

[Pie Jesu] Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1885**

Note : **Date de composition : 1885. - 1re éd. : 1885**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Pie Jesu] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Pie Jesu (1885) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk & Cie , [1885] ⓘ

Pie Jesu (1885) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk & Cie , [1885] ⓘ



Pie Jesu (1885) , Camille Saint-Saëns (1835-1921) ⓘ

Motets for one voice by Franck, Gounod, and Saint-Saëns , Middleton (Wis.) : A-R Ed. , cop. 2003 ⓘ



Pie Jesu, C. Saint-Saëns. [A 4 voix mixtes et orgue. En sol] , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : A. Durand & fils , [s.d.] ⓘ

Enregistrements (2)

Requiem op. 48

, Fécamp : Cybelia ; Paris :
distrib. Mélodie SA , 1989
(DL)  

Requiem

, Paris : Adès ; Levallois :
distrib. Musidisc , 1993
(DL)  

Personnes ou collectivités en relation avec [Pie Jesu] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Dédicataire (1)

Numa Auguez (1847-1903)



Ancien possesseur (1)

Société des concerts du Conservatoire. Paris



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF