

Ständchen . D 957, no 4 Lied

Franz Schubert (1797-1828)

Langue :	allemand
Date :	08-1828
Note :	Sur un poème de Ludwig Rellstab. - Date de composition : août 1828 Il existe de nombreux arrangements sous le titre "Sérénade"
Autre forme du titre :	Leise flehen meine Lieder. D 957, no 4 (<i>allemand</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
Voir l'œuvre musicale	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	2
enregistrements (103)	2
partitions (77)	3
documents électroniques (2)	4
documents d'archives et manuscrits (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du titre	5

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Schwanengesang. D 957 et D 965A \(1828\)](#)

Recueil des 14 derniers lieder de F. Schubert, publié sous le titre "Schwanengesang" après la mort du compositeur. - Textes de Ludwig Rellstab (no 1 à 7), Heinrich Heine (no 8 à 13), Johann Gabriel Seidl (no 14). - Dates de composition : août 1828 (no 1 à 13), octobre 1828 (no 14). - 1re éd. : Vienne : Haslinger, mai 1829
Comprend : "Liebesbotschaft" (no 1) ; "Kriegers Ahnung" (no 2) ; "Frühlingssehnsucht" (no 3) ; "Ständchen (Leise flehen meine Lieder)" (no 4) ; "Aufenthalt" (no 5) ; "In der Ferne" (no 6) ; "Abschied" (no 7) ; "Der Atlas" (no 8) ; "Ihr Bild" (no 9) ; "Das Fischermädchen" (no 10) ; "Die Stadt" (no 11) ; "Am Meer" (no 12) ; "Der Doppelgänger" (no 13) ; "Die Taubenpost" (no 14). - Le no 14, dernier lied composé par Schubert, fut ajouté par Haslinger aux 13 autres et porte le numéro D 965A

Voir l'œuvre musicale

→ [Arrangements. Cornet à pistons. Ständchen. Schubert, Franz \(1881\)](#)

- [Orchestrations. Ständchen. D 957, no 4. Schubert, Franz](#)
Version orchestrée du Lied "Ständchen" de F. Schubert, extrait du "Schwangesang" (D 957)
- [Transcriptions. Piano. LW A49, no 7. Ständchen, D 957, no 4. Schubert, Franz \(1839\)](#)
Date de composition : 1838-39
- [Arrangements. Orchestre. Ständchen. D 957, no 4. Schubert, Franz \(1872\)](#)
- [Arrangements. Violon. Ständchen. Schubert, Franz \(1881\)](#)

Éditions de l'œuvre

enregistrements | **partitions** | **documents électroniques** | **documents d'archives et manuscrits**

enregistrements (103)

- [Symphonie N ° 8 en fa majeur opus 93](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Frédéric Chopin (1810-1849), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Franz Schubert (1797-1828), Richard Wagner (1813-1883)
Direction d'orchestre : Walther Davisson (1885-1973)
Baryton-basse : Bruno Müller (artiste lyrique)
Interprète : Pro musica. Stuttgart, Allemagne, Stuttgart Radio-Sinfonieorkester, Württembergisches Staatsorchester. Stuttgart (Allemagne)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803203d>
- [Élans amoureux](#)
Description matérielle : 1 disque compact : ADD, DDD
Édition : Paris : International masters publishers ; Paris : distrib. International masters publishers , 1999 (DL)
Distributeur : International masters publishers
Éditeur commercial : International masters publishers
Lien : [catalogue](#)
- [Aimez-vous Schubert ?](#)
Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 12 min 46 s, 1 h 15 min 07 s, 1 h 15 min 53 s)
Description : Note : [Détail des interprètes](#)
London : prod. Decca record company, P 1997
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (P)
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **The Classical James Galway**

Description matérielle : 1 disque compact (68 min 27 s) : AAD
Description : Note : London Wc2H8Ad : prod. RCA Ariola (Europe), P 1986
Édition : London : RCA Ariola (Europe) ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1987 (DL)
Compositeur : Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Sebastian Bach (1685-1750), John Field (1782-1837), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Franz Schubert (1797-1828), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre : Rudolf Baumgartner (1917-2002), James Galway, David Measham (1937-2005)
Violon : Kyung Wha Chung
Violoncelle : Moray Welsh
Flûte : James Galway
Piano : Philip Moll
Clavecin : Philip Moll, Malcolm Proud
Interprète : European chamber orchestra Per musica, Festival strings Lucerne, National philharmonic orchestra. Londres, New Irish chamber orchestra. Dublin, Zagrebacki solisti
Producteur de phonogrammes : RCA Ariola (Europe)
Distributeur : RCA Ariola France
Éditeur commercial : RCA Ariola (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Les Grandes pages de Schubert que vous aimez**

Description matérielle : 1 disque compact : mono, stéréo (1 h 09 min49 s)
Description : Note : Neuilly-sur-Seine : prod. CBS disques SA (France), P 1964
Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1988(P)
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Direction d'orchestre : Milton Katims (1909-2006), Eugene Ormandy (1899-1985), George Szell (1897-1970), Bruno Walter (1876-1962)
Soprano : Benita Valente
Violon : Jaime Laredo, Isaac Stern (1920-2001)
Alto (instrument) : Philipp Naegele
Violoncelle : Leslie Parnas, Leonard Rose (1918-1984)
Contrebasse : Julius Levine (1921-2003)
Cor : Myron Bloom
Piano : Rudolf Serkin (1903-1991)
Interprète : Cleveland orchestra, Columbia symphony orchestra, Philadelphia orchestra
Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis), CBS disques SA. France
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : CBS (Europe)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 103 documents

partitions (77)

→ **2 Mélodies célèbres de François Schubert, transcrites pour saxophone alto Mi \flat ou baryton Mi \flat avec acc.t de piano ou d'orgue par Paul Séguin. 2° La Sérénade**

Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Richault , [1891]
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3160676>

→ **La sérénade**

Description matérielle : 3 p. : 35 cm
Description : Note : 1892 d'après le cachet de dépôt légal
Édition : Paris : Mackar & Noël , [1892]
Arrangeur : Frédéric Bentayoux (1840-1918)
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9074056v>

- [13 Mélodies de François Schubert, transcrits pour piano seul par F. Liszt. N° 1 La Sérénade de Shakespeare](#)
Description matérielle : In-fol., 5 p.
Édition : Paris : Richault , [s.d.]
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Liszt (1811-1886)
Lien : [catalogue](#)
- [Franz Schubert.... Aubade. Traduction de Mme Henriette Fuchs](#)
Description matérielle : Gr. in-8°, 10 p.
Description : Note : Parties des chœurs : voix de femmes
Édition : Paris : Rouart, Lerolle et C.ie , [1911]
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Traducteur : Henriette Fuchs (1836-1927)
Lien : [catalogue](#)
- [Franz Schubert.... Aubade. Traduction de Mme Henriette Fuchs](#)
Description matérielle : Gr. in-8°
Description : Note : Partition des voix seules
Édition : Paris : Rouart, Lerolle et C.ie , [s.d.]
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)
Traducteur : Henriette Fuchs (1836-1927)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 77 documents

documents électroniques (2)

- [Masters collection](#)
à la découverte des grands chefs-d'oeuvre du piano
Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Description : Note : Titre provenant du conteneur
Édition : Vitry-sur-Seine : International print edition ; Fontenay-sous-Bois : Digisoft music [diff.] , 2000 (DL)
Distributeur : Digisoft music
Éditeur commercial : International print edition
Lien : [catalogue](#)
- [Masters collection](#)
à la découverte des grands chefs-d'oeuvre du piano
Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Description : Note : Titre provenant du conteneur
Édition : Vitry-sur-Seine : International print edition ; Fontenay-sous-Bois : Digisoft music [diff.] , 2000 (DL)
Distributeur : Digisoft music
Éditeur commercial : International print edition
Lien : [catalogue](#)

documents d'archives et manuscrits (1)

- [Ständchen. D 957, no 4](#)
Cote : 4-COL-156(37)
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Raymonde Devarennés (1919-....). Bibliothèque de Raymonde Devarennés. Partitions. Les saltimbanques - Un violon dans la nuit
Arrangeur : Napoléon Coste (1805-1883)
Compositeur de l'œuvre adaptée : Franz Schubert (1797-1828)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ständchen. D 957, no 4](#)

Cette page dans l'atelier

[Ständchen. D 957, no 4 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13911279d>

Sources de la notice

Deutsch

Autre forme du titre

Leise flehen meine Lieder. D 957, no 4 (*allemand*)