

Wir danken dir, Gott, wir danken dir . BWV 29

cantate

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Langue :	allemand
Date :	1731
Note :	Cantate pour l'élection du conseil municipal de Leipzig créée le 27 août 1731
Autre forme du titre :	Cantates. No 29

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Voir l'œuvre musicale	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (55)	2
partitions (11)	3
films, vidéos (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du titre	4

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

- [Transcriptions. Orgue. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29. Sinfonia. Bach, Johann Sebastian](#)
- [Transcriptions. Sinfonia. Piano. R 215, no 1. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29. Bach, Johann Sebastian \(1861\)](#)
Transcription de l'ouverture de la Cantate no 29 de J. S. Bach. - Dédicace à Gabriel Fauré. - Date de transcription : ca 1861
Fait partie (no 1) de : "Transcriptions pour piano d'après des oeuvres de J. S. Bach. 1er recueil" (Paris : G. Flaxland, 1862)

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#)

enregistrements (55)

- **CANTATE N °29 : Wir Danken di Got (Sinfonia)**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Antoine Calvière (1695-1755), César Franck (1822-1890), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Franz Liszt (1811-1886), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Charles-Marie Widor (1844-1937)
Orgue : Pierre Cochereau (1924-1984)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88087844>

- **Toccata et fugue en fa majeur ; Aie pitié de moi, Seigneur ! = Erbam dich mein, o Herre Gott, choral extrait des 32 chorals divers. - Frantaisie en sol majeur. - Notre seigneur est venu au Jourdain ("Christ, unser Herr zum Jordan kam") (choral Extrait du Dogme en Musique). - Ouverture de la 29ème cantate**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Orgue : Jeanne Demessieux (1921-1968)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8800923n>

- **Cantatas BWV 140, 61 & 29**
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 03 min 33 s, 1 h 06 min 41 s)
Description : Note : Éd. limitée. - Instruments anciens
Édition : [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2009
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Orchestre : Concentus musicus Wien
Lien : [catalogue](#)

- **Spécial baroque**
Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. EMI records Ltd, P 1988
Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Andrew Parrott
Ensemble instrumental : Taverner Players
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI records Ltd
Lien : [catalogue](#)

- **Spécial baroque**
Description matérielle : 1 disque compact (60 min 17 s) : DDD
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. EMI records Ltd, P 1988
Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Andrew Parrott
Ensemble instrumental : Taverner Players
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI records Ltd
Lien : [catalogue](#)

Voir les 55 documents

partitions (11)

- **Cantate pour les élections municipales de Leipzig avec orgue concertant**
Description matérielle : 1 partition (42 p.) : 31 cm
Description : Note : Le départ porte : "exécutée pour la première fois à Paris, à l'inauguration du grand orgue de concert de la Schola Cantorum". - Gravé par L. Minet
Édition : [Paris] : [Schola Cantorum] , [s.d.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Lien : [catalogue](#)
- **Cantate pour les élections municipales de Leipzig Wir danken dir, Gott, wir danken dir, avec orgue concertant. [BWV 29]**
Description matérielle : In-fol., 42 p.
Description : Note : B. G. Jg. V n° 29. - Réalisation de la basse par Alexandre Guilmant
Édition : Paris : au bureau d'édition de la Schola Cantorum , [s.d.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Réalisation de la basse continue : Alexandre Guilmant (1837-1911)
Lien : [catalogue](#)
- **Cantate pour les élections municipales de Leipzig "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" avec orgue concertant... J. Séb. Bach. [Pour soli, chœur et orchestre. Réduction pour chant, orgue ou piano et 2e piano]. [BWV 29]**
Description matérielle : In-fol., 42 p.
Description : Note : Titre pris au départ
Édition : Paris : Bureau d'édition de la Schola cantorum , [s.d.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Préfacier : André Pirro (1869-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **Cantate Wir danken dir Gott pour les élections municipales de Leipzig. Pour soli, chœurs, orchestre et orgue obligé. Avec notice d' André Pirro, sur la cantate. [BWV 29]**
Description matérielle : In-fol., 42 p.
Description : Note : B. G. Jg. V n° 29. - Réalisation de la basse par Alexandre Guilmant
Édition : Paris : au bureau d'édition de la Schola Cantorum , [s.d.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Alexandre Guilmant (1837-1911)
Éditeur scientifique : André Pirro (1869-1943)
Préfacier : André Pirro (1869-1943)
Réalisation de la basse continue : Alexandre Guilmant (1837-1911)
Lien : [catalogue](#)
- **J.-S. Bach. Ouverture de la 28e cantate. Transcription pour 2 pianos, 4 mains, par I. Philipp. [BWV 29]**
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : A. Durand et fils , [1900]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Auteur ou responsable intellectuel : Isidore Philipp (1863-1958)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

films, vidéos (1)

- **Aimez-vous Bach ?**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 20 min) : coul. (PAL), son.
Description : Note sur l'enregistrement : La Chaise-Dieu. - fr. - Abbatiale Saint-Robert. - 20110822
Édition : Lyon : Compagnie lyonnaise de cinéma [éd., distrib.] , [DL 2012]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Réalisateur : Vincent Massip
Direction d'orchestre : Masaaki Suzuki
Orchestre : Bach Collegium Japan
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29](#)

Cette page dans l'atelier

[Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139095689>

Sources de la notice

Schmieder

Autre forme du titre

Cantates. No 29