

Françoise Garner

Pays :	France
Sexe :	féminin
Note :	Artiste lyrique (soprano)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0070 8923

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Soprano (3)	1
Chant (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Françoise Garner	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Soprano | Chant

Soprano (3)

→ [Rossini](#)

La Cenerentola, Le Comte Ory

Description matérielle : 1 brochure (p. 81-92) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Vol II, n °9

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ [Rossini](#)

la cenerentola, le comte Ory

Description matérielle : 1 brochure (p. 81-92) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °9

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur : Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Réalisateur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ [Extraits, choix et arrangements : Florilège des opéras de Gioacchino Rossini](#)

Description matérielle : 6 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Enregistré à Monte-Carlo en juin et juillet 1970 et à Genève en novembre 1970. - Texte des extraits d'opéras dans la langue originale du livret. - Notices en français de Jacques Bourgeois et Michel R. Hofmann

Édition : Evreux : [Guilde internationale du disque , 1972]

Auteur ou responsable intellectuel : Gioacchino Rossini (1792-1868)

Direction d'orchestre : Robert Dunand, Reynald Giovaninetti, Gianfranco Rivoli

Direction de chœur : Marcel Gay (musicien)

Soprano : Evelyn Brunner, Christiane Eda-Pierre, Françoise Garner

Mezzo-soprano : Nadine Denize, Della Jones

Alto (voix) : Carmen Gonzáles

Ténor : Luigi Alva, Eduardo Gimenez, André Mallabrera (1934-2017)

Baryton (voix) : Marco Stecchi

Baryton-basse : Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19....)

Basse (voix) : Étienne Bettens, Andrew Foldi (1926-2007)

Interprète : Opéra national de Monte-Carlo. Choeur, Orchestre de chambre de Genève, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo

Lien : [catalogue](#)

Chant (1)

→ [Les deux journées ou le porteur d'eau \(1800\)](#)

Comédie lyrique en 3 actes

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Françoise Garner

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Françoise Garner](#)

Cette page dans l'atelier

[Françoise Garner dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13926957f>

Sources de la notice

Int. WWM, 2000-2001