

# Les noces . W 37

## cantate

Igor Stravinsky (1882-1971)

Titre principal :	Svadebka. W 37 ( <i>russe</i> )
Langue :	russe
Date Fin de création :	1923
Note :	Musique pour les "Scènes chorégraphiques russes" de même nom en 4 tableaux composées de 1914 à 1917. - Texte du compositeur d'après des textes populaires russes rassemblés par Ivan Kireievki et Alexandre Afanasiev, traduction française de C.- F. Ramuz. - Dédiées à Serge Diaghilev. - Création par les Ballets Russes, au Théâtre de la Gaîté Lyrique, le 13 juin 1923, sous la direction d'Ernest Ansermet
Domaines :	Musique, Arts du spectacle
Autre forme du titre :	Les noces. W 37 ( <i>français</i> )

### Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Voir aussi . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	2
enregistrements (38) . . . . .	2
partitions (8) . . . . .	3
spectacles (8) . . . . .	4
films, vidéos (3) . . . . .	5
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'oeuvre Les noces. W 37 (1923) / Igor Stravinsky (1882-1971) .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	6
Autre forme du titre . . . . .	6

### Détails du contenu

Voir aussi

→ [Les Noces \(2014\)](#)

- [Svadebka \(1982\)](#)  
Pièce
- [Noces \(1989\)](#)  
Ballet pour 10 danseurs
- [Les noces \(2019\)](#)
- [Les noces \(1962\)](#)  
Ballet créé en août 1962 par le Ballet du XXe Siècle au Festival de Salzbourg
- [Noces \(1923\)](#)  
Ballet créé le 13 juin 1923 au théâtre de la Gaîté-lyrique, à Paris
- [April me \(2002\)](#)  
Ballet

## Éditions de l'œuvre

**enregistrements | partitions | spectacles | films, vidéos**

### enregistrements (38)

- [LES NOCES ; MESSE. - PATER NOSTER. - AVE MARIA](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1955 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Igor Stravinsky (1882-1971)  
Direction d'orchestre : Margaret Hillis (1921-1998)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88135259>
- [Les noces](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1955 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Igor Stravinsky (1882-1971)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88105402>
- [Les noces ; La tresse. - Chez le marié. - Départ de la mariée. - Le repas de noces - Danses et chants](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Voir aussi : Version stéréo : SXL 2277 B 13.458  
Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Igor Stravinsky (1882-1971)  
Direction d'orchestre : Ernest Ansermet (1883-1969), André Charlet (1927-2014), Jacques Horneffer (19..-1992)  
Soprano : Basia Retchitzka  
Alto (voix) : Lucienne Devallier  
Ténor : Hugues Cuénod (1902-2010)  
Basse (voix) : Heinz Rehfuss (1917-1988)  
Ensemble vocal : Motet de Genève  
Interprète : Choeur de chambre romand, Choeur Pro Arte. Lausanne, Orchestre de la Suisse romande  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88441504>

→ **Les noces ; Symphonie de psaumes**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Voir aussi Version mono : LXT 5639 B 12.274

Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Louis Ferrari (1910-1988), Igor Stravinsky (1882-1971)

Direction d'orchestre : Ernest Ansermet (1883-1969), André Charlet (1927-2014), Jacques Horneffer (19..-1992)

Soprano : Basia Retchitzka

Alto (voix) : Lucienne Devallier

Ténor : Hugues Cuénod (1902-2010)

Basse (voix) : Heinz Rehfuss (1917-1988)

Ensemble vocal : Motet de Genève

Interprète : Choeur de chambre romand, Choeur Pro Arte. Lausanne, Orchestre de la Suisse romande

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801666p>

→ **Les Noces**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Igor Stravinsky (1882-1971)

Direction d'orchestre : Mario Rossi (1902-1992)

Soprano : Ilona Steingruber (1912-1962)

Ténor : Waldemar Kmentt (1929-2015)

Baryton (voix) : Eberhard Wächter (1929-1992)

Interprète : Wiener Kammerchor, Wiener Philharmoniker

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813909k>

## Voir les 38 documents

### partitions (8)

→ **Les noces**

Description matérielle : 1 partition (180 p.) : 31 cm

Description : Note : Textes en russe et français

Édition : London : J. & W. Chester , cop. 1922

Compositeur : Igor Stravinsky (1882-1971)

Ancien possesseur : Marcelle Meyer (1897-1958)

Lien : [catalogue](#)

→ **Les noces**

scènes chorégraphiques russes avec chant et musique, for four pianos, percussion and voices

Description matérielle : 1 partition (LV-135 p.) : fac-sim. ; 35 cm

Description : Note : Texte en russe traduit en français. - Préface et commentaire critique

Édition : London : Chester Music , cop. 2005

Compositeur : Igor Stravinsky (1882-1971)

Éditeur scientifique : Margarita Mazo, Millan Sachania

Librettiste : Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ **Igor Strawinsky. Les Noces--die Hochzeit. Scènes chorégraphiques russes avec chant et musique - Russische Tanzszenen mit Gesang und Musik. Version française de C. P. Ramuz--Svadebka, Ruskiâ horeografičeskiâ sceny s" pñniem" i muzykoj, soč. Igorâ Stravinskago**

Description matérielle : In-16, VI-132 p., portrait, facsim.

Description : Note : Réimpr. de l'éd. Chester, avec copyright de celle-ci. - Date de composition : 1917.

L'instrumentation achevée à Monaco le 6 avril 1923. - Notice par A. P.. - Portrait de Stravinskïï dess. par Schleifer, avec fac-sim. de son écriture et de sa sign.

Édition : Wien : Wiener philharmonischer Verlag , [1922]

Auteur du texte : Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947)

Compositeur : Igor Stravinsky (1882-1971)

Lien : [catalogue](#)

→ **Svadebka**

Description matérielle : 1 partition (85-102 p.) : 29 x 21 cm.

Description : Note : Manuscrit autographe à l'encre, rouge et noire, et au crayon, daté et signé à la fin. - Volume relié, trace de pliure longitudinale sur tout le manuscrit. - Deux paginations : en bas des pages, au milieu et à l'encre de 1 à 85 (les 3 premiers tableaux) et au milieu, en haut des pages, au crayon de 1 à 102 (quatrième tableau). - Particelle, avec deux systèmes de portées par page pour les tableaux 1 à 3, ensuite 1 seul système par page : 2 à 8 portées pour les voix et 2 à 4 portées pour la partie instrumentale. - Musique (en grande partie) et texte russe : à l'encre noire; qqes mesures de variantes au piano : à l'encre rouge; texte français au crayon pour les 3 premiers tableaux et à l'encre rouge pour le 4e. - Corrections : traces de grattage. - Parties vocales entièrement composées : état pré-orchestral (daté 1917, à Morges), antérieur au manuscrit de la Fondation Rychenberg conservé à Winterthur, daté 29 IX / 11 X 1917 (copie à la BnF sous la cote Vmb 4235), n'est pas décrit dans White

Sources : White, Stravinsky. - Boucourechliev, Igor Stravinsky

Compositeur : Igor Stravinsky (1882-1971)

Compositeur de l'œuvre adaptée : Ivan Vasil'evič Kireevskij (1806-1856)

Traducteur : Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ **Svadebka**

russkie horeograficeskie sceny s peniem i muzykoj, dlâ pevcov-solistov, smesannogo hora i kamernogo ansamblâ

Description matérielle : 1 partition (182 p.) : 30 cm

Description : Note : Dédicace à Serge Diaghilev

Édition : Moskva : Muzyka , 1985

Éditeur scientifique : Igor Stravinsky (1882-1971)

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 8 documents**

## spectacles (8)

→ [Les Noces](#)

Paris (France) : Opéra de Paris-Palais Garnier - --1976

→ **Chorégraphe :**

Bronislava Fominitchna Nijinskaia (1891-1972)

→ [Les Noces](#)

Paris (France) : Théâtre de la Gaîté-Lyrique - 13-06-1923

→ **Chorégraphe :**

Bronislava Fominitchna Nijinskaia (1891-1972)

→ [Noces](#)

Paris (France) : Théâtre des Champs-Élysées - 26-05-1924

→ **Chorégraphe :**

Bronislava Fominitchna Nijinskaia (1891-1972)

→ [Noces](#)

Avignon (France) : Palais des papes - 30-07-1993

→ **Chorégraphe :**

Angelin Preljocaj

→ [Les noces](#)

Paris (France) : Théâtre de la Gaîté-Lyrique - 13-06-1923

→ **Chorégraphe :**

Bronislava Fominitchna Nijinskaia (1891-1972)

**Voir les 8 documents**

## films, vidéos (3)

→ [Paris dances Diaghilev](#)

Description matérielle : 1 laser disque (1 h 15 min) : coul, NTSC ; 30 cm

Description : Note : brochure en anglais

don de l'Opéra de Paris

Copyright : La Sept (France), cop. 1990

Édition : Issy-les-Moulineaux : NVC arts [éd.] , 1993 (Don)

Réalisateur : Colin Nears

Direction d'orchestre : Michel Tabachnik

Interprète : Opéra national de Paris. Ballet, Opéra national de Paris. Orchestre

Producteur de vidéogrammes : La Sept. France, The National video corporation

Éditeur commercial : La Sept vidéo, NVC arts

Lien : [catalogue](#)

→ [Paris dances Diaghilev](#)

Description matérielle : 1 laserdisc (1 h 24 min) : coul., PAL ; 30 cm

Description : Note : Enregistrement public

Copyright : La Sept (France), cop. 1990

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Opéra de Paris Garnier

Édition : Paris : Warner music France [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner music France [distrib.] , 1992 (DL)

Réalisateur : Colin Nears

Direction d'orchestre : Michel Tabachnik

Danse : Opéra national de Paris. Ballet

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Producteur de vidéogrammes : La Sept. France, The National video corporation

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : Warner music France

Lien : [catalogue](#)

→ [Jiří Kylián, Nederlands dans theater](#)

Description matérielle : 1 BD vidéo (1 h 08 min) : 4/3, coul., son., stéréo (PCM)

Description : Note : Contient aussi : trailers

Édition : [Allemagne] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , 2014

Chorégraphe : Jiří Kylián

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Les noces. W 37 (1923) / Igor Stravinsky (1882-1971)

[Voir les 4 documents au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Les noces. W 37](#)

## Cette page dans l'atelier

[Les noces. W 37 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139199647>

Sources de la notice

Boucouchliév (André). - Igor Stravinsky  
Grove

Autre forme du titre

Les noces. W 37 (*français*)