

Gilles Tremblay (1932-2017)

Pays :	Canada
Sexe :	masculin
Naissance :	Né à Arvida (Quebec), 06-09-1932
Mort :	Montréal (Quebec), 27-07-2017
Note :	Compositeur
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 2141 1376

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (16)	1
Direction d'orchestre (4)	2
Ancien possesseur (1)	3
Auteur du texte (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Gilles Tremblay (1932-2017)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	4

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Ancien possesseur](#) | [Auteur du texte](#)

Compositeur (16)

- [Champs 1 \(1969\)](#)
Date de composition : 1965, révisé en 1969
- [Dzei \(1981\)](#)
Date de composition : 1981
- [Oralleluiants \(1974\)](#)
Date de composition : 1974
- [Réseaux \(1958\)](#)
Date de composition : 1958

→ [Le signe du lion \(1981\)](#)

Dédicace à Maryvonne Kendergi. - Date de composition : 1981. - 1re exécution à Montréal le 9 octobre 1981 par Giulio Masella (cor) et Robert Leroux (tam-tam)

Voir les 16 documents

Direction d'orchestre (4)

→ [Musique d'aujourd'hui = Music of today](#)

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Notices en français et en anglais des différents compositeurs

Édition : [Montréal] : Radio Canada International , [ca 1979]

Auteur ou responsable intellectuel : Norma Beecroft, Serge Garant (1929-1986), Steven Gellman, John Hawkins, Jacques Héту (1938-2010), Sydney Hodgkinson, Otto Joachim (1910-2010), R. Murray Schafer

Direction d'orchestre : Serge Garant (1929-1986), Otto Joachim (1910-2010), François Morel, Wayne Riddell, Gilles Tremblay (1932-2017)

Violoncelle : Jean-Luc Morin (musicien)

Flûte : Robert Aitken, Jean Morin (musicien)

Piano : John Hawkins, Bruce Mather

Orgue : Louis-Philippe Pelletier

Percussions : Pierre Béluse

Ensemble vocal : Ensemble vocal Tudor. Montréal

Lien : [catalogue](#)

→ [Vêpres de la Vierge](#)

Description matérielle : 1 cass. audio

Description : Note : Toulouse : prod. Scalen'Disc

Note sur l'enregistrement : 19860720

Note sur l'enregistrement : fr. - Abbaye de Sylvanes

Édition : Toulouse : Scalen distribution ; Toulouse : distrib. Scalen distribution , 1987 (DL)

Compositeur : Gilles Tremblay (1932-2017)

Direction d'orchestre : Gilles Tremblay (1932-2017)

Orgue : Réjean Poirier

Chœur mixte : Orchestre national de Lyon. Chœur

Producteur de phonogrammes : Scalen distribution

Distributeur : Scalen distribution

Éditeur commercial : Scalen distribution

Lien : [catalogue](#)

→ [Vepres de la Vierge](#)

Description matérielle : 1 cass audio

Description : Note : Toulouse : prod. Scalen'Disc

Note sur l'enregistrement : Sylvanès. - fr. - Abbaye de Sylvanès. - 19860720

Édition : Toulouse : Scalen distribution ; Toulouse : distrib. Scalen distribution , 1989 (DL)

Compositeur : Gilles Tremblay (1932-2017)

Direction d'orchestre : Gilles Tremblay (1932-2017)

Orgue : Réjean Poirier

Interprète : Orchestre national de Lyon. Chœur

Producteur de phonogrammes : Scalen distribution

Distributeur : Scalen distribution

Éditeur commercial : Scalen distribution

Lien : [catalogue](#)

→ [Vêpres de la Vierge](#)

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Toulouse : prod. Scalen'Disc

Note sur l'enregistrement : 19860720

Note sur l'enregistrement : fr. - Abbaye de Sylvanes

Édition : Toulouse : Scalen distribution ; Toulouse : distrib. Scalen distribution , 1987 (DL)

Compositeur : Gilles Tremblay (1932-2017)

Direction d'orchestre : Gilles Tremblay (1932-2017)

Orgue : Réjean Poirier

Chœur mixte : Orchestre national de Lyon. Chœur

Producteur de phonogrammes : Scalen distribution

Distributeur : Scalen distribution

Éditeur commercial : Scalen distribution

Lien : [catalogue](#)

Ancien possesseur (1)

→ [Sonates. Piano. No 2 \(1948\)](#)

Dates de composition : 1947-1948. - 1re exécution : Paris, École normale de musique, concert des éditeurs, 29 avril 1950, par Yvette Grimaud. - Éd. : 1950

Auteur du texte (1)

→ [Le bruit](#)

4e pollution du monde moderne

Description matérielle : 170 p.

Édition : Montréal : Presses universitaires de Montréal , 1970

Auteur du texte : Antoine Aumont, Gilles Tremblay (1932-2017)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Gilles Tremblay (1932-2017)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Gilles Tremblay \(1932-2017\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Gilles Tremblay \(1932-2017\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13900554f>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Vêpres de la Vierge [Enregistrement sonore] / Gilles Tremblay, comp. ; Pauline Vaillancourt, S ; Réjean Poirier, org. ; Jean-François Tremblay, fl. ; Choeur de l'Orchestre de Lyon ; Ensemble de jeunes instrumentistes québécois ; Gilles Tremblay, dir. Scalen'Disc ARI136

Ouvrages de reference : Gilles Tremblay [Texte imprimé], 1993

Catalogues de la BnF : [Composers 21 \(2008-10-07\)](#)

[Radio Canada \(2017-08-01\)](#)

[Wikipedia \(2017-08-01\)](#)