

Hans **Schmidt-Isserstedt** (1900-1973)

Pays :	Allemagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Berlin, 05-05-1900
Mort :	Holm-Holstein (Allemagne), 28-05-1973
Note :	Chef d'orchestre
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	Hans Schmidt- Isserstedt (1900-1973)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8352 626X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Direction d'orchestre (173)	1
Auteur du texte (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
A dirigé (1945-1970)	3
A dirigé (1955-1964)	3
A dirigé	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	4

Ses activités

Direction d'orchestre | Auteur du texte

Direction d'orchestre (173)

→ **39e SYMPHONIE EN MI BEMOL MAJEUR, K. 543**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)

Interprète : London symphony orchestra

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88165509>

- **CONCERTO N °3 EN UT MINEUR pour piano et orchestre**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Direction d'orchestre : Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)
Piano : Ventsislav Yankoff
Interprète : Norddeutscher Rundfunk. Sinfonieorchester. Hambourg
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8845059t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88086804>
- **Concerto no 5 en mi bémol majeur opus 73**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Voir aussi DECCA LXT (mono), B61227
Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Direction d'orchestre : Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)
Piano : Wilhelm Backhaus (1884-1969)
Orchestre : Wiener Philharmoniker
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88029468>
- **CONCERTO POUR PIANO N °1, en Do majeur, OP. 15**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Direction d'orchestre : Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)
Piano : Wilhelm Backhaus (1884-1969)
Orchestre : Wiener Philharmoniker
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88019659>
- **CONCERTO POUR PIANO, N °3, en DO MINEUR, OP. 37**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Direction d'orchestre : Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)
Piano : Wilhelm Backhaus (1884-1969)
Orchestre : Wiener Philharmoniker
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8816482x>

Voir les 173 documents

Auteur du texte (1)

→ [Michael Tippett, a symposium on his 60th birthday, edited by Ian Kemp](#)

Description matérielle : In-8°, 242 p., portr., fac-sim., musique, gardes ill.

Description : Note : Avec catal. des oeuvres. - Articles de John Amis, David Ayerst, Walter Bergmann, Isaiah Berlin, Arthur Bliss, Benjamin Britten, Norbert Brainin, Alan Bush, Martin Cooper, Aaron Copland, Alfred Deller, Norman Del Mar, Robert Donington, Peter Evans, Peter Racine Fricker, Howard Hartog, Barbara Hepworth, Peter Heyworth, Antony Hopkins, Margaret Kitchin, William Mann, Colin Mason, Wilfrid Mellers, Yehudi Menuhin, Anthony Milner, Sybil Morrison, Peter Pears, Priaux Rainier, Herbert Read, Alan Ridout, Hans Schmidt-Isserstedt, Sam Wanamaker, Eric Walter White, Ursula Vaughan Williams. - Portraits de M. Tippett par Karl Hawker, Oskar Kokoschka ; photos. - Fac-sim. de : Boulanger (Nadia), écrit., sign.; Davies (Peter Maxwell), écrit., écrit. mus., sign.; Goehr (Alexander), écrit., écrit. mus., sign.; Hartmann (Karl Amadeus), écrit., écrit. mus., sign.; Henze (Hans Werner), écrit., écrit. mus., sign.; Tippett (M.), écrit., écrit. mus., sign., dont une lettre à Howard Hartog

Édition : London : Faber and Faber , 1965

Auteur du texte : Walter Bergmann (1902-1988), Isaiah Berlin (1909-1997), Arthur Bliss (1891-1975), Norbert Brainin (1923-2005), Benjamin Britten (1913-1976), Alan Bush (1900-1995), Aaron Copland (1900-1990), Alfred Deller (1912-1979), Robert Donington (1907-1990), Peter Racine Fricker (1920-1990), Barbara Hepworth (1903-1975), Antony Hopkins (1921-2014), Colin Mason (1924-1971), Wilfrid Howard Mellers, Yehudi Menuhin (1916-1999), Peter Pears (1910-1986), Herbert Read (1893-1968), Alan Ridout (1934-1996), Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973), Ursula Vaughan Williams (1911-2007), Eric Walter White (1905-1985)

Éditeur scientifique : Ian Kemp

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Hans Schmidt-Isserstedt \(1900-1973\)](#)

A dirigé (1945-1970)

A dirigé (1955-1964)

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Hans Schmidt-Isserstedt \(1900-1973\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13899503d>

Sources de la notice

39e symphonie en mi bémol majeur, K 543 [Enregistrement sonore] / W.A. Mozart ; dir. Hans Schmidt-Isserstedt. Mercury 49023

Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au XXe siècle / Alain Pâris,
1995

Autre forme du nom

Hans Schmidt- Isserstedt (1900-1973)