

Giovanni **Picchi** (15..-16..)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	15..
Mort :	16..
Note :	Compositeur, organiste et luthiste. - Actif entre 1600 et 1625 à Venise
ISNI :	ISNI 0000 0003 7630 6156

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (56)	1
Auteur du texte (2)	2
Auteur ou responsable intellectuel (7)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités**Ses oeuvres musicales****Compositeur | Auteur du texte | Auteur ou responsable intellectuel****Compositeur (56)**→ [Amarilli mia bella](#)

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 48 s)

Description : Note : Notice

Texte des chants

Amsterdam : prod. Etcetera, P 1988

Édition : Amsterdam : Etcetera ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)

Compositeur : Giulio Caccini (1551-1618), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Claudio Monteverdi (1567-1643), Giovanni Picchi, Bernardo Storace

Baryton (voix) : Max Van Egmond

Clavecin : Chris Farr (claveciniste)

Producteur de phonogrammes : Etcetera (Éditeur phonographique)

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Etcetera (Éditeur phonographique)

Lien : [catalogue](#)

→ **Il Ballarino**

Italian dances, ca 1600

Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2, Dolby

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

London : prod. Hypérion records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19860600

Note sur l'enregistrement : Bristol. - gb

Note sur l'enregistrement : Frenchay. - gb. - The Meeting house

Édition : London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)

Compositeur : Fabritio Caroso (1527?-16..), Antonio Gardano (1509-1569), Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609), Giorgio Mainerio (1535?-1582), Cesare Negri (1535?-1605?), Giovanni Picchi, Giovanni Maria Radino (1550?-1607?), Antonio Valente (1520?-1581)

Direction d'orchestre : Jeremy Barlow

Ensemble instrumental : Broadside band

Producteur de phonogrammes : Hypérion Records

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Hypérion Records

Lien : [catalogue](#)

→ **Il ballerino**

italian dances, c 1600

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

London : prod. Hypérion records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19860600

Note sur l'enregistrement : Bristol. - gb

Note sur l'enregistrement : Frenchay. - The Melting house

Édition : London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)

Compositeur : Fabritio Caroso (1527?-16..), Antonio Gardano (1509-1569), Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609), Giorgio Mainerio (1535?-1582), Cesare Negri (1535?-1605?), Giovanni Picchi, Giovanni Maria Radino (1550?-1607?), Antonio Valente (1520?-1581)

Direction d'orchestre : Jeremy Barlow

Interprète : Broadside band

Producteur de phonogrammes : Hypérion Records

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Hypérion Records

Lien : [catalogue](#)

→ **Pièces pour clavecin**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : France : Philips , [DL 1969]

Clavecin : Rafael Puyana (1931-2013)

Lien : [catalogue](#)

→ **Oscar Chilesotti. Balli d'arpicordo, di Giovanni Picchi. [Venezia, A. Vincenti, 1621]**

Description matérielle : In-8°, 36 p., ill., fac-sim.

Description : Note : Réimpr. anastatique du vol. II de la Biblioteca di rarità musicali, Milan, Ricordi, 1884

Édition : Bologna : Forni , 1968

Compositeur : Giovanni Picchi

Éditeur scientifique : Oscar Chilesotti (1848-1916)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 56 documents

Auteur du texte (2)

→ **Balli d'Arpicordo... 1621. Trascritti in notazione moderna**

Description matérielle : In-4, 35 p., couv. ill. en coul.

Description : Note : Biblioteca di rarità musicali per cura di Oscar Chilesotti. Volume 2°. - Fac-sim. de la couv. et d'1 p. de musique de l'éd. de M.DCXX

Édition : Milano [et al.] : R. Stabilimento Ricordi , [s.d.]

Auteur du texte : Giovanni Picchi

Éditeur scientifique : Oscar Chilesotti (1848-1916)

Lien : [catalogue](#)

- **Intavolatura di Balli d'arpicordo, di Giovanni Picchi,...**
None : Novamente corrette & ristampate
Description matérielle : In-16 obl., 60 p.
Description : Note : [Fac-simile.] - Venetia, Alessandro Vincenti, 1621
Édition : Milano : Bollettino bibliografico musicale , 1934
Auteur du texte : Giovanni Picchi
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (7)

- **Anthologie de la musique italienne pour clavecin : Vol. 1 : Le XVII^{ème} siècle**
Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Arcangelo Corelli (1653-1713), Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Baldassare Galuppi (1706-1785), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Paisiello (1740-1816), Domenico Paradies (1707-1791), Bernardo Pasquini (1637-1710), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Battista Pescetti (1704?-1766), Peter Philips (1560?-1628), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollaro (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768), Michelangelo Rossi (1601?-1656), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Giovanni Battista Sammartini (1700?-1775), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Alessandro Stradella (1639-1682)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **ANTOLOGIA DELLA MUSICA CLAVICEMBALISTICA ITALIANA DEI SECOLI XVIIe e XVIIIe : Vol. 3**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollaro (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **ANTOLOGIA DELLA MUSICA CLAVICEMBALISTICA ITALIANA DEI SECOLI XVII E XVIII**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollaro (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768)
Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **L'Art de la saqueboute et du cornet à bouquin**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Notice de Joël-Marie Fauque. - J. P. Mathieu joue d'une saqueboute. - Anton Schnitzer (1581) du Musée du conservatoire de Nice
Édition : Paris : Arion , P. 1979
Auteur ou responsable intellectuel : Cesare Bendinelli (15...-1617?), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Giovanni Gabrieli (1555?-1612), Giovanni Battista Grillo (15...?-1622?), Diego Ortiz (1510?-1570?), Giovanni Picchi, Francisco de la Torre (compositeur, 14...-15...), Juan Vásquez (1510?-1560?)
Interprète : Théâtre du Capitole. Chœur. Toulouse
Lien : [catalogue](#)

→ **Deux siècles de musique en Italie**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801), Arcangelo Corelli (1653-1713), Azzolino Bernardino Della Ciaia (1671-1755), Francesco Durante (1684-1755), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Baldassare Galuppi (1706-1785), Leonardo Leo (1694-1744), Benedetto Marcello (1686-1739), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Paisiello (1740-1816), Domenico Paradies (1707-1791), Bernardo Pasquini (1637-1710), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Giovanni Battista Pescetti (1704?-1766), Peter Philips (1560?-1628), Giovanni Picchi, Giovanni Benedetto Platti (1697-1763), Alessandro Poglietti (16...-1683), Carlo Francesco Pollarolo (1653?-1723), Nicola Porpora (1686-1768), Michelangelo Rossi (1601?-1656), Giovanni Marco Rutini (1723-1797), Giovanni Battista Sammartini (1700?-1775), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pietro Filippo Scarlatti (1679-1750), Alessandro Stradella (1639-1682)

Clavecin : Luciano Sgrizzi (1910-1994)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Giovanni Picchi](#)

Cette page dans l'atelier

[Giovanni Picchi dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13898460q>

Sources de la notice

Danse hongroise [Musique imprimée] : 1620 / G. Picchi ; arrangement de P. Wolf, 1971

[Grove music online \(2009-01-27\)](#)