

Eugène Onéguine . Op. 24

opéra

Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Titre principal :	Evgenij Onegin. ČS 5 (<i>russe</i>)
Langue :	russe
Date Fin de création :	02-1878
Note :	Scènes lyriques en 3 actes en 3 actes et 7 tableaux. - Livret du compositeur avec la collaboration de Konstantin Stepanovič Šilovskij d'après Aleksandr Sergeevič Puškin. - 1re représentation : Moscou, Théâtre Malyj, 17 mars 1879. - 1re représentation en France : Nice, Opéra, 7 mars 1895. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (2e et 3e tableaux du 1er acte) : 9 décembre 1915. - L'écossaise de l'acte III a été ajoutée en 1885
Domaines :	Musique
Autres formes du titre :	Eugene Onegin. ČW 5 (<i>anglais</i>) Evgenij Onegin. Op. 24 (<i>russe</i>) Eugène Onéguine. Op. 24 (<i>français</i>) Voir plus

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	2
Contient	2
Contenu dans	2
Voir aussi	2
Voir l'œuvre musicale	2
<i>Éditions de l'œuvre</i>	2
enregistrements (240)	2
partitions (46)	4
spectacles (23)	4
films, vidéos (23)	5
documents multimédia (2)	7
documents d'archives et manuscrits (1)	8
documents électroniques (1)	8
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	8
Documents à propos de l'oeuvre Eugène Onéguine. Op. 24 (1878) / Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8

<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	8
Autres formes du titre	9

Détails du contenu

Contient

- [Eugène Onéguine. Acte 2, scène 1. Valse. Op. 24 \(1878\)](#)
- [Eugène Onéguine. Acte 3, scène 1. Écossaise. Op. 24 \(1885\)](#)
Date de composition : août-septembre 1885
- [Eugène Onéguine. Acte 3, scène 1. Polonaise. Op. 24 \(1878\)](#)

Contenu dans

- [Opéras \(1891\)](#)
Dates de composition : 1867-1891

Voir aussi

- [La Belle et la Bête \(2016\)](#)

Voir l'œuvre musicale

- [Paraphrases. Polonaise. Piano. LW A293. Evgenij Onegin. Čajkovskij, Pëtr Il'ič \(1879\)](#)
Date de composition : 1879
- [Transcriptions. Arioso. Piano, flûte. Eugène Onéguine. Tchaïkovski, Piotr Illitch \(1888\)](#)
Date de la transcription : 1888

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [spectacles](#) | [films, vidéos](#) | [documents multimédia](#) | [documents d'archives et manuscrits](#) | [documents électroniques](#)

enregistrements (240)

- [Eugène Onéguine](#)
Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Ténor : Ivan Semenovič Kozlovskij (1900-1993)
Interprète : Elena Dmitrievna Kruglikova (1907-1982)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88239286>

→ **Airs d'Opéras romantiques**

Description matérielle : 1 disque compact (70 min 26 s) : ADD

Description : Note : Notices

London : prod. EMI records Ltd, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19560427. - 19560916. - 19561214. - 19580525

Note sur l'enregistrement : Londres. - Royaume-Uni. - Kingsway Hall

Note sur l'enregistrement : Abbey Road Studio no1

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Bedřich Smetana (1824-1884), Richard Wagner (1813-1883), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Direction d'orchestre : Alceo Galliera (1910-1996), Walter Süsskind (1913-1980), Heinz Wallberg (1923-2004)

Soprano : Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006)

Mezzo-soprano : Christa Ludwig

Interprète : London symphony orchestra, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Caruso chante en français**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 12 min 57 s) : mono

Description : Note : Notice

Repiquage

Paris : prod. Jacky Boy Music, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19090000. - 19110000. - 19160000. - 19120000. - 19190000. - 19130000. - 19080000. - 19150000. - 19170000. - 19100000. - 19060000. - 19200000

Édition : [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1988 (P)

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875), Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Charles Gounod (1818-1893), Fromental Halévy (1799-1862), Jules Massenet (1842-1912), Anton Grigor'evič Rubinstein (1829-1894), Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Ténor : Enrico Caruso (1873-1921)

Baryton (voix) : Antonio Scotti (1866-1936)

Basse (voix) : Marcel Journet (1867-1933)

Producteur de phonogrammes : Jacky boy music

Distributeur : Virgin France

Éditeur commercial : Virgin France

Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 05 min 32 s, 1 h 10 min 53 s) : ADD

Description : Note sur l'enregistrement : su. - 1937

Édition : [Kowloon] : [HNH international] ; [Paris] : distrib. [Naïve distribution] , 2003 [D.L.]

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Direction d'orchestre : Aleksandr Šamil'evič Melik-Pašaev (1905-1964)

Soprano : Elena Dmitrievna Kruglikova (1907-1982)

Baryton (voix) : Pantelejmon Markovič Norcov (1900-1993)

Producteur de phonogrammes : HNH International

Distributeur : Naïve distribution

Éditeur commercial : HNH International

Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 49 s, 1 h 12 min 30 s) : DDD

Description : Note sur l'enregistrement : London. - gb. - Kingsway hall. - 19740600. - 19740700

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal licensing music] , [DL 2012]

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Direction d'orchestre : Georg Solti (1912-1997)

Soprano : Teresa Kubiak

Baryton (voix) : Bernd Weikl

Lien : [catalogue](#)

Voir les 240 documents

partitions (46)

- [Onéguine, drame lyrique intime en 3 actes et 7 tableaux, d'après A. Pouchkine, paroles française de M. C. Delines](#)
Description matérielle : In-8°, 319 p.
Description : Note : Portr. de l'auteur par Reitlinger. - Chant et piano
Édition : Paris : Mackar et Noël , [1894]
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Auteur ou responsable intellectuel : Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856495q>
- [P.Čajkovskij. Soč. 24. Ev-genij Onegin. Liričeskie sceny v 3 dejstviâh, 7 kartinah. Libretto P.Čajkovskogo i K.Šilovskogo po odnoimennomu romanu v stihah A.S.Puškina. Pereloženie dlâ peniâ s fortepiano — \[P. Tchaikovsky. Op. 24. Eugene Onegin. Lyric scenes in 3 acts, 7 tableaux. Libretto by P. Tchaikovsky and K. Shilovsky, on the subject of A. Pushkin's novel of the same title. Vocal score\]](#)
Description matérielle : In-4°, 295 p.
Édition : Москва : Музыка , 1970
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Librettiste : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Konstantin Stepanovič Šilovskij (1848-1893)
Lien : [catalogue](#)
- [Airs choisis. Textes russe, français, allemand et anglais. Adaptation française de L. Arnould-Gremilly. Deutsche Übersetzung von Heinrich M<?>. English version by Edward Agathe. Chant et piano](#)
Édition : Paris : W. Bessel et C.ie, éditeurs ? de Monceau , 1927
Auteur du texte : Louis Arnould-Gremilly
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Lien : [catalogue](#)
- [Akt" III. Kartina pervaâ. N° 19. Pol'skij \[de Eugène Onéguine\]](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : [Acte III. Premier tableau. N° 19. Polonaise]. - Евгений ОнѣгинъЛирическая сцены въ 3 дѣйствiяхъ - Eugène Onéguine. Scène lyrique en 3 actes. - Pour piano à 2 mains. - Une collette porte : "Paris, Félix Mackar"
Édition : Москва : у П.Юргенсона , [s.d.]
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Lien : [catalogue](#)
- [Arioso, extrait de l'opéra Eugène Oneguine op. 24, transcrit pour la flûte avec acc. de piano par Paul Taffanel](#)
Description matérielle : In-fol., partit. et partie
Édition : Paris : Mackar et Noël , [1889]
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Paul Taffanel (1844-1908)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 46 documents

spectacles (23)

- [Eugène Onéguine](#)
Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 06-09-2008
- [Metteur en scène :](#)
Dmitrij Černâkov
- [Eugène Onéguine](#)
Lausanne (Suisse) : Théâtre municipal de Lausanne - 12-06-1969
- [Chorégraphe :](#)
Branko Markovic
- [Metteur en scène :](#)
Friedrich Schramm

- [Eugène Onéguine](#)
Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 23-09-1982
- **Metteur en scène :**
Gian Carlo Menotti (1911-2007)
- **Chorégraphe :**
Rosella Hightower (1920-2008)
- [Eugène Onéguine](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 12-05-1955
- **Metteur en scène :**
Louis Musy (1902-1981)
- [Eugène Onéguine](#)
Toulouse (France) : Théâtre du Capitole - 21-02-1975
- **Metteur en scène :**
Sacha Pitoëff (1920-1989)

Voir les 23 documents

films, vidéos (23)

- [Eugène Onegin](#)
Description matérielle : 1 laserdisc (1 h 57 min) : coul., PAL ; 30 cm
Description : Note : Interprété aussi par : Julia Hamari (Olga), Anna Reynolds (Madame Larina), A ; Nicolai Ghiaurov, B (Prince Gremin) ; Enid Hartle, MS (Filippjevna) ; Michel Sénéchal, T (Monsieur Triquet) ; Richard Van Allan (Zaretsky), William Mason (A captain), B
Synopsis avec trad.
Copyright : Mediascope, cop. 1988
Édition : Paris : Polygram music video [éd.] ; Antony : Polygram vidéo [distrib.] , 1992 (DL)
Chorégraphe : Boris Bregvadze (1926-2012)
Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Réalisateur : Petr Weigl
Acteur : Michal Dočolomanský (1942-2008), Emil Horváth, Magda Vášáryová
Direction d'orchestre : Georg Solti (1912-1997)
Direction de chœur : John Alldis (1929-2010)
Soprano : Teresa Kubiak
Mezzo-soprano : Enid Hartle
Alto (voix) : Julia Hamari, Anna Reynolds
Ténor : Stuart Burrows, Michel Sénéchal (1927-2018)
Baryton (voix) : Bernd Weikl
Basse (voix) : Nikolaj Gâurov (1929-2004), William Mason, Richard Van Allan (1935-2008)
Orchestre : Royal opera house. Orchestra. Londres
Chœur mixte : John Alldis choir. Londres
Distributeur : Polygram vidéo
Éditeur commercial : Polygram music video
Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces toutes zones (2 h 36 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS), stéréo

Description : Note : Contient aussi : répétition, coulisses au Met avec Beverly Sills

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Metropolitan opera. - 20070200

Édition : [Europe] : Universal music [éd.] ; [Antony] : Universal music France [distrib.] , [DL 2008]

Chorégraphe : Serge Bennathan

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Metteur en scène : Peter McClintock

Réalisateur : Brian Large

Direction d'orchestre : Valerij Gergiev

Danse : Metropolitan opera. Ballet. New-York

Soprano : Renée Fleming

Ténor : Ramón Vargas

Baryton (voix) : Dmitrij Aleksandrovič Hvorostovskij (1962-2017)

Orchestre : Metropolitan opera. Orchestra. New York

Chœur mixte : Metropolitan opera. Chorus. New York, NY

Costumes : Michael Levine

Décors : Michael Levine

Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones (2 h 44 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby)

Description technique : Également disponible en version stéréo

Description : Note : Contient aussi : coulisses au Met avec Mariusz Kwiecien, Anna Netrebko et les autres

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Metropolitan opera. - 20131005

Également disponible en version stéréo

Édition : [Europe] : Universal music [éd.] ; [Paris] : Universal music France [distrib.] , 2014

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Réalisateur : Gary Halvorson

Direction d'orchestre : Valerij Gergiev

Danse : Metropolitan opera. Ballet. New-York

Direction de chœur : Donald Palumbo

Soprano : Anna Netrebko

Ténor : Piotr Beczała

Baryton (voix) : Mariusz Kwiecień

Orchestre : Metropolitan opera. Orchestra. New York

Chœur mixte : Metropolitan opera. Chorus. New York, NY

Costumes : Chloé Obolensky

Décors : Tom Pye

Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description technique : Également disponible en version stéréo

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Opéra Palais Garnier. - 20080900

Également disponible en version stéréo

Édition : [Berlin] : C major entertainment [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , [DL 2013]

Auteur du texte : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Metteur en scène : Mariusz Treliński

Réalisateur : Tiziano Mancini

Direction d'orchestre : Omer Meir Wellber

Direction de chœur : Francesco Perales

Soprano : Kristine Opolais

Mezzo-soprano : Lena Belkina, Helene Schneiderman

Baryton (voix) : Artur Ruciński

Orchestre : Orquestra de la Comunitat Valenciana

Chœur mixte : Cor de la Generalitat Valenciana

Costumes : Joanna Klimas

Décors : Boris Kudlička

Lien : [catalogue](#)

→ **Eugene Onegin**

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description technique : Également disponible en version stéréo

Description : Note : Contient aussi : "Onegin at the Palais Garnier" (coulisses, interviews)

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Opéra (Palais Garnier). - 20080900

Également disponible en version stéréo

Édition : [Paris] : Bel air classiques [éd., distrib.] , [DL 2012]

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Metteur en scène : Dmitrij Černâkov

Réalisateur : Chloé Perlemuter

Direction d'orchestre : Aleksandr Aleksandrovič Vedernikov

Direction de chœur : Valerij Borisov

Soprano : Tatiana Monogarova

Ténor : Andrej Dunaev

Baryton (voix) : Mariusz Kwiecień

Orchestre : Gosudarstvennyj Akademičeskij Bol'šoj Teatr Rossii. Orkestr. Moscou

Chœur mixte : Gosudarstvennyj Akademičeskij Bol'šoj Teatr Rossii. Hor. Moscou

Costumes : Mariâ Danilova

Décors : Dmitrij Černâkov

Lien : [catalogue](#)

Voir les 23 documents

documents multimédia (2)

→ **Eugène Onéguine**

Description matérielle : 1 fasc. (8 p.) - 1 DVD vidéo monoface double couche (2 h 34 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; 4/3, coul., son., stéréo (Dolby)

Description : Note : Tous publics

Édition : Barcelona : Ed. Planeta DeAgostini ; Neuilly-sur-Seine : Cobra , cop. 2009

Auteur adapté : Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837)

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Librettiste : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Konstantin Stepanovič Šilovskij (1848-1893)

Réalisateur : Humphrey Burton

Direction d'orchestre : Andrew Davis

Soprano : Elena Prokina

Ténor : Martin Thompson

Baryton (voix) : Wojciech Drabowicz

Lien : [catalogue](#)

→ **Tchaïkovski**

sa vie, ses oeuvres, extraits musicaux

Description matérielle : 1 brochure (28 p.) - 1 cass. audio : ill. en coul, couv. ill. en coul. ; 25 cm ; Dolby

Description : Note : Livre cassette longue durée

P 1971

Cop. 1993

Édition : Paris : Adès ; Levallois : distrib. Musidisc , 1993 (Cop)

Auteur du texte : Michel-Rostislav Hofmann (1915-1975)

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Voix parlée : Magali Clément, Francis Huster, Gaëtan Jor, Emmanuelle Riva (1927-2017)

Distributeur : Musidisc

Éditeur commercial : Adès

Lien : [catalogue](#)

documents d'archives et manuscrits (1)

→ [Eugène Oneguine](#)

Cote : ARCHIVES OPERA 20-2135

Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Direction technique

Auteur du texte : Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837)

Chorégraphe : Rosella Hightower (1920-2008)

Compositeur : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Librettiste : Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Metteur en scène : Gian Carlo Menotti (1911-2007)

Chant : Barry McCauley, Neil Shicoff

Décors : Pasquale Grossi

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

documents électroniques (1)

→ [Gauguin, Baudelaire, Tchaïkovski](#)

None : Version française

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre

Édition : Levallois-Perret : Arborescence ; Levallois-Perret : Arborescence [prod.] ; Paris : Havas Édition électronique [diff.] , 1995 (cop.)

Auteur du texte : Gilbert Amar, Sébastien Burel, Guy Casaril (1933-1996), Patrick Rochet (informaticien)

Réalisateur : Guy Casaril (1933-1996)

Voix parlée : Annie Balestra, Jacques Frantz, Michel Papineschi

Directeur artistique : Florence Joly

Producteur : Arborescence

Distributeur : Havas Edition électronique

Éditeur commercial : Arborescence

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Eugène Onéguine. Op. 24 (1878) / Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

[Voir les 10 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Eugène Onéguine. Op. 24](#)

Cette page dans l'atelier

[Eugène Onéguine. Op. 24 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13910148m>

Sources de la notice

Vajdman, Korabel'nikova et Rubcova, Čajkovskij

Grove 7

Autres formes du titre

Eugene Onegin. ČW 5 (*anglais*)

Evgenij Onegin. Op. 24 (*russe*)

Eugène Onéguine. Op. 24 (*français*)

Eugene Onegin. Op. 24 (*anglais*)

Yevgeniy Onegin. Op. 24 (*russe*)