

Marc Minkowski

Pays :	France
Sexe :	masculin
Note :	Bassoniste et chef d'orchestre. - Fondateur de l'orchestre les Musiciens du Louvre
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 1476 1482

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Direction d'orchestre (183)	1
Créateur de spectacle (4)	2
Basson (3)	2
Direction de chœur (3)	3
Chant (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Marc Minkowski	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
A dirigé	3
Membre de	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Direction d'orchestre | Créateur de spectacle | Basson | Direction de chœur | Chant

Direction d'orchestre (183)

- [Alceste. W 44 \(1776\)](#)
Tragédie en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de Musique, 23 avril 1776
- [Alcina. HWV 34 \(1735\)](#)
Dramma per musica en 3 actes. - Livret d'Antonio Fanzaglia. - 1re représentation : Londres, Théâtre royal, Covent Garden, 16 avril 1735
- [El amor brujo. G 68 \(1915\)](#)
Ballet en 1 acte d'abord conçu pour orchestre seul puis remanié pour sa version définitive. - Argument de Gregorio Martinez Sierra. - Composé en 1914-1915. - Créé à Madrid, Teatro Lara, le 15 avril 1915, dans une chorégraphie de Pastora Imperio. - Création de la version définitive le 28 mars 1916. - 1re représentation à Paris, Trianon Lyrique : 22 mai 1925

→ [La belle Hélène. Acte 3. Là ! vrai, je ne suis pas coupable \(1864\)](#)

→ [La belle Hélène \(1864\)](#)

Opéra bouffe en 3 actes. - Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Variétés, le 17 décembre 1864

Voir les 183 documents

Créateur de spectacle (4)

→ [Don Quichotte \(1910\)](#)

Comédie héroïque en 5 actes. - Livret d'Henri Cain, d'après la comédie "Le Chevalier de la longue figure" de Jacques Le Lorrain. - Commande de Raoul Gunsbourg, directeur de l'Opéra de Monte-Carlo

→ [Don Quichotte à Dulcinée. Baryton, orchestre. O 84 \(1933\)](#)

Cycle de 3 mélodies commandées pour le film "Don Quichotte" de Georg Wilhelm Pabst. Les "Chansons de Don Quichotte" de Jacques Ibert furent finalement préférées pour le film. - Sur des textes de Paul Morand. - Dédicaces à Robert Couzinou (no 1), Martial Singher (no 2), Roger Bourdin (no 3). - Dates de composition : 1932-1933. - 1re exécution : Paris, Théâtre du Châtelet, 1er décembre 1934, par Martial Singher (baryton) et l'Orchestre Colonne sous la direction de Paul Paray

Comprend : "Chanson romanesque" [quajira] (no 1), "Chanson épique" [zortzico basque] (no 2), "Chanson à boire" [jota aragonaise] (no 3)

Il existe une version pour voix et piano par le compositeur

→ [Don Quixote. TrV 184 \(1897\)](#)

Sous-titre : "variations fantastiques sur un thème chevaleresque". - Dédicace à Joseph Dupont. - Date de composition : 1896-1897. - 1re exécution : Cologne, par Friedrich Grutzmacher au violoncelle et sous la direction de Franz Wullner le 8 mars 1898

→ [El retablo de Maese Pedro \(1922\)](#)

Opéra pour marionnettes et chanteurs. - Adaptation du compositeur d'un épisode du "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes. - Composé de 1919 à 1922 sur commande de la princesse Edmond de Polignac. - Création en version de concert le 23 mars 1923 à Séville, San Fernando, première représentation scénique privée chez la princesse de Polignac le 25 juin 1923 à Paris, sous la direction de Vladimir Golschmann

Basson (3)

→ [Doppelkonzerte mit Blockflöte ; Suite a-moll](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 14 min 04 s) : DDD

Description : Note : Détail des interprètes

Instruments anciens ou leur copie

Anloy-Libin : prod. Ricercar

Note sur l'enregistrement : Stavelot. - be. - 19880222. - 19880227

Édition : Anloy-Libin : Ricercar ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1988 (DL)

Compositeur : Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Viole : Philippe Pierlot

Flûte à bec : Patrick Beuckels, Frédéric De Roos

Basson : Marc Minkowski

Ensemble instrumental : Ricercar Consort

Producteur de phonogrammes : Ricercar

Distributeur : Adda

Éditeur commercial : Ricercar

Lien : [catalogue](#)

→ [Piano concerto in D ; Violin Concerto n °1. - Sinfonia concertante](#)

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1989

Note sur l'enregistrement : 19880000

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1991 (DL)

Direction d'orchestre : Vladimir Spivakov

Orchestre : Moscow Virtuosi

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ [Piano concerto ; Violin Concerto n °1. - Sinfonia concertante](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 03 min 29 s) : DDD
Description : Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1989
Note sur l'enregistrement : 1988
Édition : New York 10036 : BMG Classics Inc ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)
Direction d'orchestre : Vladimir Spivakov
Violon : Vladimir Spivakov
Orchestre : Moscow Virtuosi
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Classics Inc
Lien : [catalogue](#)

Direction de chœur (3)

→ [La grande-duchesse de Gérolstein \(1867\)](#)

Opéra bouffe en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Variétés, le 12 avril 1867

→ [Messiah. HWV 56 \(1741\)](#)

Oratorio en 3 parties. - Sur un livret de Charles Jennens d'après des textes bibliques. - Date de composition : Londres, 22 août - 14 septembre 1741. - 1re exécution : Dublin, Music Hall, 13 avril 1742

→ [La caravane du Caire](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 18 min 08 s, 1 h 16 min 49 s) : DDD
Description technique : Synopsis, livrets
Description : Distribution : Détail des interprètes
Synopsis, livrets
Édition : [Anloy-Libin (Belgique)] : Ricercar ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2009]
Compositeur : André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
Lien : [catalogue](#)

Chant (1)

→ [L'inganno felice](#)

Description matérielle : 1 disque compact
Description : Note sur l'enregistrement : fr. - Théâtre de Poissy. - 19960612. - 19960617
Édition : [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2013]
Compositeur : Gioachino Rossini (1792-1868)
Chant : Marc Minkowski
Soprano : Annick Massis
Ténor : Raúl Giménez
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Marc Minkowski

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Marc Minkowski](#)

A dirigé

Membre de

Cette page dans l'atelier

[Marc Minkowski dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13929123n>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Symphonies n °1 et 2 [Enregistrement sonore] / Méhul ; Les Musiciens du Louvre ; Marc Minkowski, dir. Erato 2292450262

Ouvrages de référence : Marc Minkowski [Images animées] / Stéphane Loison, réal. Centre national du cinéma, [2008]

Catalogues de la BnF : Int. WWM 2003