

# Il barbiere di Siviglia

## opéra-comique

Gioachino Rossini (1792-1868)

Langue :	italien
Date :	1816
Note :	Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816
Domaines :	Musique
Autres formes du titre :	Almaviva, ossia L'inutile precauzione ( <i>italien</i> ) L'inutile precauzione ( <i>italien</i> ) Le barbier de Séville ( <i>français</i> )

### Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	2
Contient . . . . .	2
Voir l'œuvre musicale . . . . .	2
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	2
enregistrements (677) . . . . .	3
partitions (345) . . . . .	4
spectacles (107) . . . . .	5
films, vidéos (40) . . . . .	5
documents multimédia (19) . . . . .	7
documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3) . . . . .	8
documents d'archives et manuscrits (1) . . . . .	9
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i> . . . . .	9
Documents à propos de l'oeuvre Il barbiere di Siviglia (1816) / Gioachino Rossini (1792-1868) . . . . .	9
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	9
Auteurs reliés . . . . .	9
Cette page dans l'atelier . . . . .	9
<i>Sources et références</i> . . . . .	9
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	9
Sources de la notice . . . . .	9
Autres formes du titre . . . . .	9

## Détails du contenu

### Contient

- [Il barbiere di Siviglia. Acte 1. Una voce poco fa \(1816\)](#)
- [Il barbiere di Siviglia. Il vechietto cerca moglie vuol marito la ragazza](#)  
Extrait de l'opéra-comique en 2 actes créé à Rome, Teatro Argentina, sous le titre "Almaviva ossia L'Inutile precauzione" le 20 février 1816. - Livret de C. Sterbini d'après celui du "Barbiere di Siviglia" de Paisiello, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais
- [Il barbiere di Siviglia. No 11. Contro un cor che accende amore \(1816\)](#)
- [Il barbiere di Siviglia. No 6. La calunnia è un venticello \(1816\)](#)

### Voir l'œuvre musicale

- [Fantaisies. Piano. Op. 15. il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino](#)
- [Fantaisies. Cornet, piano. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino](#)
- [Arrangements. Clarinette. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1869\)](#)
- [Arrangements. Cornet à pistons. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1881\)](#)
- [Rondeau. Harpe. Il barbiere di Siviglia. Trio "Zitti zitti". Rossini, Gioacchino](#)
- [Fantaisies. Piano. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino](#)
- [Arrangements. Violon. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Fantaisies. Mandoline ou violon. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino](#)
- [Arrangements. Violons \(2\). Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1881\)](#)  
Éd. : Paris : L. Eveillard
- [Arrangements. Cornet à pistons. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1868\)](#)
- [Arrangements. Clarinette. La gazza ladra. Rossini, Gioachino \(1869\)](#)
- [Arrangements. Flûte. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1881\)](#)  
Éd. : Paris : L. Eveillard
- [Arrangements. Cornet à pistons. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Variations. Flûte. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Arrangements. Violon. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1881\)](#)
- [Air varié. Sol majeur. Op. 10](#)  
Variations sur l'aria "Al dolce canto del dio d'amore" tirée du "Barbiere di Siviglia"
- [Variations. Cornet à pistons. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Arrangements. Flûte. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Variations. Violon. Il barbiere di Siviglia. Rossini, Gioachino \(1887\)](#)
- [Arrangements. Violon. Il barbiere du Siviglia. Rossini, Gioachino \(1868\)](#)

### Éditions de l'œuvre

**enregistrements | partitions | spectacles | films, vidéos | documents multimédia | documents d'archives et manuscrits (catalogue général) | documents d'archives et manuscrits**

## enregistrements (677)

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm  
Description : Distribution : Détail des interprètes  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1952]  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Fernando Previtali (1907-1985)  
Mezzo-soprano : Giulietta Simionato (1910-2010)  
Ténor : Luigi Infantino (1921-1991)  
Baryton (voix) : Giuseppe Taddei (1916-2010)  
Basse (voix) : Carlo Badioli, Antonio Cassinelli (1912-1993), Piero Poldi  
Orchestre : Radiotelevisione Italiana. Orchestra. Rome  
Chœur mixte : Radiotelevisione Italiana. Coro. Rome  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808828v>

→ **LE BARBIER DE SEVILLE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Soprano : Marie-Thérèse Gauley, Lily Pons (1898-1976)  
Mezzo-soprano : Conchita Supervia (1895-1936)  
Ténor : Giovanni Manurita (1895-1984), Miguel Villabella (1892-1954)  
Baryton (voix) : Pierre Dupré, Marcel Roque  
Basse (voix) : André Pernet (1894-1966)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806198g>

→ **Le barbier de Séville**

opéra-comique en 2 actes  
Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1958 [D.L.]  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Alceo Galliera (1910-1996)  
Direction de chœur : Roberto Benaglio (1906-1992)  
Soprano : Maria Callas (1923-1977)  
Mezzo-soprano : Gabriella Carturan  
Ténor : Luigi Alva, Mario Carlin (1915-1984)  
Baryton (voix) : Tito Gobbi (1913-1984)  
Basse (voix) : Fritz Ollendorff (1912-1977), Nicola Zaccaria (1923-2007)  
Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres  
Chœur mixte : Philharmonia chorus. Londres  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8804964t>

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm  
Description : Distribution : Interprété aussi par Jean Giraudeau, T ; Lucien Lovano, BAR ; Xavier Depraz, B ; Jacques Pruvost, BAR  
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Jules Gressier (1897-1960)  
Soprano : Liliane Berton (1924-2009)  
Mezzo-soprano : Freda Betti (1924-1979)  
Ténor : Jean Giraudeau (1916-1995)  
Baryton (voix) : Michel Dens (1911-2000), Lucien Lovano (1901-1980), Jacques Pruvost (artiste lyrique)  
Basse (voix) : Xavier Depraz (1926-1994)  
Orchestre : Théâtre national de l'Opéra-comique. Orchestre. Paris  
Chœur mixte : Opéra national de Paris. Choeur  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88032250>

- **Le barbier de Séville**  
opéra-comique en 2 actes  
Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Description : Note : Voir aussi : version mono Columbia FCX 760 à 762 et autre édition stéréo Columbia SAX 2266 à 2268  
Édition : S.I. : s.n. , 1960 [D.L.]  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre : Alceo Galliera (1910-1996)  
Direction de chœur : Roberto Benaglio (1906-1992)  
Soprano : Maria Callas (1923-1977)  
Mezzo-soprano : Gabriella Carturan  
Ténor : Luigi Alva, Mario Carlin (1915-1984)  
Baryton (voix) : Tito Gobbi (1913-1984)  
Basse (voix) : Fritz Ollendorff (1912-1977), Nicola Zaccaria (1923-2007)  
Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres  
Chœur mixte : Philharmonia chorus. Londres  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802137i>

## Voir les 677 documents

### partitions (345)

- **Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures**  
Description matérielle : In-fol., 180 p., portraits, couv. ill.  
Description : Note : Reliure toile et orn. en coul.. - La p. de titre porte la date : 1886. - Portraits de : Adam, Auber, Bach, Bazin, Beethoven, Bellini, Berlioz, Bizet, Boïedieu, Chopin Clapisson, Dalayrac, David, Donizetti, Gluck, Grétry, Haendel, Halévy, Haydn, Hérold, Lulli, Méhul, Meyerbeer, Maillart, Massé, Mendelssohn, Monsigny, Mozart, Nicolo, Offenbach, Paisiello, Piccinni, Rameau, Reber, Rossini, Sacchini, Schubert, Schumann, Spontini, Wagner, Weber  
Édition : Paris : Armand Colin et C.ie , [1885]  
Compositeur : Léopold Dauphin (1847-1925)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k315772i>
- **Grand Duo pour piano et violon sur les plus jolis motifs du "Barbier de Seville" opéra de G. Rossini par G. Osborne et Ch. de Bériot, op. 56**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : E. Troupenas , [1847]  
Compositeur : George Alexander Osborne (1806-1893), Gioachino Rossini (1792-1868)  
Auteur ou responsable intellectuel : Charles-Auguste de De Bériot (1802-1870)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8578088>
- **12 Duos concertants faciles et brillants pour deux violons par Jules Jacob.. 4° Le Barbier de Séville de Rossini**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : L. Eveillard , [1882]  
Compositeur : Jules Jacob (18..-1887), Gioachino Rossini (1792-1868)  
Lien : [catalogue](#)
- **12 Fantaisies élégantes pour violon avec ou sans accompagnement de piano... par Emile Cousin. 1° Barbier de Séville (de Rossini). Op. 4**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Gambogi , [1876]  
Compositeur : Émile Cousin (18..-1906), Gioachino Rossini (1792-1868)  
Lien : [catalogue](#)

- **12 Fantaisies progressives pour la flûte avec accompagnement de piano par Jules Herman,.... 4° Le Barbier de Séville, Rossini**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : E. Gérard , [1870]  
Compositeur : Jules Herman (1830-1911), Gioachino Rossini (1792-1868)  
Lien : [catalogue](#)

### Voir les 345 documents

#### spectacles (107)

- [Le barbier de Séville](#)  
Toulouse (France) : Théâtre du Capitole - 18-03-2011
- **Metteur en scène :**  
Stefano Vizioli
- [Le barbier de Séville](#)  
Saint Maur (France) : Théâtre de la Ville - 23-03-1973
- **Metteur en scène :**  
Albert Anfry
- [Le barbier de Séville](#)  
Nice (France) : Théâtre municipal de l'Opéra - 30-11-1973
- **Metteur en scène :**  
Léon Ferly
- [Le barbier de Séville](#)  
Lyon (France) : Théâtre municipal de l'Opéra - 12-02-1982
- **Metteur en scène :**  
Gaston Benhaim
- [Le barbier de Séville](#)  
Grenoble (France) : Théâtre municipal - 11-11-1970
- **Metteur en scène :**  
Alberto Rody

### Voir les 107 documents

#### films, vidéos (40)

- **Life and art**  
Description matérielle : 1 laserdisc : coul, Pal ; 30 cm  
Description : Note : Copyright : EMI (Allemagne), cop. 1991  
Édition : Heemstede : EMI music international [éd.] ; St Ouen l'Aumone : EMI music France [distrib.] , 1991 (DL)  
Réalisateur : Alistair Mitchell  
Soprano : Maria Callas (1923-1977)  
Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008)  
Producteur de vidéogrammes : EMI Allemagne  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI music international  
Lien : [catalogue](#)

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (2 h 34 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Description : Note : Version en italien sous-titrée en français  
Enregistrement public  
Copyright : Nederlandse omroep stichting, cop. 1992  
Édition : Antony : Polygram vidéo [éd.] ; Antony : Polygram vidéo [distrib.] , 1995 (DL)  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Metteur en scène : Dario Fo (1926-2016)  
Réalisateur : Hans Hulscher  
Direction d'orchestre : Alberto Zedda (1928-2017)  
Direction de chœur : Winfried Maczewski  
Mezzo-soprano : Jennifer Larmore  
Ténor : Richard Croft  
Baryton (voix) : David Malis  
Interprète : Nederlands Kamerorkest, Nederlandse Opera. Koor. Amsterdam  
Producteur de vidéogrammes : Nederlandse omroep stichting, RM associates  
Distributeur : Polygram vidéo  
Éditeur commercial : Polygram vidéo  
Lien : [catalogue](#)

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface toutes zones (2 h 34 min) : coul. (PAL), son.  
Description : Note sur l'enregistrement : Zurich. - ch. - Opera de Zurich. - 20050000  
Édition : [Paris] : "Télérama" [éd., distrib.] , [DL 2008]  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Metteur en scène : Dario Fo (1926-2016)  
Réalisateur : Hans Hulscher  
Direction d'orchestre : Alberto Zedda (1928-2017)  
Direction de chœur : Winfried Maczewski  
Mezzo-soprano : Jennifer Larmore  
Ténor : Richard Croft  
Baryton (voix) : David Malis  
Orchestre : Nederlandse Opera. Orkest. Amsterdam  
Chœur mixte : Nederlandse Opera. Koor. Amsterdam  
Décors : Dario Fo (1926-2016)  
Lien : [catalogue](#)

→ **L'art du chant 2**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h 05 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Description : Note : Tous les extraits sont sous-titrés en français  
Édition : Saint Ouen : Echo [éd.] ; St Ouen : Echo [distrib.] , 1996 (DL)  
Réalisateur : Gérard Caillat  
Distributeur : Echo (Éditeur audiovisuel)  
Éditeur commercial : Echo (Éditeur audiovisuel)  
Lien : [catalogue](#)

→ **L'art du chant 2**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h 05 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Description : Note : Tous les extraits sont sous-titrés en français  
Édition : Saint Ouen : Echo [éd.] ; St Ouen : Echo [distrib.] , 1996 (DL)  
Réalisateur : Gérard Caillat  
Distributeur : Echo (Éditeur audiovisuel)  
Éditeur commercial : Echo (Éditeur audiovisuel)  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 40 documents**

## documents multimédia (19)

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 1 brochure (p. 49-60) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °4

Opéra bouffe en deux actes, livret de Sterbini d'après Beaumarchais  
P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Direction d'orchestre : Gianfranco Rivoli

Soprano : Christiane Eda-Pierre

Ténor : Luigi Alva

Baryton (voix) : Marco Stecchi

Basse (voix) : Andrew Foldi (1926-2007)

Interprète : Marcel Gay (musicien), Opéra national de Monte-Carlo. Choeur, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Le barbier de Séville**

Description matérielle : 1 fasc. (8 p.) - 1 DVD vidéo monoface double couche (2 h 32 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby)

Description : Note : Tous publics

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Opéra Bastille. - 20020400

Édition : Barcelona : Ed. Planeta DeAgostini ; Neuilly-sur-Seine : Cobra , cop. 2009

Auteur adapté : Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)

Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)

Librettiste : Cesare Sterbini (1784-1831)

Réalisateur : Ariane Adriani

Direction d'orchestre : Bruno Campanella

Direction de chœur : Jean Laforge

Mezzo-soprano : Joyce DiDonato

Ténor : Roberto Saccà

Baryton-basse : Carlos Chausson

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Opéra national de Paris. Choeur

Lien : [catalogue](#)

→ **Rossini ; Otello**

Le Barbier de Séville, Extraits

Description matérielle : 1 brochure (p. 65-73) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Vol II, n °5

Opéra bouffe en deux actes, livret de Sterbini d'après Beaumarchais

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

- **Rossini ; Donizetti**  
le Barbier se Séville, Don Pasquale  
Description matérielle : 1 brochure (p. 177-200) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; 12 cm  
Description : Note : P 1988  
Cop. 1993  
Édition : Paris : ALP , 1993 (cop.)  
Directeur de publication : Christophe Lagrange  
Éditeur scientifique : Claire Martineau  
Éditeur commercial : ALP (Éditeur audiovisuel)  
Lien : [catalogue](#)
- **Rossini ; Otello**  
le barbier de Séville, extraits  
Description matérielle : 1 brochure (p. 65-73) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm  
Description : Note : Vol II, n °5  
Opéra bouffe en deux actes, livret de Sterbini d'après Beaumarchais  
P 1990  
Cop. 1990  
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)  
Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)  
Réalisateur : Claude Chuteau  
Rédacteur : Michel Marmin  
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne  
Éditeur commercial : Éditions Atlas  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 19 documents

### documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)

- **Le Barbier de Séville de Rossini. Mise en scène mss. sur le livret**  
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le barbier de Séville, Rossini**  
[mise en scène]  
Description matérielle : 2 vol. (262 p.) : fig. ; 27 cm  
Description : Note : Partition imprimée de : Le barbier de Séville, opéra comique en 4 actes, traduction française de Castil-Blaze, musique de G. Rossini, partition chant et piano, Paris, Choudens (cot. A.C. 14609). - Annotations manuscrites. - Feuilletés insérés avec des indications et des croquis de mise en scène. - Rel. toilée  
Mise en scène pour une production non identifiée (soit celle de Nantes en 1968, soit celle de Metz en 1971/72, soit celle de Rouen en 1974...)  
Metteur en scène : René Terrasson (1924-2011)  
Ancien possesseur : René Terrasson (1924-2011)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le barbier de Séville, Rossini**  
[mise en scène]  
Description matérielle : 1 vol. (262 p.) : fig. ; 28 cm  
Description : Note : Partition imprimée de : Le barbier de Séville, opéra comique en 4 actes, traduction française de Castil-Blaze, musique de G. Rossini, partition chant et piano, Paris, Choudens (cot. A.C. 14609). - Annotations manuscrites. - Feuilletés insérés avec des indications et des croquis de mise en scène. - Rel. toilée  
Mise en scène pour une production non identifiée (soit celle de Nantes en 1968, soit celle de Metz en 1971/72, soit celle de Rouen en 1974...)  
Metteur en scène : René Terrasson (1924-2011)  
Ancien possesseur : René Terrasson (1924-2011)  
Lien : [catalogue](#)

## documents d'archives et manuscrits (1)

→ [Il barbiere di Siviglia](#)

Cote : ARCHIVES OPERA 20-2097

Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Direction technique

Décors : Gilone Brun

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Il barbiere di Siviglia (1816) / Gioachino Rossini (1792-1868)

[Voir les 39 documents au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Il barbiere di Siviglia](#)

### Cette page dans l'atelier

[Il barbiere di Siviglia dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13918009c>

### Sources de la notice

[Grove music online \(2008-03-25\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 27/04/1999)  
Loewenberg

### Autres formes du titre

Almaviva, ossia L'inutile precauzione (*italien*)

L'inutile precauzione (*italien*)

Le barbier de Séville (*français*)