

Hopkinson **Smith**

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Note :	Guitariste et luthiste. - Co-fondateur de l'ensemble Hespèrion XX (1974-1975). - Enseignant à la Schola cantorum de Bâle (2007-....)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1437 7093

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Luth (45)	1
Théorbe (24)	3
Guitare (19)	5
Vihuela (19)	6
Interprète (2)	7
Guitares (diverses) (2)	8
Viole (1)	8
Membranophones (divers) (1)	9
Arrangeur (1)	9
Autre (1)	10
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	10
A dirigé	10
Cette page dans l'atelier	10
<i>Sources et références</i>	10
Voir dans le catalogue général de la BnF	10
Sources de la notice	10

Ses activités

[Luth](#) | [Théorbe](#) | [Guitare](#) | [Vihuela](#) | [Interprète](#) | [Guitares \(diverses\)](#) | [Viole](#) | [Membranophones \(divers\)](#) | [Arrangeur](#) | [Autre](#)

Luth (45)

→ [Album](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 18 min)

Édition : [France] : Naïve , P 2007

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), John Dowland (1563?-1626), Charles Mouton (1617-1699?)

Luth : Hopkinson Smith

Lien : [catalogue](#)

→ **Raretés baroques**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 56 s) : DDD
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

→ **Raretés baroques**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 22 s) : ADD
Description : Note : Détail du personnel
Texte des airs
Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1984
Note sur l'enregistrement : Beinwill. - ch. - Klosterkirche. - 19831202. - 19831205
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)
Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Violoncelle : Käthi Gohl
Guitare : Hopkinson Smith
Luth : Hopkinson Smith
Théorbe : Hopkinson Smith
Clavecin : Johann Sonnleitner
Orgue : Johann Sonnleitner
Producteur de phonogrammes : Harmonia Mundi (Freiburg)
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Instruments d'époque ou leur copie
Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1984
Note sur l'enregistrement : Solothurn. - Klosterkirche Beinwil. - 19831202. - 19831205
Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (P)
Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)
Ténor : Nigel Rogers
Basse (voix) : Michael Schopper
Contre-ténor : René Jacobs
Violoncelle : Käthi Gohl
Guitare : Hopkinson Smith
Luth : Hopkinson Smith
Théorbe : Hopkinson Smith
Clavecin : Johann Sonnleitner
Orgue : Johann Sonnleitner
Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi
Lien : [catalogue](#)

Voir les 45 documents

Théorbe (24)

→ **Les apothéoses**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Paris : prod. Radio-France, P 1986
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Église luthérienne Saint-Jean. - 19850300
Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1986 (P)
Compositeur : François Couperin (1668-1733)
Violon : Chiara Banchini, Monica Huggett
Viole : Jordi Savall
Théorbe : Hopkinson Smith
Clavecin : Ton Koopman
Ensemble instrumental : Hespèrion XX
Producteur de phonogrammes : Radio France
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Auvidis
Lien : [catalogue](#)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Instruments d'époque ou leur copie
Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1984
Note sur l'enregistrement : Solothurn. - Klosterkirche Beinwil. - 19831202. - 19831205
Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (P)
Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)
Ténor : Nigel Rogers
Basse (voix) : Michael Schopper
Contre-ténor : René Jacobs
Violoncelle : Käthi Gohl
Guitare : Hopkinson Smith
Luth : Hopkinson Smith
Théorbe : Hopkinson Smith
Clavecin : Johann Sonnleitner
Orgue : Johann Sonnleitner
Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi
Lien : [catalogue](#)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 22 s) : ADD
Description : Note : Détail du personnel
Texte des airs
Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1984
Note sur l'enregistrement : Beinwill. - ch. - Klosterkirche. - 19831202. - 19831205
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)
Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Violoncelle : Käthi Gohl
Guitare : Hopkinson Smith
Luth : Hopkinson Smith
Théorbe : Hopkinson Smith
Clavecin : Johann Sonnleitner
Orgue : Johann Sonnleitner
Producteur de phonogrammes : Harmonia Mundi (Freiburg)
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Barockmusik für Blockflöte aus Italien, England und Frankreich**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Détail des interprètes

Notice

Thun : prod. Claves, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19760000. - 19800000. - 19820000

Note sur l'enregistrement : Amsoldingen. - Suisse

Note sur l'enregistrement : Reutigen

Note sur l'enregistrement : Seon

Édition : Thun : Claves ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1987 (P)

Violon : Monica Huggett

Cordes frottées (divers) : Claude Flagel

Viole : Pere Ros, Jordi Savall

Luth : Hopkinson Smith

Théorbe : Hopkinson Smith

Flûte à bec : Conrad Steinmann

Clavecin : Johann Sonnleitner

Producteur de phonogrammes : Claves

Distributeur : Adda

Éditeur commercial : Claves

Lien : [catalogue](#)

→ **Barockmusik für Blockflöte aus Italien, England und Frankreich**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 37 s)

Description : Note : Notice

Thun : prod. Claves, P 1986

Note sur l'enregistrement : République fédérale d'Allemagne. - Amsoldingen, église. - 19760000. - 19800000. - 19820000

Note sur l'enregistrement : Reutigen, église

Note sur l'enregistrement : Seon, église

Édition : Thun : Claves ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1986 (P)

Violon : Monica Huggett

Cordes frottées (divers) : Claude Flagel

Viole : Pere Ros, Jordi Savall

Guitare : Hopkinson Smith

Luth : Hopkinson Smith

Théorbe : Hopkinson Smith

Clavecin : Johann Sonnleitner

Producteur de phonogrammes : Claves

Distributeur : Adda

Éditeur commercial : Claves

Lien : [catalogue](#)

Voir les 24 documents

Guitare (19)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Instruments d'époque ou leur copie

Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1984

Note sur l'enregistrement : Solothurn. - Klosterkirche Beinwil. - 19831202. - 19831205

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (P)

Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)

Ténor : Nigel Rogers

Basse (voix) : Michael Schopper

Contre-ténor : René Jacobs

Violoncelle : Käthi Gohl

Guitare : Hopkinson Smith

Luth : Hopkinson Smith

Théorbe : Hopkinson Smith

Clavecin : Johann Sonnleitner

Orgue : Johann Sonnleitner

Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Lien : [catalogue](#)

→ **Arie musicali**

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 22 s) : ADD

Description : Note : Détail du personnel

Texte des airs

Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1984

Note sur l'enregistrement : Beinwill. - ch. - Klosterkirche. - 19831202. - 19831205

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)

Compositeur : Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Violoncelle : Käthi Gohl

Guitare : Hopkinson Smith

Luth : Hopkinson Smith

Théorbe : Hopkinson Smith

Clavecin : Johann Sonnleitner

Orgue : Johann Sonnleitner

Producteur de phonogrammes : Harmonia Mundi (Freiburg)

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Barockmusik für Blockflöte aus Italien, England und Frankreich**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 37 s)

Description : Note : Notice

Thun : prod. Claves, P 1986

Note sur l'enregistrement : République fédérale d'Allemagne. - Amsoldingen, église. - 19760000. - 19800000. - 19820000

Note sur l'enregistrement : Reutigen, église

Note sur l'enregistrement : Seon, église

Édition : Thun : Claves ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1986 (P)

Violon : Monica Huggett

Cordes frottées (divers) : Claude Fligel

Viole : Pere Ros, Jordi Savall

Guitare : Hopkinson Smith

Luth : Hopkinson Smith

Théorbe : Hopkinson Smith

Clavecin : Johann Sonnleitner

Producteur de phonogrammes : Claves

Distributeur : Adda

Éditeur commercial : Claves

Lien : [catalogue](#)

- **Instrucción de música sobre la guitarra española**
publié en 1674
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 18 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Mandelshoh. - de. - 19951200
Édition : [France] : Naïve , [DL 2005]
Compositeur : Gaspar Sanz (1640-1710)
Guitare : Hopkinson Smith
Lien : [catalogue](#)
- **Le Nuove musiche**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Notice
Instruments anciens ou leur copie
Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1984
Note sur l'enregistrement : Amsoldingen. - Eglise. - 19830127. - 19830128. - 19830129
Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (P)
Compositeur : Giulio Caccini (1551-1618)
Chant : Montserrat Figueras (1942-2011)
Viole : Jordi Savall
Harpe : Xenia Schindler
Guitare : Robert Clancy, Hopkinson Smith
Luth : Hopkinson Smith
Théorbe : Robert Clancy
Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi
Lien : [catalogue](#)

Voir les 19 documents

Vihuela (19)

- **España**
XVe-XXe, Six siècles de musique espagnole
Description matérielle : 7 disques compacts : DDD
Description : Note : Détail des interprètes
Gentilly : prod. Auvidis
Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (DL)
Producteur de phonogrammes : Auvidis
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Auvidis
Lien : [catalogue](#)
- **España**
six siècles de musique espagnole
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 25 s) : DDD
Description : Note : Détail des interprètes
Références commerciales des disques dont sont tirés les extraits
Gentilly : prod. Auvidis, P 1992
Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (P)
Producteur de phonogrammes : Auvidis
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Auvidis
Lien : [catalogue](#)

→ **España**

six siècles de musique espagnole

Description matérielle : 1 minidisc (1 h 13 min 25 s) : DDD

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Références commerciales des disques dont sont tirés les extraits

Gentilly : prod. Auvidis, P 1993

Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1994 (DL)

Producteur de phonogrammes : Auvidis

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Auvidis

Lien : [catalogue](#)

→ **La voix de l'émotion**

portrait

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 18 min 25 s) : DDD

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Texte des oeuvres

Discographie de Montserrat Figueras

Gentilly : prod. Auvidis, P 1996

Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1996 (P)

Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)

Producteur de phonogrammes : Auvidis

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Auvidis

Lien : [catalogue](#)

→ **Libro tercero de musica en cifras y canto**

1546, [extraits]

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 28 s) : DDD

Description : Note : [Texte des chants avec trad.](#)

Gentilly : prod. Auvidis, P 1994

Note sur l'enregistrement : Cardona. - sp. - Château de Cardona. - 19940200

Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1994 (P)

Compositeur : Alonso Mudarra (1510?-1580)

Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)

Vihuela : Hopkinson Smith

Producteur de phonogrammes : Auvidis

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Auvidis

Lien : [catalogue](#)

Voir les 19 documents**Interprète (2)**→ **Pièces de luth**

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 51 s) : AAD

Description : Note : [Luth Pietro Railich, Venise 1664](#)

Gentilly : prod. Auvidis, P 1989

Note sur l'enregistrement : 19761101

Note sur l'enregistrement : fr. - Domaine de Vernou

Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1990 (DL)

Interprète : Hopkinson Smith

Producteur de phonogrammes : Auvidis

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Auvidis

Lien : [catalogue](#)

→ **Tabulature de lout**

Description matérielle : 1 disque compact (47 min 20 s) : AAD
Description : Note : INstrument ancien
Gentilly : prod. Auvidis, P 1990
Note sur l'enregistrement : Saint Lambert des Bois. - fr. - Eglise romane. - 19770501
Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1990 (DL)
Compositeur : Alberto Da Ripa (150.-1551)
Interprète : Hopkinson Smith
Producteur de phonogrammes : Auvidis
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Auvidis
Lien : [catalogue](#)

Guitares (diverses) (2)→ **Musik des Mittelalters = Middle ages = Moyen Age : troubadours, trouvères, Minnesang, Spielleute**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Textes des chansons, certains révisés par André de Mandach, Burghart Wachinger. - Notice en allemand de Horst-Peter Hesse, trad. en anglais et français. - P. 1970
Édition : Hamburg : Teldec ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [1979]
Compositeur : Comtesse de Die
Éditeur scientifique : Thomas Binkley (1931-1995)
Auteur ou responsable intellectuel : Bernard de Ventadour, Frauenlob (1250?-1318), Gace Brulé (1159?-1213?), Gilbert de Berneville (12..-1270?), Guiot de Dijon, Guiraut de Bornelh, Jacques de Cambrai, Neidhart von Reuenthal (1180?-1240?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Peire Vidal, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Reinmar von Brennenberg (12..?-1276?), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325)
Direction d'orchestre : Thomas Binkley (1931-1995)
Soprano : Doris Linser
Ténor : Kurt Equiluz, Nigel Rogers
Basse (voix) : Max Van Egmond
Harpe : Helga Storck
Guitares (diverses) : Hopkinson Smith
Luth : Paul O'Dette, Hopkinson Smith
Cithares (musique ethnique) : Paul O'Dette
Instruments à anche (divers) : Robert Eliscu
Vielle à roue : Johannes Fink
Membranophones (divers) : Hopkinson Smith
Percussions : David Fallows, Doris Linser
Ensemble vocal et instrumental : Studio der frühen Musik. Munich, Allemagne
Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : El maestro, 1536 Tome II**

Description matérielle : 1 disque compact (53 min) : ADD
Description : Note sur l'enregistrement : Saint-Lambert-des -Bois (Yvelines). - fr. - église romane. - 19840600
Édition : [France] : Naïve , [DL 2005]
Compositeur : Luis de Milán (1500?-1561?)
Soprano : Montserrat Figueras (1942-2011)
Guitares (diverses) : Hopkinson Smith
Lien : [catalogue](#)

Viole (1)→ **Extraits, choix et arrangements : Pièces de viole des cinq livres**

1686, 1701, 1717 & 1725
Description matérielle : 5 SACD
Édition : [France] : Alia vox : [distrib. Naïve distribution] , P 2010
Compositeur : Marin Marais (1656-1728)
Viole : Jordi Savall, Hopkinson Smith
Clavecin : Ton Koopman
Lien : [catalogue](#)

Membranophones (divers) (1)

→ **Musik des Mittelalters = Middle ages = Moyen Age : troubadours, trouvères, Minnesang, Spielleute**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Textes des chansons, certains révisés par André de Mandach, Burghart Wachinger. -

Notice en allemand de Horst-Peter Hesse, trad. en anglais et français. - P. 1970

Édition : Hamburg : Teldec ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [1979]

Compositeur : Comtesse de Die

Éditeur scientifique : Thomas Binkley (1931-1995)

Auteur ou responsable intellectuel : Bernard de Ventadour, Frauenlob (1250?-1318), Gace Brulé (1159?-1213?), Gilbert de Berneville (12..-1270?), Guiot de Dijon, Guiraut de Bornelh, Jacques de Cambrai, Neidhart von Reuenthal (1180?-1240?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Peire Vidal, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Reinmar von Brennenberg (12..?-1276?), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325)

Direction d'orchestre : Thomas Binkley (1931-1995)

Soprano : Doris Linser

Ténor : Kurt Equiluz, Nigel Rogers

Basse (voix) : Max Van Egmond

Harpe : Helga Storck

Guitares (diverses) : Hopkinson Smith

Luth : Paul O'Dette, Hopkinson Smith

Cithares (musique ethnique) : Paul O'Dette

Instruments à anche (divers) : Robert Eliscu

Vielle à roue : Johannes Fink

Membranophones (divers) : Hopkinson Smith

Percussions : David Fallows, Doris Linser

Ensemble vocal et instrumental : Studio der frühen Musik. Munich, Allemagne

Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ **Extraits, choix et arrangements : Partita BWV 1004 & sonata BWV 1003**

lute transcriptions

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 26 s) : DDD

Description : Note : Baroque esprit

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1988

Note sur l'enregistrement : Seewen. - Kirche. - 19870000

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)

Arrangeur : Hopkinson Smith

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Luth : Hopkinson Smith

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Pièces de viole avec la basse-continuë](#)

1er et 3ème livres

Description matérielle : 1 disque : 33 t. ; 30 cm

Description : Note : Notices

Détail du personnel

[S.l.] : prod. Astrée, P 1977

Note sur l'enregistrement : Paris. - Eglise évangélique allemande. - 19760600

Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1985 (DL)

Compositeur : Louis de Caix d'Hervelois (1680?-1759)

Viole : Ariane Maurette, Jordi Savall

Clavecin : Ton Koopman

Producteur de phonogrammes : Astrée (Producteur phonographique)

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Auvidis

Autre : Hopkinson Smith

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Hopkinson Smith dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138998664>

Sources de la notice

Album [Enregistrement sonore] / Bach, Dowland, Mouton... [et al.], comp. ; Hopkinson, Smith, luth, vihuela, guit... [et al.]. Naïve E 8908

Paris

Libération, 2000-03-03