

Don Pasquale

opéra bouffe

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Langue :	italien
Date	11-1842
Fin de création :	
Note :	Dramma buffo en 3 actes. - Livret du compositeur et de Giovanni Ruffini d'après le livret d'Angelo Anelli pour l'opéra de Stefano Pavesi "Ser Marcantonio" (1810). - Dates de composition : septembre-novembre 1842. - 1re représentation : Paris, Théâtre-Italien, 3 janvier 1843. - 1re représentation en Italie : Milan, La Scala, 17 avril 1843. - 1re représentation en français : Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 4 août 1843. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (1er acte seul) : 5 février 1916
Domaines :	Musique

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	2
Contient	2
Voir aussi	2
Voir l'œuvre musicale	2
<i>Éditions de l'œuvre</i>	2
enregistrements (151)	2
partitions (53)	3
spectacles (22)	4
documents multimédia (13)	5
films, vidéos (9)	7
documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)	8
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	8
Documents à propos de l'oeuvre Don Pasquale (1842) / Gaetano Donizetti (1797-1848)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	9
<i>Sources et références</i>	9
Voir dans le catalogue général de la BnF	9
Sources de la notice	9

Détails du contenu

Contient

- [Don Pasquale. Atto 3. Che interminabile andirivieni ! \(1842\)](#)
Choeur extrait de la scène 1 de l'acte 3 du dramma buffo en 3 actes
- [Don Pasquale. Atto 3. Tornami a dir che m'ami \(1842\)](#)
Duo extrait de la scène 2 de l'acte 3 du dramma buffo en 3 actes
- [Don Pasquale. Ouverture \(1842\)](#)
Ouverture du dramma buffo en 3 actes

Voir aussi

- [Don Pasquale \(1847\)](#)
Livret d'opéra

Voir l'œuvre musicale

- [Arrangements. Violon. Don Pasquale. Donizetti, Gaetano \(1883\)](#)

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [spectacles](#) | [documents multimédia](#) | [films, vidéos](#) | [documents d'archives et manuscrits \(catalogue général\)](#)

enregistrements (151)

- [DON PASQUALE - Opera bouffe en 3 actes](#)
Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Gaetano Donizetti (1797-1848)
Soprano : Bruna Rizzoli
Ténor : Petre Munteanu (1916-1988)
Baryton (voix) : Renato Capecchi (1923-1998), Giuseppe Valdengo (1914-2007)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88081523>
- [4 opéras](#)
Don Pasquale, L'élixir d'amour, Lucia de Lammermoor, Lucrece Borgia, versions intégrales
Description matérielle : 8 disques compacts
Édition : [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2012
Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)
Direction d'orchestre : Roberto Abbado
Soprano : Eva Mei
Baryton (voix) : Renato Bruson
Lien : [catalogue](#)
- [Voix illustres belges au TRM](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Heemstede : prod. Emi (Pays-Bas)
Édition : Hilversum : Emi music Holland BV ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)
Chant : Ernest Servais (1888-1961)
Soprano : Vina Bovy (1900-1983), Clara Clairbert (1896-1970), Rita Gorr (1926-2012), Fanny Heldy (1888-1973)
Ténor : André D'Arkor (1901-1971), Joseph Rogatchewsky (1891-1985)
Baryton (voix) : Armand Crabbé (1883-1947)
Basse (voix) : Louis Richard (1889-1977)
Interprète : La Monnaie. Choeur. Bruxelles, La Monnaie. Orchestre. Bruxelles
Producteur de phonogrammes : Emi music Holland BV
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : Emi music Holland BV
Lien : [catalogue](#)

→ **Air d'opéras**

Andréa Chénier, la Bohème, Cavalleria Rusticana.. [etc]

Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm 000000

Description : Note : Notice

Repiquage

Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France), P 1938

Note sur l'enregistrement : Milan. - 19131100. - 19291213. - 19321000. - 19331004. - 19380400

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848), Umberto Giordano (1867-1948), Charles Gounod (1818-1893), Pietro Mascagni (1863-1945), Jules Massenet (1842-1912), Amilcare Ponchielli (1834-1886), Giacomo Puccini (1858-1924), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Franco Capuana (1894-1969), Franco Ghione (1886-1964), Carlo Sabaino (1874-1938)

Soprano : Toti Dal Monte (1893-1975)

Ténor : Tito Schipa (1888-1965)

Baryton (voix) : Ernesto Badini (1876-1937)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Airs d'Opéra**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Notice

[S.l.] : prod. [s.n.], P 1988

Note sur l'enregistrement : Toulouse. - France. - Halle aux grains. - 19880413. - 19880411

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835), Georges Bizet (1838-1875), Léo Delibes (1836-1891), Gaetano Donizetti (1797-1848), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jacques Offenbach (1819-1880), Amilcare Ponchielli (1834-1886), Gioachino Rossini (1792-1868), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Michel Plasson

Trompette : Maurice André (1933-2012)

Interprète : Orchestre national du Capitole de Toulouse

Producteur de phonogrammes : [s.n.]

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

Voir les 151 documents

partitions (53)

→ **12e Bagatelle sur la sérénade de "Don Pasquale" de G. Donizetti, pour piano par Alphonse Leduc**

Description matérielle : In-fol.

Édition : Paris : Chabal , [1855]

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Auteur ou responsable intellectuel : Alphonse Leduc

Lien : [catalogue](#)

→ **Andante, et rondo sur l'opéra "Don Pasquale" de G. Donizetti, pour piano et violon par N. Louis. Op. 131**

Description matérielle : In-fol. !

Édition : Paris : à la France musicale , [1843]

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Auteur ou responsable intellectuel : Nicolas Louis (1807-1857)

Lien : [catalogue](#)

- [A Madame de Coussy Don Pasquale](#)
opéra bouffe en 3 actes,
None : [3e édition]
Description matérielle : 220 p. : in-4
Édition : Paris : Léon Grus , [s.d.]
Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)
Traducteur : Alphonse Royer (1803-1875), Gustave Vaëz (1812-1862)
Lien : [catalogue](#)

- [Don Pasquale](#)
dramma buffo in tre atti
Description matérielle : 1 partition (434 p.) : 28 x 36 cm
Description : Note : Introduction en italien et anglais
Édition : Milano : Ricordi , 1999
Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)
Éditeur scientifique : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Rome, Philip Gossett (1941-2017)
Librettiste : Giovanni Ruffini (1807-1881)
Lien : [catalogue](#)

- [Don Pasquale](#)
dramma buffa in tre atti
Description matérielle : 1 partition (212 p.) : ill. ; 27 cm
Édition : Milano : Ricordi , 1995
Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)
Éditeur scientifique : Mario Parenti
Librettiste : Michele Accursi
Lien : [catalogue](#)

Voir les 53 documents

spectacles (22)

- [Don Pasquale](#)
Rouen (France) : Théâtre des arts - 14-03-2014

- [Don Pasquale](#)
Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 22-03-2019

- [Metteur en scène :](#)
Damiano Michieletto

- [Don Pasquale](#)
Strasbourg (France) : s.l. - 25-01-1985

- [Don Pasquale](#)
Tours (France) : Grand Théâtre de Tours - 07-04-1973

- [Metteur en scène :](#)
Jean-Jacques Etchevery (1916-1997)

- [Don Pasquale](#)
Ajaccio (France) : les Milelli - 20-07-1982

- [Metteur en scène :](#)
Henry Mary

Voir les 22 documents

documents multimédia (13)

→ **Grands choeurs de l'opéra italien**

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; Dolby

Description : Note : P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop.)

Directeur de publication : Michel Marmin

Direction d'orchestre : Gianfranco Rivoli, Nello Santi, Otmar Suitner (1922-2010)

Orchestre : Badische Staatskapelle. Karlsruhe, Allemagne, Staatsoper. Orchester. Vienne

Chœur mixte : Badische Staatskapelle. Karlsruhe, Allemagne

Interprète : Bayerisches Staatsorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper, Národní Divadlo. Orchester.

Prague, Národní Divadlo. Sbor. Praha, Orchester Deutsche Oper Berlin, Staatsoper. Chor. Berlin, Staatsoper.

Chor. Vienne

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Donizetti 2**

Don Pasquale

Description matérielle : 1 brochure (p. 289-297) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; Dolby

Description : Note : Première représentation le 3 janvier 1843 au Théâtre Italien de Paris

Version intégrale

Vol II, n °19

P 1990

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Soprano : Beverly Sills (1929-2007)

Ténor : Alfredo Kraus (1927-1999)

Baryton (voix) : Alan Titus

Basse (voix) : Donald Gramm (1927-1983)

Interprète : Ambrosian opera chorus, Sarah Caldwell (1924-2006), London symphony orchestra

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Donizetti 1**

Don Pasquale

Description matérielle : 1 brochure (p. 273-283) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Première représentation le 3 janvier 1843 au Théâtre Italien de Paris

Version intégrale

Vol II, n °18

P 1990

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Direction d'orchestre : Sarah Caldwell (1924-2006)

Soprano : Beverly Sills (1929-2007)

Ténor : Alfredo Kraus (1927-1999)

Baryton (voix) : Alan Titus

Basse (voix) : Donald Gramm (1927-1983)

Interprète : Ambrosian opera chorus, London symphony orchestra

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Donizetti 1**

Don Pasquale

Description matérielle : 1 brochure (p. 273-283) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; Dolby

Description : Note : Première représentation le 3 janvier 1843 au Théâtre Italien de Paris

Version intégrale

Vol II, n °18

P 1990

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Directeur de publication : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Direction d'orchestre : Sarah Caldwell (1924-2006)

Soprano : Beverly Sills (1929-2007)

Ténor : Alfredo Kraus (1927-1999)

Baryton (voix) : Alan Titus

Basse (voix) : Donald Gramm (1927-1983)

Interprète : Ambrosian opera chorus, London symphony orchestra

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Donizetti 2**

Don Pasquale

Description matérielle : 1 brochure (p. 289-297) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Première représentation le 3 janvier 1843 au Théâtre Italien de Paris

Version intégrale

Vol II, n °19

P 1990

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Direction d'orchestre : Sarah Caldwell (1924-2006)

Soprano : Beverly Sills (1929-2007)

Ténor : Alfredo Kraus (1927-1999)

Baryton (voix) : Alan Titus

Basse (voix) : Donald Gramm (1927-1983)

Interprète : Ambrosian opera chorus, London symphony orchestra

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

Voir les 13 documents

films, vidéos (9)

→ **Don Pasquale**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h 04 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)

Description technique : Existe en version stéréo (PCM)

Description : Note sur l'enregistrement : Ravenna. - it. - Ravenna festival. - 20060000

Existe en version stéréo (PCM)

Édition : [Allemagne] : Kinowelt [éd.] ; [Paris] : Intégral distribution [distrib.] , [DL 2008]

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Metteur en scène : Andrea de Rosa

Réalisateur : Gabriele Gazzola

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Corrado Casati

Ténor : Francisco Gatell

Baryton (voix) : Mario Cassi

Basse (voix) : Claudio Desderi

Orchestre : Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Chœur mixte : Teatro municipale. Coro. Plaisance, Italie

Chef costumier : Gabriella Pescucci

Chef décorateur : Italo Grassi

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Pasquale**

Description matérielle : 1 BD vidéo (2 h 11 min) : coul., son., surround

Description : Note sur l'enregistrement : Zurich. - ch. - Opernhaus Zürich. - 20060000

Édition : [Europe] : Decca music [éd.] ; [Paris] : Universal music [distrib.] , [DL 2011]

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Metteur en scène : Grischa Asagaroff

Réalisateur : Félix Breisach

Direction d'orchestre : Nello Santi

Soprano : Isabel Rey

Ténor : Juan Diego Flórez

Basse (voix) : Ruggero Raimondi

Orchestre : Opernhaus. Orchester. Zurich

Chœur mixte : Opernhaus. Chor. Zurich

Costumes : Luigi Perego (scénographe)

Décors : Luigi Perego (scénographe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Pasquale**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface toutes zones (2 h 13 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description technique : Également disponible en version stéréo

Description : Note : Contient aussi : coulisses au Met avec Anna Netrebko, John Del Carlo...

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Metropolitan opera house. - 20101113

Également disponible en version stéréo

Édition : [Europe] : Universal music [éd.] ; [Paris] : Universal music France [distrib.] , P 2011

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Réalisateur : Gary Halvorson

Direction d'orchestre : James Levine

Direction de chœur : Donald Palumbo

Soprano : Anna Netrebko

Ténor : Matthew Polenzani

Baryton (voix) : Mariusz Kwiecień

Orchestre : Metropolitan opera. Orchestra. New York

Chœur mixte : Metropolitan opera. Chorus. New York, NY

Costumes : Rolf Langenfass (costumier)

Décors : Rolf Langenfass (costumier)

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Pasquale**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h 10 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby), stéréo

Description : Note : Contient aussi : trailers

Note sur l'enregistrement : Zurich. - ch. - Opernhaus Zürich. - 20060000

Édition : [Europe] : Universal music [éd.] ; Antony : Universal music France [distrib.] , [DL 2007]

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Metteur en scène : Grischa Asagaroff

Réalisateur : Félix Breisach

Direction d'orchestre : Nello Santi

Soprano : Isabel Rey

Ténor : Juan Diego Flórez

Basse (voix) : Ruggero Raimondi

Orchestre : Opernhaus. Orchester. Zurich

Chœur mixte : Opernhaus. Chor. Zurich

Costumes : Luigi Perego (scénographe)

Décors : Luigi Perego (scénographe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Pasquale**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h 10 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description : Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19940000

Édition : [Europe] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , 2010

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848)

Metteur en scène : Stefano Vizioli

Réalisateur : Patrizia Carmine

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : Roberto Gabbiani

Soprano : Nuccia Focile

Baryton (voix) : Lucio Gallo

Basse (voix) : Ferruccio Furlanetto

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Costumes : Roberta Guidi di Bagno

Décors : Susanna Rossi Jost

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

→ **Don Pasquale, Donizetti**

[mise en scène]

Description matérielle : 212 p. : fig. ; 28 cm

Description : Note : Partition imprimée de : Don Pasquale, an opera in three acts, with italian-english text, Donizetti, New York, E. F. Kalmus, cop. 1969, Kalmus vocal scores. - Annotations manuscrites. - Feuilletés insérés avec des indications et des croquis de mise en scène. - Rel. toilée

Mise en scène pour la production de Rouen (1973) ou de Marseille

Metteur en scène : René Terrasson (1924-2011)

Ancien possesseur : René Terrasson (1924-2011)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre**Documents à propos de l'oeuvre Don Pasquale (1842) / Gaetano Donizetti (1797-1848)**[Voir les 7 documents au sujet de cette œuvre](#)**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

Auteurs reliés à Don Pasquale

Cette page dans l'atelier

Don Pasquale dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13911580f>

Sources de la notice

Grove opera (2014-04-03)

Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal
Loewenberg