

La Gioconda

opéra

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Langue :	italien
Date :	1876
Note :	Opéra en 4 actes. - Livret d'Arrigo Boito sur un argument de Victor Hugo. - Créé à Milan, au Teatro alla Scala 1re exécution : 1876-04-08
Autre forme du titre :	La Joconde (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (284)	1
spectacles (9)	3
partitions (9)	3
films, vidéos (6)	4
documents multimédia (2)	7
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	7
Documents à propos de l'oeuvre La Gioconda (1876) / Amilcare Ponchielli (1834-1886) .	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	7
Auteurs reliés	7
Cette page dans l'atelier	7
<i>Sources et références</i>	7
Voir dans le catalogue général de la BnF	7
Sources de la notice	8
Autre forme du titre	8

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [spectacles](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#) | [documents multimédia](#)

enregistrements (284)

→ [Andrea Chénier](#)

La mamma morta, Suicidio

Description matérielle : 1 disque : 90 t, saphir ; 29 cm

Édition : [s.l.] : [Etablissements Pathé Frères] , [ca 1911]

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948), Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Soprano : Elvira Magliulo (18.-19..)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129438f>

→ **LA GIOCONDA - Opera en 4 actes**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Version Mono FCX 854 / 856 COLUMBIA - AB 61 - 011

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Alto (voix) : Irène Companeez

Ténor : Renato Ercolani (1920-2002), Piermiranda Ferraro (1924-2008)

Baryton (voix) : Aldo Biffi, Piero Cappuccilli (1929-2005)

Basse (voix) : Carlo Forti, Bonaldo Giaiotti (1932-2018), Leonardo Monreale, Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802144p>

→ **LA GIOCONDA : Opéra en 4 actes**

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Version Stéréo ABs 61 - 003 (COLUMBIA SAFX 172 : 174)

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Alto (voix) : Irène Companeez

Ténor : Renato Ercolani (1920-2002), Piermiranda Ferraro (1924-2008)

Baryton (voix) : Aldo Biffi, Piero Cappuccilli (1929-2005)

Basse (voix) : Carlo Forti, Bonaldo Giaiotti (1932-2018), Leonardo Monreale, Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88020910>

→ **VALSE : du "CHEVALIER A LA ROSE" - Valse**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Amilcare Ponchielli (1834-1886), Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Franz André (1893-1975)

Orchestre : Institut national de radiodiffusion. Orchestre. Bruxelles

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807975j>

→ **Air d'opéras**

Andréa Chénier, la Bohème, Cavalleria Rusticana.. [etc]

Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm 000000

Description : Note : Notice

Repiquage

Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France), P 1938

Note sur l'enregistrement : Milan. - 19131100. - 19291213. - 19321000. - 19331004. - 19380400

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)

Compositeur : Gaetano Donizetti (1797-1848), Umberto Giordano (1867-1948), Charles Gounod (1818-1893), Pietro Mascagni (1863-1945), Jules Massenet (1842-1912), Amilcare Ponchielli (1834-1886), Giacomo Puccini (1858-1924), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Franco Capuana (1894-1969), Franco Ghione (1886-1964), Carlo Sabaino (1874-1938)

Soprano : Toti Dal Monte (1893-1975)

Ténor : Tito Schipa (1888-1965)

Baryton (voix) : Ernesto Badini (1876-1937)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

Voir les 284 documents

spectacles (9)

- [La Gioconda](#)
Paris (France) : Opéra national de Paris-Bastille - 02-05-2013
- **Metteur en scène :**
Pier Luigi Pizzi
- **Chorégraphe :**
Gheorghe Iancu (danseur et chorégraphe)
- [La Gioconda](#)
Bordeaux (France) : Grand Théâtre de Bordeaux - 22-10-1976
- **Metteur en scène :**
Margherita Wallmann (1904-1992)
- **Chorégraphe :**
Wladimir Skouratoff
- [La Gioconda](#)
Saint-Etienne (France) : Grand théâtre Massenet - 01-02-2008
- **Metteur en scène :**
Jean-Louis Grinda
- [La Gioconda](#)
Orange (France) : Théâtre Antique - 23-07-1983
- **Chorégraphe :**
Joseph Lazzini (1926-2012)
- [La Gioconda](#)
Nice (France) : Théâtre municipal de l'Opéra - 07-02-1974
- **Metteur en scène :**
Léon Ferly

Voir les 9 documents

partitions (9)

- [La gioconda](#)
dramma in quattro atti, opera completa
Description matérielle : 1 partition (345 p.) : ill. en coul. ; 28 cm
Description : Note : Daté d'après le papier
Édition : Milano ; Roma ; Parigi [etc.] : G. Ricordi & C. , [188.?
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Librettiste : Arrigo Boito (1842-1918)
Auteur de la réduction musicale : Michele Saladino (1835-1912)
Lien : [catalogue](#)
- [La Gioconda](#)
dramma in quattro atti, opera completa per canto e pianoforte
Description matérielle : 1 partition (353 p.) : ill. ; 27 cm
Édition : Milano : Ricordi , 1996
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Librettiste : Arrigo Boito (1842-1918)
Lien : [catalogue](#)

- [La Gioconda](#)
[Atto I-Romanza], Voce di donna o d'angelo, per canto e pianoforte
Description matérielle : 4 p. : 33 cm
Description : Note : Annotations au crayon
Édition : Milano : Ricordi , 1946
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Lien : [catalogue](#)
- [Ponchielli. La Gioconda](#)
Description matérielle : In-8° , 3 p., couv. orn.
Édition : Milano : Ricordi , 1948
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Lien : [catalogue](#)
- [La Gioconda...](#)
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

films, vidéos (6)

- [La Gioconda](#)
opera in 4 acts
Description matérielle : 2 cass. vidéo (S-VHS) (1 h 30 min, 1 h 18 min) : coul. (PAL)
Description : Note : Chanté en italien sous-titré en français
Enregistrement public
Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - State Opera
Édition : Vienne : Österreichischer Rundfunk [prod.] , cop. 1986 ; [S.l.] : RM Associates [distrib.] , 1986 (cop.)
Auteur adapté : Victor Hugo (1802-1885)
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Librettiste : Arrigo Boito (1842-1918)
Metteur en scène : Filippo Sanjust (1925-1992)
Direction d'orchestre : Adam Fischer
Danse : Staatsoper. Ballett. Vienne
Direction de chœur : Walter Hagen-Groll
Soprano : Eva Marton
Mezzo-soprano : Margarita Lilova (1935-2012), Ludmila Semtschuk
Ténor : Plácido Domingo, Jorge Pita
Baryton (voix) : Matteo Manuguerra (1924-1998)
Basse (voix) : Kurt Rydl, Alfred Šramek (1951-2016)
Orchestre : Staatsoper. Orchester. Vienne
Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne
Producteur de vidéogrammes : Österreichischer Rundfunk
Distributeur : RM associates
Lien : [catalogue](#)

→ **La Gioconda**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (2 h 49 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note : Version sous-titrée en français
D'après "Angelo, tyran de Padoue"
Copyright : Österreichischer Rundfunk, cop. 1986
Édition : Antony : Polygram vidéo [éd.] ; Antony : Polygram vidéo [distrib.] , 1994 (DL)
Auteur adapté : Victor Hugo (1802-1885)
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Réalisateur : Hugo Käch (1927-2003)
Direction d'orchestre : Adam Fischer
Danse : Staatsoper. Ballett. Vienne
Direction de chœur : Walter Hagen-Groll
Mezzo-soprano : Ludmila Semtschuk
Ténor : Plácido Domingo
Baryton (voix) : Matteo Manuguerra (1924-1998)
Orchestre : Staatsoper. Orchester. Vienne
Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne
Producteur de vidéogrammes : Österreichischer Rundfunk
Distributeur : Polygram vidéo
Éditeur commercial : Polygram vidéo
Lien : [catalogue](#)

→ **La Gioconda**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h 49 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby)
Description : Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Vienna State Opera. - 19860000
Édition : [Allemagne] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , [DL 2014]
Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Metteur en scène : Filippo Sanjust (1925-1992)
Réalisateur : Hugo Käch (1927-2003)
Direction d'orchestre : Adam Fischer
Danse : Staatsoper. Ballett. Vienne
Direction de chœur : Walter Hagen-Groll
Soprano : Eva Marton
Ténor : Plácido Domingo
Baryton (voix) : Matteo Manuguerra (1924-1998)
Orchestre : Staatsoper. Orchester. Vienne
Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne
Lien : [catalogue](#)

→ **La Gioconda**

Description matérielle : 2 laserdiscs (2 h 47 min) : coul., PAL ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Plácido Domingo, T (Enzo) ; Matteo Manuguerra, BAR (Barnaba) ; Alfred Šramek (Zuane), Alfred Burgstaller (A ministrel), B ; Jorge Pita, T (Isepo) ; Goran Simic, B (A pilot) ; Benedikt Kobel, T (1st gondolier) ; Peter Koves, BAR B (2d gondolier) ; Francisco Valls, B (A monk)

Synopsis avec trad.

Enregistrement public

Copyright : Österreichischer Rundfunk, cop. 1986

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Wiener Staatsoper

Édition : Sloligh SI2 4Qp : Pioneer LDCE [éd.] ; Nanterre : Pioneer Setton [distrib.] , 1992 (DL)

Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Metteur en scène : Filippo Sanjust (1925-1992)

Réalisateur : Hugo Käch (1927-2003)

Direction d'orchestre : Adam Fischer

Danse : Staatsoper. Ballett. Vienne

Direction de chœur : Walter Hagen-Groll

Soprano : Eva Marton

Mezzo-soprano : Margarita Lilova (1935-2012), Ludmila Semtschuk

Ténor : Plácido Domingo, Benedikt Kobel, Jorge Pita

Baryton (voix) : Matteo Manuguerra (1924-1998)

Baryton-basse : Peter Köves

Basse (voix) : Kurt Rydl, Goran Simic (1953-2008), Alfred Šramek (1951-2016), Francisco Valls (1671?-1747)

Orchestre : Staatsoper. Orchester. Vienne

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Chef costumier : Filippo Sanjust (1925-1992)

Chef décorateur : Filippo Sanjust (1925-1992)

Producteur de vidéogrammes : Österreichischer Rundfunk

Distributeur : Pioneer Setton

Éditeur commercial : Pioneer LDCE

Lien : [catalogue](#)

→ **La Gioconda**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zones 2 et 5 (2 h 49 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo (PCM)

Description : Note : Opéra en italien sous-titré en anglais, français, allemand, et espagnol

Notice rédigée d'après la jaquette

Enregistrement public

Copyright : Österreichischer Rundfunk, cop. 1986

Note sur l'enregistrement : 19860000

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Wiener Staatsoper

Édition : München : Kinowelt home entertainment [éd.] ; Antony : Auvidis [distrib.] , 1992 (DL)

Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Librettiste : Arrigo Boito (1842-1918)

Metteur en scène : Filippo Sanjust (1925-1992)

Réalisateur : Hugo Käch (1927-2003)

Direction d'orchestre : Adam Fischer

Danse : Staatsoper. Ballett. Vienne

Direction de chœur : Walter Hagen-Groll

Soprano : Eva Marton

Ténor : Plácido Domingo

Baryton (voix) : Matteo Manuguerra (1924-1998)

Orchestre : Staatsoper. Orchester. Vienne

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Chef décorateur : Filippo Sanjust (1925-1992)

Producteur de vidéogrammes : Österreichischer Rundfunk

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Kinowelt home entertainment

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

documents multimédia (2)

→ **Ponchielli**

la gioconda

Description matérielle : 1 brochure (p. 65-75, non paginée) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; AAD ; 12 cm

Description : Note : Le livret d'Arrigo Boito se trouve en fin de brochure

Enregistrement réalisé à Milan du 11 au 23 septembre 1931 (version de concert)

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : Milan. - it

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Direction d'orchestre : Lorenzo Molajoli (1868-1939)

Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Giannina Arangi-Lombardi (1891-1951)

Mezzo-soprano : Camilla Rota (1899-1977), Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Alessandro Granda (1898-1962)

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Passion Callas**

Description matérielle : 1 livre - 1 disque compact : ill., couv. ill. ; 20 cm

Description : Note : Discographie p.119-136, filmographie p.137-140, bibliographie p.141-142

P 1997

Cop. 1997

Édition : Strasbourg : Arte , 1997 (Cop.)

Auteur du texte : Claire Alby

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Éditeur commercial : ARTE, Mille et une nuits (Editeur)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre La Gioconda (1876) / Amilcare Ponchielli (1834-1886)

[Voir les 4 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à La Gioconda](#)

Cette page dans l'atelier

[La Gioconda dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139170210>

Sources de la notice

Grove opera
Loewenberg

Autre forme du titre

La Joconde (*français*)