

Death in Venice . BTC 1157

opéra

Benjamin Britten (1913-1976)

Langue :	anglais
Date Fin de création :	03-1973
Note :	Opéra en 2 actes. - Livret de Myfanwy Piper d'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Dates de composition : décembre 1971-mars 1973. - Dates de révision : juin 1973-octobre 1974. - 1re représentation : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 16 juin 1973, sous la direction de Steuart Bedford
Domaines :	Musique
Autres formes du titre :	Death in Venice. Op. 88 (<i>anglais</i>) Mort à Venise. BTC 1157 (<i>français</i>) Mort à Venise. Op. 88 (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Voir aussi	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	2
enregistrements (4)	2
partitions (4)	3
spectacles (2)	3
films, vidéos (1)	4
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	4
Documents à propos de l'oeuvre Death in Venice. BTC 1157 (1973) / Benjamin Britten (1913-1976)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	5
Autres formes du titre	5

Détails du contenu

Voir aussi

- [Der Tod in Venedig \(1912\)](#)
Nouvelle

Éditions de l'œuvre

enregistrements | partitions | spectacles | films, vidéos

enregistrements (4)

→ **Death in Venice**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm
Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Polydor , 1982 (DL)
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Direction d'orchestre : Steuart Bedford
Ténor : Peter Pears (1910-1986)
Baryton (voix) : John Shirley-Quirk (1931-2014)
Contre-ténor : James Bowman
Orchestre : English chamber orchestra
Chœur mixte : English opera group
Distributeur : Polygram-Polydor
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **Death in Venice**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 11 min 50 s, 1 h 13 min 33 s) : ADD
Description : Note : Synopsis
Livret
Détail des interprètes
London : prod. Decca record company, P 1974
Note sur l'enregistrement : Snape. - gb. - The Maltings. - 19740400
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Direction d'orchestre : Steuart Bedford
Soprano : Penelope Mackay
Mezzo-soprano : Anne Wilkens
Ténor : Kenneth Bowen, Peter Pears (1910-1986)
Baryton (voix) : John Shirley-Quirk (1931-2014)
Basse (voix) : Stuart Harling
Contre-ténor : James Bowman
Interprète : English chamber orchestra
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **Death in Venice : opera in 2 acts**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Enregistrement réalisé en avril 1974, the Maltings, Snape, sous le contrôle de Benjamin Britten. - Livret. - Notices en anglais de Donald Mitchell et Peter Evans
Édition : London : Decca ; Paris : diff. Sofrason , [1977]
Auteur ou responsable intellectuel : Benjamin Britten (1913-1976)
Direction d'orchestre : Steuart Bedford
Mezzo-soprano : Anne Wilkens
Alto (voix) : Janice Hooper Roe
Ténor : Kenneth Bowen, Peter Pears (1910-1986)
Baryton-basse : John Shirley-Quirk (1931-2014)
Basse (voix) : Stuart Harling
Contre-ténor : James Bowman
Interprète : English chamber orchestra, English opera group
Lien : [catalogue](#)

- **Symphony r cello and orchestra, op 68 ; Suite from "Death in Venice", op 88**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Notices
Colchester : prod. Chandos records Ltd, P 1985
Note sur l'enregistrement : Londres. - Royaume-Uni. - St Barnabas church. - 19840300. - 19841100
Édition : Colchester : Chandos records Ltd ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1986 (DL)
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Direction d'orchestre : Steuart Bedford
Violoncelle : Raphael Wallfisch
Interprète : English chamber orchestra
Producteur de phonogrammes : Chandos records Ltd
Distributeur : Schott frères. Vincennes
Éditeur commercial : Chandos records Ltd
Lien : [catalogue](#)

partitions (4)

- **Death in Venice**
an opera in two acts, op. 88
Description matérielle : 1 partition (265 p.) : ill. en coul. ; 31 cm
Description : Note : Paroles en anglais et allemand. - Cop. 1973, 1974 et 1975. - Daté d'après la présentation
Édition : London : Faber Music limited , [199.?
Auteur adapté : Thomas Mann (1875-1955)
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Librettiste : Claus H. Henneberg, Hans Keller (1919-1985), Myfanwy Piper (1911-1997)
Auteur de la réduction musicale : Colin Matthews
Lien : [catalogue](#)
- **Death in Venice**
an opera in 2 acts, op. 88
Description matérielle : 1 partition (XV-294 p.) : 36 cm
Description : Note : Date de composition : March 1973
Édition : London : Faber music , cop. 1979
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Librettiste : Thomas Mann (1875-1955), Myfanwy Piper (1911-1997)
Traducteur : Hans Keller (1919-1985)
Lien : [catalogue](#)
- **Death in Venice**
an opera in 2 acts, op. 88
Description matérielle : 265 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm
Description : Note : Date de comp. Suffolk/Wolfsgarten December 1972. - Cop. antérieurs : 1973, 1974
Édition : London : Faber music , cop. 1975
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Librettiste : Thomas Mann (1875-1955), Myfanwy Piper (1911-1997)
Traducteur : Hans Keller (1919-1985)
Auteur de la réduction musicale : Colin Matthews
Lien : [catalogue](#)
- **Death in Venice**
an opera in two acts, Op. 88
Description matérielle : 1 partition (XV-294 p.) : 31 cm
Description : Note : Texte en anglais et en allemand
"First amended impression November 2015"--Title page verso
Édition : London : Faber Music , 2015
Auteur adapté : Thomas Mann (1875-1955)
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)
Librettiste : Myfanwy Piper (1911-1997)
Traducteur : Claus H. Henneberg, Hans Keller (1919-1985)
Lien : [catalogue](#)

spectacles (2)

- [Death in Venice](#)

Metz (France) : Opéra-Théâtre - 23-02-2005

→ [Metteur en scène :](#)
Vincent Vittoz

→ [Mort à Venise](#)
Lyon (France) : Opéra national - 23-05-2009

→ [Metteur en scène :](#)
Yoshi Oida

films, vidéos (1)

→ [Death in Venice](#)

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface zones 2 et 5 (2 h 18 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo (PCM)

Description : Note : Opéra chanté en anglais et sous-titré en allemand, français et espagnol

Copyright : British broadcasting corporation. Television service, cop. 1990

Note sur l'enregistrement : 19891000

Note sur l'enregistrement : Glyndebourne. - gb. - Glyndebourne touring opera

Édition : München : Kinowelt home entertainment [éd.] ; Antony : Auvidis [distrib.] , 2001 (DL)

Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)

Metteur en scène : Stephen Lawless

Réalisateur : Robin Lough

Direction d'orchestre : Graeme Jenkins

Direction de chœur : David Angus

Ténor : Robert Tear (1939-2011)

Baryton (voix) : Alan Opie

Contre-ténor : Michael Chance

Orchestre : London Sinfonietta

Chœur mixte : Glyndebourne festival opera. Chorus

Producteur de vidéogrammes : BBC

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Kinowelt home entertainment

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Death in Venice. BTC 1157 (1973) / Benjamin Britten (1913-1976)

[Voir les 4 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Death in Venice. BTC 1157](#)

Cette page dans l'atelier

[Death in Venice. BTC 1157 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13909164t>

Sources de la notice

Grove opera (2012-12-20)

Mille et un opéras / Piotr Kaminski, 2003 : "Mort à Venise"

Autres formes du titre

Death in Venice. Op. 88 (*anglais*)

Mort à Venise. BTC 1157 (*français*)

Mort à Venise. Op. 88 (*français*)