

Paysage mélodie

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Langue :	français
Date :	1890
Note :	Sur un poème d'André Theuriet. - Date de composition : 1890 In "20 mélodies", vol. 1 : Paris : Heugel, 1895

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (29)	1
partitions (6)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Éditions de l'œuvre

enregistrements | **partitions**

enregistrements (29)

→ **AIMONS - NOUS**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 17 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Reynaldo Hahn (1874-1947), Jules Massenet (1842-1912), Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88448791>

→ **Mélodies**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : François Coppée (1842-1908), Léon Guillot de Saix (1885-1964), Reynaldo Hahn (1874-1947)

Mezzo-soprano : Geneviève Moizan

Baryton (voix) : Roger Bourdin (1900-1973)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88342662>

→ **LES PLUS BELLES MELODIES DE REYNALDO HAHN**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)

Auteur du texte : Théodore de Banville (1823-1891), Alphonse Daudet (1840-1897), Léopold Dauphin (1847-1925), Charles d'Orléans (1394-1465), Gabriel Vicaire (1848-1900)

Auteur ou responsable intellectuel : François Coppée (1842-1908), Reynaldo Hahn (1874-1947), Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Maurice Léna (1859-1928)

Soprano : Renée Doria

Ténor : Paul Derenne (1907-1988)

Basse (voix) : Adrien Legros (1903-1993)

Piano : Harry Cox (1923-2009), Simone Gouat

Interprète : Paul Derenne (1907-1988)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88136299>

→ **Six mélodies retrouvées**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : François Coppée (1842-1908), Léon Guillot de Saix (1885-1964), Reynaldo Hahn (1874-1947), Sully Prudhomme (1839-1907)

Mezzo-soprano : Geneviève Moizan

Baryton (voix) : René Bianco (1908-2008), Roger Bourdin (1900-1973)

Piano : Marc Berthomieu (1906-1991)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88149643>

→ **L'ART DU CHANT - VOL. 10**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1963 (DL)

Auteur du texte : Théodore de Banville (1823-1891), Alphonse Daudet (1840-1897), Gabriel Vicaire (1848-1900)

Auteur ou responsable intellectuel : François Coppée (1842-1908), Reynaldo Hahn (1874-1947), Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)

Soprano : Renée Doria

Basse (voix) : Adrien Legros (1903-1993)

Piano : Simone Gouat

Lien : [catalogue](#)

Voir les 29 documents

partitions (6)

→ **Paysage**

N° 2, en mi bémol

Description matérielle : 3 p. : 35 cm

Édition : Paris : Heugel , 1947

Compositeur : Reynaldo Hahn (1874-1947)

Parolier : André Theuriet (1833-1907)

Ancien possesseur : Léon Ponzio (1887-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ **Paysage**

N° 1, en ut

Description matérielle : 3 p. : ill. ; 35 cm

Description : Note : Dédicace : "À mon très cher maître Monsieur J. Massenet". - 1892 d'après le Dictionnaire des éditeurs de musique français / Devriès, Lesure, 1988

Édition : Paris : Heugel et Cie , [1892]

Auteur du texte : André Theuriet (1833-1907)

Compositeur : Reynaldo Hahn (1874-1947)

Dédicataire : Jules Massenet (1842-1912)

Lien : [catalogue](#)

- [Mélodies. 1er volume](#)
Description matérielle : In-4°, 85 p.
Description : Note : Couv. ill. et titre orn. P. Borie
Édition : Paris : Heugel et C.ie , [1893]
Compositeur : Reynaldo Hahn (1874-1947)
Illustrateur : P. Borie (illustrateur, 18..-19..)
Lien : [catalogue](#)
- [Mélodia, choix de mélodies célèbres transcrites \(sans paroles\) pour tout petit orchestre par H. Mouton](#)
Description matérielle : Fasc. gr. in-8°
Édition : Paris : Heugel , [1914-1921]
Compositeur : Hubert Mouton (1872-1954)
Lien : [catalogue](#)
- [Paysage, mélodie, pour piano seul.](#)
Édition : Paris : Heugel, éditeur propriétaire pour tous pays , 1924
Compositeur : Reynaldo Hahn (1874-1947)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Paysage](#)

Cette page dans l'atelier

[Paysage dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139274668>

Sources de la notice

MGG

[Grove music online \(2008-05-14\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 27/04/1999)

[Musicologie \(2008-05-14\)](#)