

Zwei Motetten . Op. 29 motet

Johannes Brahms (1833-1897)

Langue :	allemand
Date :	1860
Note :	Textes de Paul Speratus. - Date de composition : 1860. - Date de création du 1er motet : le 17 avril 1864 à Vienne sous la direction du compositeur Comprend : "Es ist das Heil uns kommen her" ; "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz"
Autre forme du titre :	2 motets. Op. 29 (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contient	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (9)	2
partitions (2)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du titre	4

Détails du contenu

Contient

- [Es ist das Heil uns kommen her. Op. 29, no 1 \(1860\)](#)
1re éd. : 1864

Éditions de l'œuvre

enregistrements | **partitions**

enregistrements (9)

→ **Motets**

Description matérielle : 1 disque compact (57 min 14 s) : DDD

Description : Note : Texte des chants

Détail du personnel

Stockholm : prod. Musica Sveciae, P 1989

Note sur l'enregistrement : Oslo. - no. - Uranienborg Church. - 19890200. - 19890206

Édition : Stockholm : Musica Sveciae ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1993 (DL)

Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)

Direction de chœur : Terje Kvam

Interprète : Oslo Domchor

Producteur de phonogrammes : Musica Sveciae

Distributeur : Harmonie distribution

Éditeur commercial : Musica Sveciae

Lien : [catalogue](#)

→ **The Motets complete**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 05 s) : DDD

Description : Note : Texte des chants avec trad en anglais

West Drayton, Middlesex : prod. Conifer Records Ltd, P 1989

Note sur l'enregistrement : Cambridge. - gb. - Chapel of Trinity College. - 19890701. - 19890702

Édition : West Drayton, Middlesex : Conifer Records Ltd ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Direction de chœur : Richard Marlow

Interprète : Trinity College choir. Cambridge

Producteur de phonogrammes : Conifer Records Ltd

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : Conifer Records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Motets**

Description matérielle : 1 disque compact : ADD

Description : Note : Texte des chants

Détail des interprètes

Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1983

Note sur l'enregistrement : 19830400

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Direction d'orchestre : Philippe Herreweghe

Interprète : Collegium vocale. Gand, Belgique, La Chapelle Royale

Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **The Motets complete**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 05 s) : DDD

Description : Note : Texte des chants avec trad en anglais

West Drayton, Middlesex : prod. Conifer Records Ltd, P 1989

Note sur l'enregistrement : Cambridge. - gb. - Chapel of Trinity College. - 19890701. - 19890702

Édition : West Drayton, Middlesex : Conifer Records Ltd ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Direction de chœur : Richard Marlow

Interprète : Trinity College choir. Cambridge

Producteur de phonogrammes : Conifer Records Ltd

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : Conifer Records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Brahms motets**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 40 s) : DDD

Description : Note : texte des motets

London : prod. Hypérion records Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19891020

Édition : London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)

Direction de chœur : Matthew Best

Interprète : Corydon Singers

Producteur de phonogrammes : Hypérion Records

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Hypérion Records

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

partitions (2)

→ **Mehrstimmige Gesänge ohne Begleitung**

None : [Neuauflage]

Description matérielle : 1 partition (200 p.) : 31 cm

Description : Note : Réunit : "Marienlieder op. 22" ; "Zwei Motetten op. 29" ; "Zwei Motetten op. 74" ; "Drei Motetten op. 110" ; "Fest- und Gedenksprüche op. 109" ; "Drei Gesänge op. 42" ; "Sieben Lieder op. 62" ; "Lieder und Romanzen op. 93a" ; "Fünf Gesänge op. 104" ; "Deutsche Volkslieder" ; "Dem dunkeln Schoss der heiligen Erde" ; "Töne, lindernder Klang" ; "Zu Rauch" ; "Drei geistliche Chöre op. 37" ; "Zwölf Lieder und Romanzen op. 44" ; "Dreizehn Kanons op. 113" ; "Mir lächelt kein Frühling" ; "Grausam erweist sich Amor" ; "O wie sanft !" ; "Wann ? Wann hört der Himmel auf zu strafen" ; "Spruch. In dieser Welt des Trugs und Scheins" ; "Fünf Lieder op. 41". - 1965 d'après la préface du vol. 1

Édition : Wiesbaden : Breitkopf & Härtel , [1965]

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Éditeur scientifique : Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Lien : [catalogue](#)

→ **Mehrstimmige Gesänge ohne Begleitung**

Description matérielle : 1 partition (200 p.) : 31 cm

Description : Note : Réunit : "Marienlieder op. 22" ; "Zwei Motetten op. 29" ; "Zwei Motetten op. 74" ; "Drei Motetten op. 110" ; "Fest- und Gedenksprüche op. 109" ; "Drei Gesänge op. 42" ; "Sieben Lieder op. 62" ; "Lieder und Romanzen op. 93a" ; "Fünf Gesänge op. 104" ; "Deutsche Volkslieder" ; "Dem dunkeln Schoss der heiligen Erde" ; "Töne, lindernder Klang" ; "Zu Rauch" ; "Drei geistliche Chöre op. 37" ; "Zwölf Lieder und Romanzen op. 44" ; "Dreizehn Kanons op. 113" ; "Mir lächelt kein Frühling" ; "Grausam erweist sich Amor" ; "O wie sanft !" ; "Wann ? Wann hört der Himmel auf zu strafen" ; "Spruch. In dieser Welt des Trugs und Scheins" ; "Fünf Lieder op. 41". - 1926 d'après la préface du vol. 1

Édition : Leipzig : Verlag von Breitkopf & Härtel , [1926]

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Éditeur scientifique : Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Zwei Motetten. Op. 29](#)

Cette page dans l'atelier

[Zwei Motetten. Op. 29 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13908919z>

Sources de la notice

Grove 6

MGG

Autre forme du titre

2 motets. Op. 29 (*français*)