

Feuersnot . TrV 203

opéra

Richard Strauss (1864-1949)

Langue :	allemand
Date Fin de création :	1901
Note :	Livret d'E. von Wolzogen. - Opéra en 1 acte créé à Dresde, Hofoper, le 25 janvier 1909
Autres formes du titre :	Feuersnot. Op. 50 (<i>allemand</i>) Le feu de la Saint-Jean. TrV 203

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (9)	1
partitions (5)	2
films, vidéos (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autres formes du titre	4

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#)

enregistrements (9)

→ [DON JUAN - Poème symphonique ; FEUERSNOT - Scène d'amour](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Bedřich Smetana (1824-1884), Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : André Cluytens (1905-1967)

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806328h>

→ **Feuersnot**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 27 s)
Description technique : Synopsis et livret avec trad.
Description : Note : Enregistrement public lors du Festival d'opéra de Munich
München : prod. Orfeo International Music GmbH, P 1996
Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Prinzregententheater. - 19580814
Synopsis et livret avec trad.
Édition : München : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1997 (DL)
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)
Soprano : Irmgard Barth (1913-1980), Maud Cunitz (1911-1987), Antonia Fahberg
Ténor : Karl Ostertag (1903-1979)
Baryton (voix) : Marcel Cordes (1920-1992), Carl Hoppe (1910-1988)
Basse (voix) : Kieth Engen (1925-2004), Max Proebstl (1913-1979), Georg Wieter (1896-1988)
Orchestre : Bayerisches Staatsorchester
Chœur mixte : Chor der Bayerischen Staatsoper
Producteur de phonogrammes : Orfeo international music
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Orfeo international music
Lien : [catalogue](#)

→ **Feuersnot**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre : Thomas Beecham (1879-1961)
Lien : [catalogue](#)

→ **Feuersnot**

love scene
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre : Robert Heger (1886-1978)
Lien : [catalogue](#)

→ **Berühmte Komponisten spielen eigene Werke**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 53 s) : AAD
Description : Note : Description du piano Welte
Repiquages
Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1971
Note sur l'enregistrement : Dresde. - dd. - WEB Studio Lukaskirche. - 19700500. - 19691100
Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)
Producteur de phonogrammes : Teldec Schallplatten GmbH
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

partitions (5)

→ **Le feu de la Saint-Jean**

poème lyrique en un acte, op. 50
Description matérielle : 1 partition (203 p.) : couv. ill. en coul. ; 34 cm
Édition : Berlin : A. Fürstner , cop. 1908
Arrangeur : Otto Singer (1863-1931)
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Dédicataire : Romain Rolland (1866-1944)
Dédicateur : Jean Marnold (1859-1935), Richard Strauss (1864-1949)
Librettiste : Jean Marnold (1859-1935), Ernst von Wolzogen (1855-1934)
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)
Lien : [catalogue](#)

- **Feuersnot**
ein Singgedicht in einem Akt, op. 50
Description matérielle : 1 partition (331 p.) : fac-sim. ; 28 cm
Édition : Wien : Verl. Dr. Richard Strauss , 1996
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Librettiste : Ernst von Wolzogen (1855-1934)
Lien : [catalogue](#)

- **Feuersnot**
ein Singgedicht in einem Akt, Opus 50
Description matérielle : 1 partition (201 p.) : couv. ill. en coul. ; 34 cm
Édition : Berlin : A. Fürstner , cop. 1901
Arrangeur : Otto Singer (1863-1931)
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Librettiste : Ernst von Wolzogen (1855-1934)
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)
Lien : [catalogue](#)

- **Feuersnot. Ein Singgedicht in einem Akt von Ernst von Wolzogen.... Opus 50. Klavierauszug mit Text von Otto Singer**
Description matérielle : In-fol., 201 p.
Édition : Berlin : Adolph Fürstner , [1901]
Auteur du texte : Otto Singer (1863-1931)
Arrangeur : Otto Singer (1863-1931)
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Auteur de la réduction musicale : Otto Singer (1863-1931)
Auteur ou responsable intellectuel : Hans von Wolzogen (1848-1938)
Lien : [catalogue](#)

- **La Nuit de la Saint-Jean**
poème lyrique en un acte
Description matérielle : 203 p. : couv. ill. en coul. ; 34 cm
Édition : Berlin : A. Fürstner , cop. 1908
Auteur du texte : Ernst von Wolzogen (1855-1934)
Arrangeur : Otto Singer (1863-1931)
Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)
Traducteur : Jean Marnold (1859-1935)
Auteur de la réduction musicale : Otto Singer (1863-1931)
Ancien possesseur : Maurice Ravel (1875-1937)
Auteur de l'envoi : Jean Marnold (1859-1935)
Destinataire de l'envoi : Maurice Ravel (1875-1937)
Lien : [catalogue](#)

films, vidéos (1)

→ **Feuersnot**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 53 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround

Description technique : Existe aussi en version stéréo (PCM)

Description : Note : Contient aussi : making of, interviews de l'équipe artistique

Note sur l'enregistrement : Palerme. - it. - Teatro massimo. - 20140000

Existe aussi en version stéréo (PCM)

Édition : [Allemagne] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , 2015

Chorégraphe : Sandro Campagna

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Metteur en scène : Emma Dante

Réalisateur : Tiziano Mancini

Direction d'orchestre : Gabriele Ferro

Direction de chœur : Piero Monti, Salvatore Punturo

Soprano : Nicola Beller Carbone

Ténor : Alex Wawiloff

Baryton (voix) : Dietrich Henschel

Orchestre : Teatro Massimo. Orchestra. Palerme, Italie

Chœur mixte : Teatro Massimo. Coro. Palerme, Italie

Costumes : Vanessa Sannino

Décors : Carmine Maringola

Éclairages : Cristian Zucaro

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Feuersnot. TrV 203](#)

Cette page dans l'atelier

[Feuersnot. TrV 203 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13919885x>

Sources de la notice

Trenner, Strauss

Richard Strauss Edition, vol. 2

Grove opera

Autres formes du titre

Feuersnot. Op. 50 (*allemand*)

Le feu de la Saint-Jean. TrV 203