

Jennie **Tourel** (1900-1973): *pseudonyme individuel*

Pays :	États-Unis
Sexe :	féminin
Naissance :	Saint-Pétersbourg (Russie), 22-06-1900
Mort :	New York, 23-11-1973
Note :	Artiste lyrique (mezzo-soprano) Nom d'état-civil : Jennie Davidovitch
Autre forme du nom :	Jennie Davidson (1900-1973)
ISNI :	ISNI 0000 0000 7366 3308

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Mezzo-soprano (67)	1
Soprano (4)	3
Alto (voix) (4)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du nom	4

Ses activités

Mezzo-soprano | **Soprano** | **Alto (voix)**

Mezzo-soprano (67)

- **Bois épais**
from "Amadis de Gaule"
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : [USA] : Office of war information , [194.]
Compositeur : Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Direction d'orchestre : Bernard Herrmann (1911-1975)
Mezzo-soprano : Jennie Tourel (1900-1973)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1275687>

→ **Requiem en ré mineur, KV 626**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : France : Philips , [DL 1956]
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Bruno Walter (1876-1962)
Direction de chœur : John Finley Williamson (1887-1964)
Soprano : Irmgard Seefried (1919-1988)
Mezzo-soprano : Jennie Tourel (1900-1973)
Ténor : Léopold Simoneau (1916-2006)
Basse (voix) : William Warfield (1920-2002)
Interprète : New York Philharmonic, Westminster Choir. Princeton, NJ
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813710j>

→ **SYMPHONIE EN UT**

sur des mélodies anonymes anglaises des XVème et XVIème siècles
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Compositeur : Igor Stravinsky (1882-1971)
Direction d'orchestre : Igor Stravinsky (1882-1971)
Direction de chœur : Margaret Hillis (1921-1998)
Mezzo-soprano : Jennie Tourel (1900-1973)
Ténor : Hugues Cuénod (1902-2010)
Orchestre : Cleveland orchestra
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88092550>

→ **20th French masterpieces**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 02 s) : ADD
Description : Note sur l'enregistrement : us. - 19500313. - 19650216
Édition : [Heemstede (Pays-Bas)] : Sony music entertainment international ; [Paris] : distrib. Sony music [France] , 1998 (P)
Compositeur : Claude Debussy (1862-1918), Paul Dukas (1865-1935), Arthur Honegger (1892-1955)
Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990)
Mezzo-soprano : Jennie Tourel (1900-1973)
Saxophone : Sigurd Rascher (1907-2001)
Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : Sony music entertainment international
Lien : [catalogue](#)

→ **Alexander Nevsky**

cantata, op. 78
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description technique : Pochette illustrée par Andy Warhol
Description : Pochette illustrée par Andy Warhol
Édition : États-Unis : Columbia , [1949]
Compositeur : Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)
Illustrateur : Andy Warhol (1928-1987)
Direction d'orchestre : Eugene Ormandy (1899-1985)
Direction de chœur : John Finley Williamson (1887-1964)
Mezzo-soprano : Jennie Tourel (1900-1973)
Interprète : Philadelphia orchestra, Westminster Choir. Princeton, NJ
Lien : [catalogue](#)

Voir les 67 documents

Soprano (4)

- **Magnificat en ré majeur, BWV 243**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : S.I. : CBS , [DL 1964]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990)
Direction de chœur : Hugh Ross (1898-1990)
Soprano : Jennie Tourel (1900-1973), Lee Venora
Ténor : Charles Bressler (1926-1996)
Contre-ténor : Russell Oberlin
Orchestre : New York Philharmonic
Chœur mixte : Schola Cantorum. New York
Lien : [catalogue](#)
- **Easter oratorio**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 12 min 15 s) : ADD
Description : Note : Texte de l'oratorio et de la messe avec trad. en anglais
Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1998 (DL)
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : Sony music entertainment international
Lien : [catalogue](#)
- **Messiah**
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 13 min 42 s, 1 h 16 min 11 s) : ADD
Description : Note sur l'enregistrement : New York. - us. - 19561231. - 19591218
Édition : Milan : Urania records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990)
Soprano : Adele Addison, Jennie Tourel (1900-1973), Lee Venora
Ténor : Russell Oberlin
Lien : [catalogue](#)
- **Piano concerto n °27 K 595 ; Scene & rondo K 505. - Piano concerto n °14 K 449**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 16 s) : ADD
Description : Note : New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1993
Note sur l'enregistrement : Perpignan. - fr
Édition : Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1993 (P)
Direction d'orchestre : Pablo Casals (1876-1973)
Interprète : Orchestre du Festival de Prades
Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : Sony music France
Lien : [catalogue](#)

Alto (voix) (4)

- **Grande messe en ut mineur**
Description matérielle : 2 disques compacts (53 min 21 s, 57 min 27 s)
Édition : [Paris] : "Le Monde" , [DL 2012]
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Ferenc Fricsay (1914-1963), Bruno Walter (1876-1962)
Soprano : Irmgard Seefried (1919-1988), Maria Stader (1911-1999), Hertha Töpper
Alto (voix) : Jennie Tourel (1900-1973)
Lien : [catalogue](#)
- **Requiem**
Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [Paris] : éd. Jade ; [France] : [distrib. Universal licensing music] , P 2012
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Bruno Walter (1876-1962)
Soprano : Irmgard Seefried (1919-1988)
Alto (voix) : Jennie Tourel (1900-1973)
Lien : [catalogue](#)

→ **Opera & concert arias ; Requiem K 626**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 06 min 10 s, 1 h 06 min 54 s, 53 min 54 s) : ADD, mono
Description : Note : New York : prod. Sony music entertainment Inc.
Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (P)
Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : Sony music entertainment international
Lien : [catalogue](#)

→ **Te Deum**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 26 s) : ADD, mono
Description : Note : New York : prod. Sony music entertainment Inc.
Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Carnegie Hall
Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)
Direction d'orchestre : Bruno Walter (1876-1962)
Direction de chœur : John Finley Williamson (1887-1964)
Interprète : New York Philharmonic, Westminster Choir. Princeton, NJ
Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur : Sony music France
Éditeur commercial : Sony music entertainment international
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Jennie Tourel \(1900-1973\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139005204>

Sources de la notice

Les berceaux op. 23 n °1 [Enregistrement sonore] / Fauré, comp. ; Jennie Tourel, MS.
Columbia LX1306

Paris

[Library of Congress authorities \(2006-05-05\)](#)

Autre forme du nom

Jennie Davidson (1900-1973)