

## William Bennett

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Note :	Flûtiste
ISNI :	ISNI 0000 0001 1454 2757

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Flûte (107) . . . . .	1
Piccolo (5) . . . . .	2
Piano (3) . . . . .	3
Interprète (2) . . . . .	4
Hautbois (1) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Flûte](#) | [Piccolo](#) | [Piano](#) | [Interprète](#) | [Hautbois](#) | [Autre](#)**

#### Flûte (107)

- [Ouvertures. Orchestre. Si mineur. No 2. BWV 1067 \(1721\)](#)
- [Ouvertures. Orchestre. Ré majeur. No 3. BWV 1068 \(1730\)](#)
- [12 sinfonie di concerto grosso](#)  
Description matérielle : 2 cass. audio : enr. numérique, CrO2  
Description : Note : Pays d'édition Holland. - Distrib. Phonogram  
Édition : S.l. : s.n. , 1981 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Alessandro Scarlatti (1660-1725)  
Flûte : William Bennett  
Hautbois : Hans Elhorst  
Trompette : Bernard Soustrot  
Orchestre : I Musici. Rome  
Lien : [catalogue](#)

→ **12 Sinfonie di concerto grosso**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Notice de Joan Ashley, avec trad. en allemand et en français. - Enregistrement numérique

Édition : Baarn : Phonogram international ; [Paris : distrib. Phonogram] , P. 1981

Auteur ou responsable intellectuel : Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Flûte : William Bennett

Hautbois : Hans Elhorst

Trompette : Bernard Soustrot

Orchestre : I Musici. Rome

Lien : [catalogue](#)

→ **Kompositionen für Flöte**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Enregistrement public

Munchen 71 : prod. Orfeo International Music GmbH, P 1982

Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Cuvillies-Theater. - 19811127

Édition : Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Producteur de phonogrammes : Orfeo international music

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Orfeo international music

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 107 documents**

## Piccolo (5)

→ **L'Âge d'or du Baroque**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 13 min 46 s, 1 h 03 min 38 s) : ADD

Description : Note : London : prod. Decca record company

Édition : Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Polygram. Division Barclay

Lien : [catalogue](#)

→ **La cetra**

12 concertos Op. 9

Description matérielle : 2 disques compacts (2 h 24 min 56 s) : ADD

Description : Note : London : prod. Decca record company

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - St John's, Smith Square

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL)

Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Wind concertos**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2

Description : Note : Détail des interprètes

London : prod. Decca record company

Note sur l'enregistrement : London. - gb. - St John's, Smith square. - 1975

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)

Interprète : Academy of St-Martin-in-the-Fields. Chamber ensemble. Londres

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **The essential Vivaldi**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 29 min 05 s) : ADD, DDD  
Description : Note : London : prod. Decca record company  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)  
Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

→ **Week en baroque**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 15 s) : AAD  
Description : Note : Détail des interprètes  
London : prod. Decca record company, P 1977  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)  
Compositeur : Tomaso Albinoni (1671-175.), Remo Giazotto (1910-1998), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Pachelbel (1653-1706), Henry Purcell (1659-1695), Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Direction d'orchestre : Richard Hickox (1948-2008), Neville Marriner (1924-2016)  
Violon : Simon Standage  
Piccolo : William Bennett  
Hautbois : Roger Lord  
Trompette : Philip Jones (1928-2000), John Wilbraham  
Orgue : Alastair Ross  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres, City of London sinfonia  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

**Piano (3)**→ **Hymne à la nature !**

Description matérielle : 5 cass. audio  
Description : Note : Bagneux : prod. Sélection du Reader's Digest  
Édition : Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1989 (DL)  
Producteur de phonogrammes : Sélection du Reader's digest  
Distributeur : Sélection du Reader's digest  
Éditeur commercial : Sélection du Reader's digest  
Lien : [catalogue](#)

→ **Hymne à la nature !**

Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 50 s, 1 h 11 min 10 s, 60 min 40 s, 60 min 55 s, 1 h 01 min 45 s, 42 min 59 s)  
Description : Note : Bagneux : prod. Sélection du Reader's Digest  
Édition : Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1989 (DL)  
Producteur de phonogrammes : Sélection du Reader's digest  
Distributeur : Sélection du Reader's digest  
Éditeur commercial : Sélection du Reader's digest  
Lien : [catalogue](#)

→ **Hymne à la nature !**

Description matérielle : 9 disques : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Bagneux : prod. Sélection du Reader's Digest  
Édition : Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1989 (DL)  
Producteur de phonogrammes : Sélection du Reader's digest  
Distributeur : Sélection du Reader's digest  
Éditeur commercial : Sélection du Reader's digest  
Lien : [catalogue](#)

## Interprète (2)

- [Suite 2 and 3 ; Flute concerto. - Concerto for violin and oboe](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 ; 30 cm  
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1975  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)  
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)
- [Suite 2 and 3 ; Flute concerto. - Concerto for violin and oboe](#)  
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, Cro2  
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1975  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)  
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

## Hautbois (1)

- [Symphony n ° 2](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 49 s) : DDD  
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994  
Note sur l'enregistrement : San Francisco. - us. - Davies Symphony Hall  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)  
Direction d'orchestre : Herbert Blomstedt  
Interprète : San Francisco symphony orchestra  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

## Autre (1)

- [Wind concertos](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 01 min 36 s) : ADD  
Description : Note : London : prod. Decca record company  
Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (C)  
Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à William Bennett](#)

### Cette page dans l'atelier

[William Bennett dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13929267j>

## Sources de la notice

Flûte [Enregistrement sonore] : les plus belles pages / Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi... [et al.], comp.; [...] William Bennett, fl. Sony classical SBK89338

[Grove \(2004-06-04\)](#)