
Piano : Hans Udo Müller  
Lien : [catalogue](#)
- **Du holde kunst ; Leise flehen meine Lieder**  
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)  
Baryton (voix) : Gerhard Hüsich (1910-1984)  
Piano : Hans Udo Müller  
Lien : [catalogue](#)
- **The Hugo Wolf society : the 1931-1938 recordings including several previously unissued items**  
Description matérielle : 7 disques : 33 t, mono ; 30 cm  
Description : Note : Contient : Gedichte von Eduard Moerike : n °8, 38, 15, 41, 37, 46, 7, 19, 42, 45, 22, 28, 23, 32, 12, 39, 51, 3, 16, 44, 29, 36, 30, 48, 24, 47, 10, 43, 25, 4, 17, 50, 9 ; Spanisches Liederbuch : Geistliche Lieder : n °4, 6, 3, 9, 7, Weltliche Lieder : n °2, 6, 13, 14, 1, 16, 5, 4, 19, 28, 20, 11, 22, 21, 23, 24, 34 ; Italienisches Liederbuch. Gedichte von J.W. von Goethe : n °1, 2, 3, 29, 15, 21, 11, 19, 26, 27, 24, 25, 28, 49, 50, 18, 51, 20, 12, 5, 6, 14 ; (3) Gedichte von Michelangelo ; (6) Gedichte von Scheffel, Moerike, Goethe und Kerner : n °3, 6 ; Alte Weisen : n °6 ; Gedichte von Joseph von Eichendorff : n °4, 2, 5, 9, 13, 14, 15 ; (3) Gedichte von Robert Reinick : n °1 ; (6) Lieder für eine Frauenstimme : n °4, 5 ; (4) Gedichte nach Heyne, Shakespeare, und Lord Byron : n °1, 3, 4. - Ne contient pas : Italienisches Liederbuch : n °5, 30, 42, 44, 45. - Texte des Lieder avec trad. en anglais. - Notices de Keith Hardwick sur la genèse de la Hugo Wolf society, de William Mann sur les interprètes, de Ernest Newman sur Wolf et son oeuvre. - Détail des interprètes, des marques, des dates et lieux d'enregistrement. - P 1932 à 1977  
Édition : London : EMI ; [Neuilly-sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI] , P 1981  
Direction d'orchestre : Robert Heger (1886-1978)  
Soprano : Marta Fuchs (1898-1974), Tiana Lemnitz (1897-1994), Elisabeth Rethberg (1894-1976)  
Mezzo-soprano : Elena Gerhardt (1883-1961)  
Ténor : Karl Erb (1877-1958), John McCormack (1884-1945), Helge Rosvaenge (1897-1972)  
Baryton (voix) : Gerhard Hüsich (1910-1984), Herbert Janssen (1892-1965), Friedrich Schorr (1888-1953)  
Basse (voix) : Alexander Kipnis (1891-1978), Ludwig Weber (1899-1974)  
Piano : Coenraad Valentijn Bos (1875-1955), Gerald Moore (1899-1987), Hans Udo Müller, Michael Raucheisen (1889-1984), Edwin Schneider (1874-1954), Ernst Victor Wolff  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 17 documents

## Direction d'orchestre (10)

→ **Dank sei dir, Herr ; Es blaut die Nacht**

[Extrait de] "Julius Cäsar"

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre : Hans Udo Müller

Baryton (voix) : Gerhard Hüsich (1910-1984)

Lien : [catalogue](#)

→ **Les introuvables du chant mozartien**

50 years of Mozart singing records

Description matérielle : 4 disques compacts (1 h 11 min 32 s, 1 h 12 min 39 s, 1 h 10 min 55 s, 1 h 08 min 03 s) : ADD

Description : Note : Détail des interprètes

Notices biographiques des chanteurs

London : prod. EMI records Ltd, P 1991

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Les Introuvables du chant wagnérien**

Description matérielle : 6 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : (L') Avant-scène opéra n ° 67 septembre 1964 tient lieu de brochure

Texte des airs

Références des enregistrements 787 originaux

Dictionnaire des interprètes

Boulogne-Billancourt : prod. EMI Pathé Marconi (France), P 1984

Note sur l'enregistrement : Bayreuth. - 19390000. - 19361002. - 19300800. - 19420000. - 19360800. - 19480401. - 19271109. - 19271021. - 19330629. - 19300221. - 19480130. - 19270617. - 19290424. - 19331011. - 19281200. - 19300800. - 19350626. - 19380900. - 19270914. - 19280420. - 19280426. - 19270827. - 19281018. - 19281105. - 19360529. - 19331023. - 19350416. - 19290521. - 19310516. - 19360520. - 19281108. - 19280700. - 19290913. - 19290506. - 19300512. - 19300513. - 19280119. - 19380106. - 19310518

Note sur l'enregistrement : Vienne

Note sur l'enregistrement : Londres

Note sur l'enregistrement : Berlin

Note sur l'enregistrement : Milan

Note sur l'enregistrement : Paris. - Abbey road studios

Note sur l'enregistrement : Salle du Conservatoire Paris

Note sur l'enregistrement : Queen's hall

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumône : distrib. EMI music France , 1984 (DL)

Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Karl Alwin (1891-1945), John Barbirolli (1899-1970), Thomas Beecham (1879-1961), Eugène Bigot (1888-1965), Leo Blech (1871-1958), Albert Coates (1882-1953), Piero Coppola (1888-1971), Henri Defossé (1883-1956), Issay Dobrowen (1891-1953), Karl Elmendorff (1891-1962), Philippe Gaubert (1879-1941), Robert Heger (1886-1978), Selmar Meyerowitz, Rudolf Moralt (1902-1958), Eduard Mörke (1877-1929), Hans Udo Müller, Carlo Sabaino (1874-1938), Clemens Schmalstich, Bruno Seidler-Winkler (1880-1960), Ernst Viebig (1897-1959), Siegfried Wagner (1869-1930), Bruno Walter (1876-1962), Frieder Weissmann (1893-1984), Fritz Zaun (1893-1966), Fritz Zweig (1893-1984)

Soprano : Florence Austral (1894-1968), Kirsten Flagstad (1895-1962), Marta Fuchs (1898-1974), Nanny Larsen-Todsen (1884-1982), Marjorie Lawrence (1909-1979), Lotte Lehmann (1888-1976), Frida Leider (1888-1975), Tiana Lemnitz (1897-1994), Germaine Lubin (1890-1979), Maria Müller (1898-1958), Maria Reining (1903-1991), Elisabeth Rethberg (1894-1976), Elisabeth Schumann (1888-1952), Meta Seinemeyer (1895-1929), Hina Spani (1896-1969)

Mezzo-soprano : Anny Helm, Margarete Klose (1902-1968), Germaine Martinelli (1887-1964), Maria Olszewska (1892-1969)

Ténor : Rudolf Laubenthal (1886-1971), Max Lorenz (1901-1975), Lauritz Melchior (1890-1973), Aureliano Pertile (1885-1952), Gotthelf Pistor (1887-1947), Torsten Ralf (1901-1954), Helge Rosvaenge (1897-1972), Georges Thill (1897-1984)

Baryton (voix) : Arthur Endrèze (1893-1975), Gerhard Hüsch (1910-1984), Herbert Janssen (1892-1965), Emil Schipper (1882-1957), Friedrich Schorr (1888-1953)

Baryton-basse : Rudolf Bockelmann (1892-1958), Hans Hotter (1909-2003), Alfred Jerger (1889-1976)

Basse (voix) : Marcel Journet (1867-1933), Alexander Kipnis (1891-1978), Emanuel List (1888-1967), Hans Hermann Nissen (1893-1980), Martial Singher (1904-1990), Ludwig Weber (1899-1974)

Interprète : London philharmonic orchestra, London symphony orchestra, Orchester der Bayreuther Festspiele, Orchester Deutsche Oper Berlin, Orchestre Pasdeloup, Philharmonia orchestra. Londres, Royal opera house. Orchestra. Londres, Société des concerts du Conservatoire. Paris, Staatskapelle. Berlin, Staatsoper. Orchester. Vienne, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Wiener Philharmoniker

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Noch sind die tage der Rozen**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Direction d'orchestre : Hans Udo Müller

Ténor : Marcel Wittrisch (1903-1955)

Lien : [catalogue](#)

→ [Grands interprètes de Wagner 1](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 17 min 22 s, 1 h 17 min 03 s : AAD, mono)  
Description : Note : Repiquages  
Paris : prod. Jacky Boy Music, P 1989  
Édition : [S.l.] : Virgin France ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1990 (DL)  
Producteur de phonogrammes : Jacky boy music  
Distributeur : Virgin France  
Éditeur commercial : Virgin France  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 10 documents

### Réalisateur (2)

→ [Stratégies vidéo 19](#)

Description matérielle : 1 cass. video (51 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Description : Note : Copyright : Stratégies vidéo, cop. 1988  
Édition : Paris : Stratégies vidéo [éd.] ; Paris : Stratégies vidéo [distrib.] , 1988 (cop.)  
Réalisateur : Jon Amiel, Joyce Buñuel, Étienne Chatiliez, Élie Chouraqui, John Clarke (réalisateur), Jean-François Comte (1933-2018), Derek Coutts, Robert Dean (réalisateur), Alain Franchet, Michel Charles Gaffier, Christian Gandon, Alain de Gastines, Just Jaeckin, Marek Kanievska, Jérôme Laperrousaz, Patrice Leconte, Jacques Monnet, Hans Udo Müller, Jean-Marie Périer, Jean-Paul Seaulieu, Geoffrey Simon, Peter Smith (réalisateur), Paul Weiland (réalisateur)  
Producteur de vidéogrammes : Stratégies vidéo  
Distributeur : Stratégies vidéo  
Éditeur commercial : Stratégies vidéo  
Lien : [catalogue](#)

→ [Stratégies vidéo 88. - Partie 15](#)

Description matérielle : 1 cass. video : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Description : Note : Copyright : Stratégies vidéo, cop. 1988  
Édition : Paris : Stratégies vidéo [éd.] ; Paris : Stratégies vidéo [distrib.] , 1988 (cop.)  
Réalisateur : Jean Becker, Michel Blanc, Jean-Luc Breitenstein, Yves Buclet (réalisateur), Daniel Cauchy (réalisateur), Derek Coutts, Bruno Decharme, Alain Franchet, Michel Charles Gaffier, Christian Gandon, Robert Golden, Pascal Heylbroeck, Just Jaeckin, Marek Kanievska, Jérôme Laperrousaz, Lâm Lê, Patrice Leconte, David MacDonald (réalisateur), Édouard Molinaro (1928-2013), Hans Udo Müller, Barry Myers, Gérard Pirès, Jean-Paul Rappeneau, Gilles Soulier  
Producteur de vidéogrammes : Stratégies vidéo  
Distributeur : Stratégies vidéo  
Éditeur commercial : Stratégies vidéo  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Hans Udo Müller](#)

### Cette page dans l'atelier

[Hans Udo Müller dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138977907>

Sources de la notice

Internet, <http://joesgrill.com/alpha/g.html>, 2001-03-15