

Hymne des Marseillais . H 51A

hymne national

Hector Berlioz (1803-1869)

Langue :	français
Date Fin de création :	08-1830
Note :	Arrangement de l'hymne de Claude Joseph Rouget de Lisle. - Dédicace à Rouget de Lisle. - Dates de composition : ca juin-août 1830. - 1re éd. : Paris : M. Schlesinger, [1830] Existe dans une seconde version pour ténor, chœur et piano (H 51B)
Autre forme du titre :	La Marseillaise. H 51A (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Voir l'œuvre musicale	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (18)	2
partitions (5)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	4
Autre forme du titre	4

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

→ [La Marseillaise \(1792\)](#)

Chant patriotique devenu hymne national français, composé (paroles et musique) à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792 (8 au 9 thermidor an II) par le capitaine de génie Rouget de Lisle. D'abord intitulé "Chant de guerre pour l'armée du Rhin", cet hymne fut adopté par le bataillon de fédérés de Marseille, venu à Paris en août 1792 et qui prit part à la journée du 10 août. Devenue chant national par un décret daté du 14 juillet 1795 (26 messidor an III), "La Marseillaise" fut interdite sous la Restauration et le Second Empire. Elle devint définitivement l'hymne national de la France en 1879.

→ [Hymne des Marseillais. H 51B \(1848\)](#)

Arrangement de l'hymne de Claude Joseph Rouget de Lisle. - Date de composition : mars 1848

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (18)

- **L'Internationale**
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1939 (DL)
Arrangeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Compositeur : Pierre Degeyter (1848-1932), Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1311073c>
- **La Marseillaise**
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Compositeur : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
Harmonisateur : Henri Sauveplane (1892-1942)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1311074s>
- **Bicentenaire de la Révolution française évoquée par la musique et le texte**
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 04 s, 1 h 37 min 09 s) : AAD
Description : Note : Levallois : prod. Musidisc, P 1988
Édition : Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1988 (P)
Auteur du texte : Alain Decaux (1925-2016)
Voix parlée : Alain Decaux (1925-2016)
Producteur de phonogrammes : Musidisc
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Musidisc
Lien : [catalogue](#)
- **La Marseillaise**
Description matérielle : 1 cass audio
Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1989
Édition : Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P)
Soprano : Jessye Norman
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Lien : [catalogue](#)
- **La Marseillaise**
Description matérielle : 1 disque compact (15 min 45 s) : DDD
Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1989
Édition : Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P)
Soprano : Jessye Norman
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents

partitions (5)

- **Hymne des Marseillais**
Description matérielle : 1 partition (13 p.) : 34 cm
Description : Note : Dédicace : "A Mr. Rouget de Lisle". - 1830 d'après le catalogue Macnutt
Édition : Paris : M. Schlesinger , [1830]
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Compositeur de l'œuvre adaptée : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
Ancien possesseur : Richard Macnutt
Lien : [catalogue](#)

- **Hymne des marseillais**
arrangé à grand orchestre et à double chœur
Description matérielle : 1 partition (13 p.) : 35 cm
Description : Note : Retirage d'une éd. M. Schlessinger, [1830], d'après le cotage et Devriès, Lesure. - Entre 1872 et 1887 d'après la raison sociale
Sources : Dictionnaire des éditeurs de musique français / Devriès Lesure, 1988
Édition : Paris : Brandus & C.ie , [1872-1887]
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Lien : [catalogue](#)

- **Hymne des Marseillais**
arrangé à grand orchestre et à double chœur
Description matérielle : 1 partition (13 p.) : 36 cm
Description : Note : Dédicace : "Dédié à Mr. Rouget de L'isle, auteur de la musique et des paroles". - Daté d'après le catalogue Macnutt
Édition : Paris : Brandus & Cie , [1878?]
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Ancien possesseur : Richard Macnutt
Lien : [catalogue](#)

- **Arrangements of works by other composers II**
Description matérielle : 1 partition (XXXIII-408 p.) : ill., fac-sim. ; 33 cm
Description : Note : Réunit : "Fleuve du Tage" ; "Recueil de romances" ; "Nocturne à deux voix" ; "Hymne des Marseillais" (2 versions) ; "Chant du neuf Thermidor" ; "Sur les Alpes, quel délice !" ; "Le Freyschütz" ; "L'invitation à la valse" ; "Marche marocaine" ; "Plaisir d'amour" ; "Le roi des aulnes" ; "Invitation à louer Dieu". - Introduction en anglais, français et allemand. - Notes critiques en anglais
Édition : Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2004
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Éditeur scientifique : Ian Rumbold (musicologue)
Lien : [catalogue](#)

- **La marseillaise**
Description matérielle : 34 parties : 28 cm
Description : Note : Parties instrumentales : 1.er violon 5 ex. ([2] f.), 2.d violon 5 ex. ([2] f.), alto 4 ex. ([2] f.), v.lle et c-basse 7 ex. ([2] f.), clarinettes en si b. ([2] f.), bassons ([2] f.), trompettes ordinaires en si b. ([2] f.), trompettes à pistons en mi b. ([2] f.), trompettes ordinaires en fa ([2] f.), 1.er et 2.e cors en fa ([2] f.), 3.e et 4.e cors en si b. ([2] f.), 1.er et 2.e trombones ([2] f.), 3.e trombone ([2] f.), ophicléides ([2] f.), grosses caisses ([1] f.), timbales en mi b-ré ([1] f.), timbales en ut-si b. ([1] f.). - Daté d'après le cotage
Sources : Dictionnaire des éditeurs de musique français / Devriès Lesure, 1988
Édition : Paris : Brandus et C.ie , [1878-1879]
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Hymne des Marseillais. H 51A](#)

Cette page dans l'atelier

[Hymne des Marseillais. H 51A dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139232851>

Sources de la notice

Autre forme du titre

La Marseillaise. H 51A (*français*)