

Palestrina

opéra

Hans Pfitzner (1869-1949)

Langue :	allemand
Date Fin de création :	1915
Note :	Légende musicale en 3 actes. - Livret du compositeur. - Date de composition : 1912-1915. - 1 ^{re} représentation : Munich, Prinzregententheater, 12 juin 1917, sous la dir. de Bruno Walter
Domaines :	Musique

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (15)	1
partitions (5)	3
films, vidéos (2)	4
spectacles (1)	5
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	5
Documents à propos de l'oeuvre Palestrina (1915) / Hans Pfitzner (1869-1949)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#) | [spectacles](#)

enregistrements (15)

→ [Palestrina](#)

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 12 min 42 s, 1 h 10 min 03 s, 58 min 17 s) : ADD

Description : Note : Munchen 71 : prod. Orfeo International Music GmbH, P 1999

Note sur l'enregistrement : 19630817

Édition : Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (DL)

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Direction d'orchestre : Joseph Keilberth (1908-1968)

Soprano : Hanny Steffek (1927-2010)

Mezzo-soprano : Ingeborg Bremert (1928-2012)

Producteur de phonogrammes : Orfeo international music

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Orfeo international music

Lien : [catalogue](#)

→ **Palestrina**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 13 min 49 s, 1 h 11 min 39 s, 1 h 15 s) : ADD

Description : Note : Livret

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1973

Note sur l'enregistrement : de

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1989 (DL)

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Chant : Albert Gassner, Karin Hautermann, Nikolaus Hillebrand, Irmgard Lampart, Wulf von Lochner, Theodor Nicolaï, Gudrun Rosner-Greindl, Erika Rüggeberg, Peter Schraner, Heinrich Weber (artiste lyrique)

Direction d'orchestre : Rafael Kubelík (1914-1996)

Direction de chœur : Josef Schmidhuber (1924-1990), Gerhard Schmidt-Gaden

Soprano : Helen Donath, Renate Freyer

Mezzo-soprano : Brigitte Fassbaender

Ténor : Georg Baumgartner, Nicolai Gedda (1925-2017), John Van Kesteren (1921-2008), Adalbert Kraus, Karl Kreile, Friedrich Lenz, Anton Rosner, Heribert Steinbach

Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012), Paul Hansen (musicien), Franz Mazura, Hermann Prey (1929-1998), Bernd Weikl

Basse (voix) : Victor von Halem, Peter Meven (1929-2003), Gerd Nienstedt, Karl Ridderbusch (1932-1997)

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester, Bayerischer Rundfunk. Chor, Tölzer Knabenchor

Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ **Palestrina**

Description matérielle : 3 disques compacts : ADD, 24 bit, 96 KhZ

Description : Distribution : Interprété aussi par Walter Berry, B (Anton Brus von Müglitz) Paul Schöffler, BAR (Carlo Barromeo) Otto Wiener, B (Bischof Ercole Severolus) Ferdinand Frantz, BAR (Giovanni Morone) Gottlob Frick, B (Paspt Pius IV.) Helmut Melchert, T (Bernardo Novagerio) Otto von Rohr (Christoph Madruscht), Hans Herbert Fiedler (Der Kardinal von Lothringen), B Peter Klein, T (Abdisu, Patriarch von Assyrien) Alfred Poell, BAR (Graf Luna) Rudolf Christ (Der Bischof von Budoja), August Jaresch (Theophilus von Imola), Waldemar Kmentt (Dandini von Grosseto), Georges Müller (Bischof von Fiesole), T Franz Bierbach, B (Bischof von Feltre) Walter Ranninger (Spanischer Bischof), Theo Baylé (Avosmediano), BAR Karl Gmachl, chant (Junger Doktor) Hilde Rössel-Majdan, S (Die Erscheinung der Lukrezia) Walter Berry, Otto Wiener (Kapellsänger von St. Mariamaggiore in Rom), B August Jaresch, Rudolf Christ, Walter Ranninger (Kapellsänger von St. Mariamaggiore in Rom), T Waldemar Kmentt, Rudolf Christ, August Jaresch (Die Erscheinung neun verstorbener Meister der Tonkunst), T Alfred Poell, Franz Bierbach, Walter Ranninger (Die Erscheinung neun verstorbener Meister der Tonkunst), BAR Walter Berry, Otto Wiener, Gottlob Frick (Die Erscheinung neun verstorbener Meister der Tonkunst), B Hilde Güden, Patricia Brinton, Hanny Steffek (Drei Engel), S

Note sur l'enregistrement : Salzburg. - at. - 19550801

Premier enregistrement mondial

Édition : [Dusslingen (Allemagne)] : [Gebhardt Musikvertrieb] , P 2008

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Chant : Karl Gmachl

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Soprano : Patricia Brinton, Hilde Güden (1917-1988), Hilde Rössl-Majdan (1921-2010), Elisabeth Söderström (1927-2009), Hanny Steffek (1927-2010)

Mezzo-soprano : Jean Madeira (1918-1972)

Ténor : Rudolf Christ (1916-1982), August Jaresch (1902-1984), Peter Klein (1907-1992), Waldemar Kmentt (1929-2015), Max Lorenz (1901-1975), Helmut Melchert (1910-1991), Georges Müller (musicien)

Baryton (voix) : Theo Baylé (1912-1971), Ferdinand Frantz (1906-1959), Alfred Poell (1900-1967), Walter Ranninger, Paul Schöffler (1897-1977)

Basse (voix) : Walter Berry (1929-2000), Franz Bierbach (1911-1985), Hans Herbert Fiedler (1912-2004), Gottlob Frick (1906-1994), Otto von Rohr (1916-1982), Otto Wiener (1913-2000)

Orchestre : Wiener Philharmoniker

Chœur mixte : Staatsoper. Chor. Vienne

Lien : [catalogue](#)

→ **Palestrina**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 13 min 50 s, 1 h 11 min 28 s, 60 min 08 s) : ADD

Description : Distribution : Interprété aussi par Helen Donath, S (Ighino) Brigitte Fassbaender, MS (Silla) Karl Ridderbusch, B (Cardinal Christoph Madruscht) Hermann Prey, BAR (Count Luna) Gerd Nienstedt, B (Bishop Ercole Severolus) Heribert Steinbach (Bernardo Novagerio), Friedrich Lenz (the Bishop of Budoja), T Victor von Halem, B (the Cardinal of Lorraine) John van Kesteren, T (Abdisu) Peter Meven, B (Anton Brus von Müglitz) Adalbert Kraus, T (Theophilus) Franz Mazura, BAR (Avosmediano) Karl Kreile (Dandini), Anton Rosner (the Bishop of Fiesole), T Josef Weber, B (the Bishop of Feltre) Renate Freyer, MS (Lukrezia) Gudrun Rosner-Greindl, S (a young doctor) Paul Hansen, BAR (a spanish bishop) Karl Ridderbusch, Peter Meven, Victor von Halem, B (spirits of dead masters) John van Kesteren, Friedrich Lenz, Adalbert Kraus, T (spirits of dead masters) Franz Mazura, Gerd Nienstedt, Theodor Nicolai, BAR (spirits of dead masters) Peter Schraner, Theodor Nicolai, Nikolaus Hillebrand, BAR (choristers of Santa Maria Maggiore) Albert Gassner, Heinrich Weber, T (choristers of Santa Maria Maggiore) Irmgard [i.e. Irmgard] Lampart, Karin Hautermann, Erika Rüggeberg, S (angel voices)

Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Herkulesaal, Residenz. - 19730200

Édition : [Leeuwarden, Pays-Bas] : [Joan records] ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2009]

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Direction d'orchestre : Rafael Kubelík (1914-1996)

Direction de chœur : Josef Schmidhuber (1924-1990), Gerhard Schmidt-Gaden

Soprano : Helen Donath, Karin Hautermann, Irmgard Lampart, Gudrun Rosner-Greindl, Erika Rüggeberg

Mezzo-soprano : Brigitte Fassbaender, Renate Freyer

Ténor : Albert Gassner, Nicolai Gedda (1925-2017), John Van Kesteren (1921-2008), Adalbert Kraus, Karl Kreile, Friedrich Lenz, Anton Rosner, Heribert Steinbach, Heinrich Weber (artiste lyrique)

Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012), Paul Hansen (musicien), Franz Mazura, Theodor Nicolai, Hermann Prey (1929-1998), Peter Schraner, Bernd Weikl

Basse (voix) : Victor von Halem, Nikolaus Hillebrand, Peter Meven (1929-2003), Gerd Nienstedt, Karl Ridderbusch (1932-1997), Josef Weber (musicien)

Orchestre : Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester

Chœur mixte : Bayerischer Rundfunk. Chor, Tölzer Knabenchor

Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : Palestrina ; Käthchen von Heilbronn. - Die Rose vom Liebesgarten**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Munchen 71 : prod. Orfeo International Music GmbH, P 1988

Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Herkulesaal der Residenz. - 19841122. - 19841130

Édition : Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Direction d'orchestre : Wolfgang Sawallisch (1923-2013)

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester

Producteur de phonogrammes : Orfeo international music

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Orfeo international music

Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

partitions (5)

→ **Palestrina**

Description matérielle : Parties : formats divers

Description : Note : Notice rédigée d'après l'inventaire de la cote MAT. - Légende musicale en 3 actes. - Date de composition : 1912-1915. - 1re représentation : Munich, Prinzregententheater, 12 juin 1917. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (traduction française de Roger Fernay) : 30 mars 1942

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Librettiste : Hans Pfitzner (1869-1949)

Lien : [catalogue](#)

- **Pfitzner (H.). Palestrina : Musicalische legende von Hans Pfitzner. Klavier - Auszug mit text von Félix Wolfes**
Description matérielle : In-fol. ; 369 p.
Description : Note : Annotations manuscrites, traduction en rouge
Édition : [S.l.] : Copy. of performance by A. Fürstner , 1916
Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)
Lien : [catalogue](#)
- **Hans Pfitzner.... Palestrina. Musikalische Legende in drei Akten. [Texte de H. Pfitzner. Notice par Joseph Keilberth]**
Description matérielle : In-4°, 625 p.
Description : Note : 1ers cop. 1916, 1944. - Notice datée April 1963. - Date de composition : Strassburg i/E, d. 17. Juni 1915
Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , [1951]
Auteur du texte : Hans Pfitzner (1869-1949)
Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)
Éditeur scientifique : Joseph Keilberth (1908-1968)
Lien : [catalogue](#)
- **Palestrina. Musikalische Legende... vollständiger Klavierauszug zu zwei Händen mit Hinzufügung der Gesangtexte und scenischen Bemerkungen, von Carl Besl**
Description matérielle : In-fol., 249 p.
Édition : Berlin : Verlag und Eigentum Adolph Furstner , [1919]
Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)
Lien : [catalogue](#)
- **Palestrina. Musikalische Legende von Hans Pfitzner. Klavierauszug mit Text von Felix Wolfes**
Description matérielle : In-fol., 369 p.
Édition : Berlin : A. Fürstner , 1916
Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)
Lien : [catalogue](#)

films, vidéos (2)

- **Palestrina**
Description matérielle : 1 BD vidéo (3 h 26 min) : coul., son., surround
Description : Note : Contient aussi : making of
Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Nationaltheater. - 20090710. - 20090714
Édition : [Autriche] : EuroArts music international [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , [DL 2013]
Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)
Metteur en scène : Christian Stückl
Réalisateur : Karina Fibich
Direction d'orchestre : Simone Young
Direction de chœur : Stellario Fagone, Andrés Máspero
Ténor : Christopher Ventris
Baryton (voix) : Michael Volle
Basse (voix) : Peter Rose
Orchestre : Bayerisches Staatsorchester
Chœur mixte : Chor der Bayerischen Staatsoper
Lien : [catalogue](#)

→ [Palestrina](#)

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones (3 h 20 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description : Note : Contient aussi : (DVD 1) making of

Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Nationaltheater. - 20090710. - 20090714

Édition : Paris : Idéale audience international [éd.] ; [Autriche] : EuroArts music international [distrib.] , [cop. 2010]

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Réalisateur : Karina Fibich

Direction d'orchestre : Simone Young

Ténor : Christopher Ventris

Baryton (voix) : Michael Volle

Basse (voix) : Peter Rose

Orchestre : Bayerisches Staatsorchester

Chœur mixte : Chor der Bayerischen Staatsoper

Lien : [catalogue](#)

spectacles (1)

→ [Palestrina](#)

Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 30-03-1942

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Palestrina (1915) / Hans Pfitzner (1869-1949)

[Voir les 6 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Palestrina](#)

Cette page dans l'atelier

[Palestrina dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13924078f>

Sources de la notice

Grove opera