

## Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff

Pays :	Grande-Bretagne
Création :	1970
Site Web :	<a href="http://www.wno.org.uk/">http://www.wno.org.uk/</a>
Adresse :	Wales Millennium Centre, Bute Place, CF10 5AL, Cardiff.
Autres formes du nom :	Orchestra of Welsh National Opera Orchestre de l'Opera de Cardiff Orchestre de l'Opera du pays de Galles

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Orchestre (76) . . . . .	1
Interprète (66) . . . . .	2
Ensemble instrumental (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Dirigé par : . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autres formes du nom . . . . .	5

### Ses activités

#### **Orchestre | Interprète | Ensemble instrumental**

##### Orchestre (76)

→ [Pelléas et Mélisande. FL 93 \(1902\)](#)

Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re représentation : Paris, Théâtre national de l'Opéra-Comique, 30 avril 1902. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902  
Existe une transcription pour piano seul de Léon Roques (Paris : Durand, 1907). - Existents différents extraits avec divers accompagnements (Paris : Durand)

→ **4 derniers Lieder ; Der Rosenkavalier**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 04 s) : DDD

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1989

Note sur l'enregistrement : Swansea. - gb. - Brangwyn Hall

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1998 (P)

Direction d'orchestre : Richard Armstrong

Soprano : Elisabeth Söderström (1927-2009)

Orchestre : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Aïda**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Asnières : prod. Sony music France, P 2000

Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 2000 (P)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Franz Bauer-Theussl (1928-2010), Eugene Ormandy (1899-1985), Carlo Rizzi

Ténor : Marcelo Álvarez

Orchestre : Philadelphia orchestra, Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff, Wiener Volksoper. Orchester

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Producteur de phonogrammes : Sony music France

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment international

Lien : [catalogue](#)

→ **Voice of an angel**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby

Description : Note : Texte des airs

London : prod. Sony music entertainment (GB), P 1998

Note sur l'enregistrement : 19980712. - 19980713. - 19980817. - 19980822

Note sur l'enregistrement : Swansea. - gb. - Brangwyn Hall

Note sur l'enregistrement : Cardiff. - gb. - BBC Recording Studio

Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1999 (DL)

Soprano : Charlotte Church

Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment. GB

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment international

Lien : [catalogue](#)

→ **Voice of an angel**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Texte des airs

London : prod. Sony music entertainment (GB), P 1998

Note sur l'enregistrement : 19980712. - 19980713. - 19980817. - 19980822

Note sur l'enregistrement : Swansea. - gb. - Brangwyn Hall

Note sur l'enregistrement : Cardiff. - gb. - BBC Recording Studio

Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1999 (DL)

Soprano : Charlotte Church

Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment. GB

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment international

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 76 documents****Interprète (66)**→ **[Parsifal. WWV 111 \(1881\)](#)**

"Ein Bühnenfestspiel in 3 Akten". - Livret du compositeur. - Date de composition : 1878 - 1881. - 1re représentation : Bayreuth, Festspielhaus, 26 juillet 1882

→ **Adriana Lecouvreur**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 21 s, 1 h 05 min 32 s) : DDD

Description : Note : Livret avec trad

Synopsis

London : prod. Decca record company, P 1990

Note sur l'enregistrement : Swansea. - gb. - Brangwyn Hall. - 19880900. - 19881200

Édition : Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (P)

Compositeur : Francesco Cilea (1866-1950)

Direction d'orchestre : Richard Bonyngue

Direction de chœur : Andrew Greenwood

Soprano : Frances Ginzer, Deborah Roberts, Joan Sutherland (1926-2010)

Mezzo-soprano : Cleopatra Ciurca

Ténor : Carlo Bergonzi (1924-2014), Peter Bronder, Michel Sénéchal (1927-2018)

Baryton (voix) : Leo Nucci

Basse (voix) : Francesco Ellero d'Artegna, Bryn Terfel

Interprète : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff, Welsh National Opera. Chorus. Cardiff

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Polygram. Division Barclay

Lien : [catalogue](#)

→ **Anna Bolena**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Livret avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1988

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow Assembly Hall. - 19870200

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (P)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Direction d'orchestre : Richard Bonyngue

Direction de chœur : Andrew Greenwood

Soprano : Joan Sutherland (1926-2010)

Mezzo-soprano : Bernadette Manca Di Nissa, Suzanne Mentzer

Ténor : Ernesto Gavazzi

Basse (voix) : Jerry Hadley (1952-2007), Samuel Ramey, Giorgio Surian

Interprète : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff, Welsh National Opera. Chorus. Cardiff

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Anna Bolena**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 02 min 35 s, 56 min 54 s, 1 h 13 min 32, s) : DDD

Description : Note : Livret avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1988

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow Assembly Hall. - 19870200

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (P)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Direction d'orchestre : Richard Bonyngue

Direction de chœur : Andrew Greenwood

Soprano : Joan Sutherland (1926-2010)

Mezzo-soprano : Bernadette Manca Di Nissa, Suzanne Mentzer

Ténor : Ernesto Gavazzi

Basse (voix) : Jerry Hadley (1952-2007), Samuel Ramey, Giorgio Surian

Interprète : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff, Welsh National Opera. Chorus. Cardiff

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ [Appalachia ; A song of the High Hills](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 59 s) : DDD

Description : Note : Texte de la mélodie avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1995

Note sur l'enregistrement : Swansea. - gb. - Brangwyn Hall. - 19930400

Édition : [S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1995 (P)

Direction d'orchestre : Charles Mackerras (1925-2010)

Interprète : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram Distribution

Éditeur commercial : Polygram international

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 66 documents

### Ensemble instrumental (1)

→ [Norma](#)

Description matérielle : 3 CD plus (2 h 28 min 29s) : DDD

Description technique : Synopsis

Description : Distribution : Interprété aussi par Ramey, B (Oroveso) Diana Montague, S (Clotilde) Kim Begley, B (Flavio)

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow assembly hall. - 19841100. - 19841200

Synopsis

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2011]

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835)

Direction d'orchestre : Richard Bonyngue

Direction de chœur : Andrew Greenwood

Soprano : Montserrat Caballé (1933-2018), Diana Montague, Joan Sutherland (1926-2010)

Ténor : Kim Begley, Luciano Pavarotti (1935-2007)

Basse (voix) : Samuel Ramey

Ensemble instrumental : Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff

Chœur mixte : Welsh National Opera. Chorus. Cardiff

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff](#)

### Dirigé par :

### Cette page dans l'atelier

[Welsh National Opera. Orchestra. Cardiff dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139074347>

### Sources de la notice

Un ballo in maschera [Enregistrement sonore] : highlights / Verdi, comp. Warner classics 2564 61504-2

Autres formes du nom

Orchestra of Welsh National Opera

Orchestre de l'Opera de Cardiff

Orchestre de l'Opera du pays de Galles