

## Enzo Mascherini (1910-1981)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	Florence (Italie), 06-08-1910
Mort :	Livourne (Italie), 29-07-1981
Note :	Artiste lyrique (baryton)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5513 8905

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (24) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Baryton (voix)

##### Baryton (voix) (24)

- [Pia Tassinari in famose arie liriche da Le Nozze di Figaro, Adriana Lecouvreur, La Bohème...](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : Torino : Cetra , [195. ?]

Compositeur : Francesco Cilea (1866-1950), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giacomo Puccini (1858-1924)

Direction d'orchestre : Arturo Basile (1914-1968), Armando La Rosa Parodi (1904-1977), Ugo Tansini

Soprano : Maria Huder (1907-1972), Pia Tassinari (1903-1995)

Ténor : Ferruccio Tagliavini (1913-1995)

Baryton (voix) : Enzo Mascherini (1910-1981)

Interprète : Radiotelevisione Italiana. Orchestra. Rome

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843438d>

→ **La Tosca**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Dario Caselli, B (Cesare Angelotti) Fernando Corena, B (un sacristain) Piero di Palma T (Spoletta) Antonio Sacchetti (i. e.), B (Sciarrone) Gianfranco Volante, A (un berger)

Édition : France : Decca , [DL 1953]

Compositeur : Giacomo Puccini (1858-1924)

Direction d'orchestre : Alberto Erede (1908-2001)

Soprano : Renata Tebaldi (1922-2004)

Ténor : Giuseppe Campora (1923-2005), Piero De Palma (1924-2013), Gianfranco Volante

Baryton (voix) : Enzo Mascherini (1910-1981)

Basse (voix) : Dario Caselli, Fernando Corena (1916-1984), Antonio Sacchetti

Interprète : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Orchestra. Rome, Accademia nazionale di Santa Cecilia. Coro. Rome

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88130920>

→ **Agnese di Hohenstaufen**

grande opera romantica in 3 atti

Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par : Enzo Mascherini, BAR (duc de Bologne) ; Anselmo Colzani, BAR (Heinrich der Loewe) ; Gian Giacomo Guelfi, BAR (l'empereur) ; Arnold Van Mill, B (l'archevêque) ; Giorgio Algorta, T (un châtelain) ; Viliano Natali, T (Thibaut) ; Valerio Meucci, BAR (un héraut) ; Lido Pettini, chant (1er juge) ; Raniero Rossi, chant (2e juge)

Note sur l'enregistrement : Florence. - it. - Maggio musicale fiorentino. - 19540000

Enregistrement public

Édition : Torino : Fonit-Cetra , P 1977

Compositeur : Gaspare Spontini (1774-1851)

Direction d'orchestre : Vittorio Gui (1885-1975)

Soprano : Dorothy Dow, Lucille Udovick (1920-1999)

Ténor : Francesco Albanese (1912-2005), Franco Corelli (1921-2003), Valiano Natali

Baryton (voix) : Anselmo Colzani (1918-2006), Giangiaco Guelfi (1924-2012), Enzo Mascherini (1910-1981), Valerio Meucci

Basse (voix) : Giorgio Algorta, Arnold van Mill (1921-1996), Raniero Rossi

Orchestre : Maggio musicale fiorentino. Orchestra

Chœur mixte : Maggio musicale fiorentino. Coro

Lien : [catalogue](#)

→ **Agnese di Hohenstaufen**

[sung in italian]

Description matérielle : 2 disques compacts : ADD, 24 bit, 96 KhZ

Description : Distribution : Interprété aussi par Anselmo Colzani, BAR (Enrico Il Leone) Giangiaco Guelfi, BAR (L'Imperatore Enrico VI) Arnold van Mill (L'Arcivescovo di Magonza), Giorgio Algorta (Il Castellano), B Valiano Natali, T (Teobaldo) Valerio Meucci (L'Araldo), Lido Pettini (Primo giudice), BAR Raniero Rossi, B (Secondo giudice)

Note sur l'enregistrement : Firenze. - it. - 19540506

Édition : [Dusslingen (Allemagne)] : [Gebhardt Musikvertrieb] , P 2005

Compositeur : Gaspare Spontini (1774-1851)

Direction d'orchestre : Vittorio Gui (1885-1975)

Ténor : Francesco Albanese (1912-2005), Franco Corelli (1921-2003), Valiano Natali

Baryton (voix) : Anselmo Colzani (1918-2006), Giangiaco Guelfi (1924-2012), Enzo Mascherini (1910-1981), Valerio Meucci, Lido Pettini

Basse (voix) : Giorgio Algorta, Arnold van Mill (1921-1996), Raniero Rossi

Orchestre : Maggio musicale fiorentino. Orchestra

Chœur mixte : Maggio musicale fiorentino. Coro

Lien : [catalogue](#)

→ **Callas-Verdi**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : P 1982

Édition : Milano : Laudis ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1983 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Oliviero De Fabritiis (1902-1982), Gianandrea Gavazzeni (1909-1996), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Vittorio Gui (1885-1975), Victor de Sabata (1892-1967), Antonino Votto (1896-1985)

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Angela Vercelli

Mezzo-soprano : Luisa Mandelli, Ebe Ticozzi (1896-1977)

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Enzo Mascherini (1910-1981), Carlo Tagliabue (1898-1978)

Basse (voix) : Attilio Barbese, Dario Caselli, Silvio Maionica

Interprète : Palacio de las Bellas artes. Coro. Mexico, Palacio de las Bellas artes. Orquesta. Mexico,

Symphoniki orkhistra Athinon, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Distributeur : Disques Dom

Éditeur commercial : Laudis

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 24 documents**

## Pages dans data.bnf.fr

## Cette page dans l'atelier

[Enzo Mascherini \(1910-1981\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

## Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139289270>

## Sources de la notice

La Tosca [Enregistrement sonore] / Puccini, comp. ; Renata Tebaldi, S ((Floria Tosca) ; Giuseppe Campora, T (Mario Cavaradossi) ; Enzo Mascherini, BAR (Baron Scarpia)... [et al.] ; Choeurs et Orchestre de l'Académie de Sainte Cécile de Rome ; Alberto Erede, dir.. Decca LXT 2730 / 2731

Kutsch

Opéra International, n ° 45, Février 1982