

Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Pays :	Suisse
Création :	1934
Site Web :	http://www.musakabas.ch/scb/hochschule/adresse.shtml
Adresse :	Postfach 232, CH-4003, Basel.
Autres formes du nom :	Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble instrumental Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble vocal Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble vocal et instrumental Voir plus

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Interprète (56)	2
Ensemble instrumental (24)	3
Orchestre (9)	4
Chœur mixte (4)	5
Chœur à voix égales (4)	6
Ensemble vocal et instrumental (3)	7
Ensemble de cordes (2)	7
Éditeur scientifique (2)	8
Ensemble vocal (1)	9
Autre (1)	9
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	9
Auteurs reliés	9
Dirigé par :	9
Cette page dans l'atelier	9
<i>Sources et références</i>	9
Voir dans le catalogue général de la BnF	9
Sources de la notice	9
Autres formes du nom	9

Ses activités

[Interprète](#) | [Ensemble instrumental](#) | [Orchestre](#) | [Chœur mixte](#) | [Chœur à voix égales](#) | [Ensemble vocal et instrumental](#) | [Ensemble de cordes](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Ensemble vocal](#) | [Autre](#)

Interprète (56)

- **CONCERTO BRANDBOURGEOIS N °1 en Fa majeur ; CONCERTO BRANDBOURGEOIS N °4 en Sol Majeur**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : August Wenzinger (1905-1996)
Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88088491>
- **CONCERTO BRANDEBOURGEOIS N °2 EN FA MAJEUR ; CONCERTO BRANDEBOURGEOIS N °3 EN SOL MAJEUR**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : August Wenzinger (1905-1996)
Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810913j>
- **CONCERTO BRANDEBOURGEOIS : N °5 EN RE MAJEUR ; CONCERTO BRANDEBOURGEOIS N °6 EN SI BEMOL MAJEUR**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : August Wenzinger (1905-1996)
Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808868c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88450807>
- **Concertos brandebourgeois : n ° 1 en fa majeur, BWV 1046 ; n ° 4 en sol majeur, BWV 1049**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : August Wenzinger (1905-1996)
Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805142s>
- **Concertos brandebourgeois : n ° 2 en fa majeur, BWV 1047 ; n ° 3 en sol majeur, BWV 1048**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : August Wenzinger (1905-1996)
Flûte : Gustav Scheck (1901-1984)
Hautbois : Helmut Winschermann
Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807445p>

Voir les 56 documents

Ensemble instrumental (24)

→ [Ave Maria](#)

Description matérielle : 1 disque compact (60 min 39 s) : AAD
Description : Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1968
Édition : [S.l.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1988 (DL)
Direction d'orchestre : Ferenc Fricsay (1914-1963), Ettore Gracis (1915-1992), Rafael Kubelík (1914-1996), Karl Richter (1926-1981)
Direction de chœur : Günther Arndt (1907-1976), Kurt Gaebel
Soprano : Mirella Freni, Lisa Otto (1919-2013), Maria Stader (1911-1999), Rita Streich (1920-1987)
Mezzo-soprano : Teresa Berganza
Alto (voix) : Hertha Töpfer
Orchestre : Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Günther Arndt Chor, Münchner Bach-Orchester, Orchestra Alessandro Scarlatti
Ensemble instrumental : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Chœur mixte : Bayerischer Rundfunk. Chor, Haendel Chor. Berlin, Münchner Bach-Chor
Chœur à voix égales : Regensburger Domspatzen
Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Polydor international GmbH (19...-1988)
Lien : [catalogue](#)

→ [Florilège de la musique ancienne](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : France : Deutsche Grammophon , [DL 1966]
Lien : [catalogue](#)

→ [Century classics II \[2\]](#)

Reise in ein Jahrhundert des Aufbruchs
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 24 s) : DDD
Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine
Instruments anciens ou leur copie
New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1997
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL)
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ [Estampie](#)

Instrumentalmusik des Mittelalters
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : Allemagne : Electrola , [DL 1975]
Direction d'orchestre : Thomas Binkley (1931-1995)
Ensemble instrumental : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe, Studio der frühen Musik. Munich, Allemagne
Lien : [catalogue](#)

→ [15 Fantasias ; Vocal works](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 45 s) : ADD, mono
Description : Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH
Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)
Compositeur : Henry Purcell (1659-1695)
Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft
Lien : [catalogue](#)

Voir les 24 documents

Orchestre (9)

- **Lamentationes Jeremiae Prophetae**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 19 s) : ADD
Description : Note : détail du personnel
textes trad en allemand, anglais, français
Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1983
Note sur l'enregistrement : Seewen. - de. - Kirche. - 19821122
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1991 (DL)
Compositeur : Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Direction d'orchestre : René Jacobs
Ténor : Guy De Mey
Basse (voix) : Kurt Widmer
Contre-ténor : René Jacobs
Orchestre : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

- **Raretés baroques**
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

- **Raretés baroques**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 56 s) : DDD
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

- **Raretés baroques**
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

- **Raretés baroques**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 56 s) : DDD
Description : Note : Instruments anciens ou leur copie
Londres : prod. BMG Classics, P 1994
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Producteur de phonogrammes : BMG Classics
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG France
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Chœur mixte (4)

→ **Concert baroque N ° 58**

histoire de la musique ancienne et baroque

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 3 feuilles - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; ill. en coul. ; 21 cm ; DDD

Description : Note : Pour le détail du contenu se reporter au document

P 1987

Cop. 1999

Édition : Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 2000 (DL)

Compositeur : Giacomo Carissimi (1605-1674), Heinrich Schütz (1585-1672), Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Directeur de publication : Juan María Martínez

Direction d'orchestre : Fritz Näf

Soprano : Rosemarie Hofmann

Contre-ténor : René Jacobs

Chœur mixte : Basler Madrigalisten, Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Producteur : BMG Music

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Delprado Editeurs

Lien : [catalogue](#)

→ **Concert baroque N ° 67**

histoire de la musique ancienne et baroque

Description matérielle : 1 brochure (p. 231-240) - 3 feuilles - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; ill. en coul. ; 21 cm ; DDD

Description : Note : Pour le détail du contenu se reporter au document

P 1997

Cop. 1999

Édition : Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 2000 (DL)

Compositeur : Hildegarde (sainte, 1098-1179), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Pérotin

Directeur de publication : Juan María Martínez

Direction d'orchestre : Benjamin Bagby, Alfred Deller (1912-1979), Barbara Thornton (1950-1998)

Chœur mixte : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe, Sequentia, The Deller consort

Producteur : BMG Music

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Delprado Editeurs

Lien : [catalogue](#)

→ **Rappresentazione di anima e di corpo**

historia divitis

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 41 s, 1 h 03 min 07 s) : ADD

Description : Note : Détail des interprètes

Koln 30 : prod. EMI (Allemagne)

Note sur l'enregistrement : Bâle. - ch. - Tituskirche

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (DL)

Direction d'orchestre : Hans-Martin Linde

Ensemble instrumental : Linde-Consort. Bâle, Suisse

Producteur de phonogrammes : EMI Allemagne

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **The Passions**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 43 s)

Description technique : Texte des airs avec trad. en français, allemand, espagnol

Description : Distribution : Interprété aussi par Lisandro Abadie, B (Anger, Revenge)

Note sur l'enregistrement : Basel. - ch. - Volkshaus. - 20081000

Texte des airs avec trad. en français, allemand, espagnol

Édition : San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib.

Harmonia mundi distribution] , P 2010

Compositeur : William Hayes (1708-1777)

Direction d'orchestre : Anthony Rooley

Direction de chœur : Federico Sepúlveda

Soprano : Ulrike Hofbauer, Evelyn Tubb

Ténor : David Munderloh

Basse (voix) : Lisandro Abadie

Contre-ténor : Sumihito Uesugi

Orchestre : Cetra Barockorchester Basel

Chœur mixte : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Lien : [catalogue](#)

Chœur à voix égales (4)→ **Century classics I [1]**

Streifzüge durch das Mittelalter

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 06 min 03 s) : DDD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Instruments anciens ou leur copie

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1997

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL)

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Century classics II [2]**

Reise in ein Jahrhundert des Aufbruchs

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 24 s) : DDD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Instruments anciens ou leur copie

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1997

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL)

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Century classics II [2]**

Reise in ein Jahrhundert des Aufbruchs

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 24 s) : DDD

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Instruments anciens ou leur copie

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1997

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL)

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

- **Visitatio sepulchri ; Missa in Domenica resurrectionis**
Easter play from Fleury, Easter mass from Notre Dame de Paris ca. 1200
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 04 min, 47 min 41 s) : ADD
Description : Note : New York, NY : prod. BMG Entertainment, P 1982
Note sur l'enregistrement : 19810527. - 19850530
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)
Direction d'orchestre : Thomas Binkley (1931-1995)
Chœur à voix égales : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Ensemble vocal : Schola Cantorum Basiliensis. Mittelalterensemble
Producteur de phonogrammes : BMG entertainment
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

Ensemble vocal et instrumental (3)

- **[Membra Jesu nostri. BuxWV 75 \(1680\)](#)**
Cycle de cantates sur le texte de Bernard de Clairvaux "Rythmica oratio". - Comprend : Ecce super montes ; Ad ubera portabimini ; Quid sunt plagae istae ; Surge, amica mea ; Sicut modo geniti infantes ; Vulnerasti cor meum ; Illustra faciem tuam. - L'effectif vocal et instrumental varie d'une cantate à l'autre
Date de composition : 1680
- **[Canzonette amorose... \[etc.\]](#)**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 34 s) : ADD
Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1982
Note sur l'enregistrement : Rothenfluh. - ch. - Church. - 19810922. - 19810927
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)
Compositeur : Luigi Rossi (1597?-1653)
Ensemble vocal et instrumental : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)
- **[Chansons](#)**
Description matérielle : 1 disque compact (57 min 17 s) : DDD
Description : Note : Instruments anciens
Détail du personnel
Texte des chansons
Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1990
Note sur l'enregistrement : Sornetan. - ch. - Reformierte Kirche. - 19881114
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (P)
Compositeur : Alexander Agricola (1446?-1506)
Direction d'orchestre : Crawford Young
Ensemble vocal et instrumental : Ferrara ensemble, Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

Ensemble de cordes (2)

- **[Passion selon Saint Jean](#)**
Description matérielle : 1 disque compact (54 min 36 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Arlesheim. - ch. - Reformierte Kirche. - 19811023. - 19811026
Édition : [Europe] : Deutsche Harmonia mundi ; [France] ; distrib. BMG France , [DL 2005]
Compositeur : Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Direction d'orchestre : René Jacobs
Basse (voix) : Kurt Widmer
Contre-ténor : René Jacobs
Ensemble de cordes : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe
Lien : [catalogue](#)

→ **Passio secundum Iohannem**

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 36 s) : DDD

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Instruments anciens ou leur copie

Texte de la Passion

Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1982

Note sur l'enregistrement : Arlesheim. - ch. - Reformierte Kirche. - 19811023. - 19811026

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)

Compositeur : Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Direction d'orchestre : René Jacobs

Ténor : Graham Pushee

Basse (voix) : Kurt Widmer

Contre-ténor : René Jacobs

Ensemble vocal : Basler Madrigalisten

Ensemble de cordes : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)→ **Andalusische Musik aus Morokko**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1984

Note sur l'enregistrement : Lindau. - de. - Phonag Tonstudio. - 19710203

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)

Éditeur scientifique : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Direction d'orchestre : 'Abd al-Karīm al- Rāyīs (1912-1996)

Ensemble vocal et instrumental : Firqat al-Magribiyyat al-Fāsiyyat

Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Cinesi**

Eine Opnserenade

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Notice](#)

Livret

Hamburg 20 : prod. Deutsche Harmonia Mundi, P 1986

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986

Compositeur : Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

Éditeur scientifique : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Direction d'orchestre : René Jacobs

Soprano : Isabelle Poulenard

Mezzo-soprano : Gloria Banditelli, Anne Sofie von Otter

Ténor : Guy De Mey

Interprète : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Producteur de phonogrammes : Deutsche Harmonia Mundi

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Lien : [catalogue](#)

Ensemble vocal (1)

→ [Une Musique de fête pour la table vers 1700](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Beer (1655-1700), Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704), Johann Caspar Horn (1636-1722), Johann Christoph Pezel (1639-1694), Samuel Scheidt (1587-1654), Johann Heinrich Schmelzer (162.-1680)

Direction d'orchestre : Hans-Martin Linde

Ensemble vocal : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Le Cinesi](#)

une sérénade d'opéra

Description matérielle : 1 disque compact (56 min 32 s) : DDD

Description : Note : Collaboration avec la Schola Cantorum Basiliensis Documenta

Textes des chants

Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1986

Note sur l'enregistrement : 19851110. - 19851114

Note sur l'enregistrement : MuttENZ. - de. - Kongresszentrum Hotel Mittenza

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL)

Compositeur : Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

Direction d'orchestre : René Jacobs

Soprano : Anne Sofie von Otter, Isabelle Poulenard

Alto (voix) : Gloria Banditelli

Ténor : Guy De Mey

Producteur de phonogrammes : Harmonia Mundi (Freiburg)

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Autre : Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe](#)

Dirigé par :

Cette page dans l'atelier

[Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139018388>

Sources de la notice

Paris

Autres formes du nom

Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble instrumental
Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble vocal
Schola Cantorum Basiliensis. Ensemble vocal et instrumental
Schola Cantorum. Konzert-Gruppe. Bâle, Suisse