

## Dino Mantovani

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Note :	Basse. - Classique
ISNI :	ISNI 0000 0003 7504 246X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (20) . . . . .	1
Basse (voix) (6) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5

### Ses activités

#### **Baryton (voix) | Basse (voix)**

#### Baryton (voix) (20)

→ **Don Carlos : [version en 5 actes]**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Aurora Cattelani, MS (Tebaldo) ; Franco Piva, BAR (Il Conte di Lerma) ; Piera de Palma, T (Un Aroldo reale) ; Giuliana Matteini, S (Voce dal cielo) ; Virgilio Carbonari, BAR ; Dino Mantovani, BAR ; Giuseppe Morresi, B ; Carlo Forti, B ; Dario Caselli, B ; Attilio Barbese, (deputati fiamminghi). - Chanté en italien. - Notice de Franco Abbiati et livret en italien, en allemand, en anglais, en français

Édition : [S.l.] : Deutsche Grammophon Gesellschaft , [1962]

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Piero De Palma (1924-2013), Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Dino Mantovani

Baryton-basse : Alessandro Maddalena (musicien, 19...-19....), Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8804998m>

→ **La fanciulla del West**

opéra en 3 actes

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , [DL 1960]

Compositeur : Giacomo Puccini (1858-1924)

Direction d'orchestre : Lovro Matačić (1899-1985)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Birgit Nilsson (1918-2005)

Mezzo-soprano : Gabriella Carturan

Ténor : Florindo Andreolli (1925-1995), Renato Ercolani (1920-2002), Dino Formichini (1922-2016), Joao Gibin, Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Dino Mantovani, Enzo Sordello (1927-2008)

Baryton-basse : Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Antonio Cassinelli (1912-1993), Carlo Forti, Leonardo Monreale, Nicola Zaccaria (1923-2007)

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88020717>

→ **Andrea Chénier**

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 56 s, 56 min 28 s) : ADD

Description : Note : Livret

London : prod. EMI records Ltd, P 1964

Note sur l'enregistrement : Rome. - it

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Gianni Lazzari

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Anna Di Stasio, Stefania Malagù (1932-1989)

Ténor : Franco Corelli (1921-2003), Piero De Palma (1924-2013)

Baryton (voix) : Dino Mantovani, Paolo Pedani, Mario Sereni (1928-2015)

Basse (voix) : Giuseppe Modesti (1914-1999), Paolo Montarsolo (1925-2006)

Interprète : Teatro dell'Opera. Orchestra. Rome, Italie, Teatro dell'Opera. Coro. Rome, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Andrea Chénier**

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 56 s, 56 min 28 s) : ADD

Description : Note : Synopsis avec trad. Livret avec trad.

London : prod. EMI records Ltd, P 1964

Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Opera. - 19630600. - 19630700

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Gianni Lazzari

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Anna Di Stasio, Stefania Malagù (1932-1989)

Ténor : Franco Corelli (1921-2003), Piero De Palma (1924-2013)

Baryton (voix) : Dino Mantovani, Paolo Pedani, Mario Sereni (1928-2015)

Basse (voix) : Giuseppe Modesti (1914-1999), Paolo Montarsolo (1925-2006)

Interprète : Teatro dell'Opera. Orchestra. Rome, Italie, Teatro dell'Opera. Coro. Rome, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **ANDREA CHENIER**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)

Direction de chœur : Bonaventura Somma (1893-1960)

Soprano : Renata Tebaldi (1922-2004)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto, Amelia Guidi, Maria Teresa Mandalari (1928-1996)

Ténor : Mariano Caruso (1905-1975), Mario Del Monaco (1915-1982), Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Michele Cazzato (1918-1979), Dino Mantovani, Vico Polotto

Basse (voix) : Dario Caselli, Fernando Corena (1916-1984), Silvio Maionica

Interprète : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Coro. Rome, Accademia nazionale di Santa Cecilia.

Orchestra. Rome

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 20 documents****Basse (voix) (6)**→ **Andrea Chénier**

Description matérielle : 2 disques compacts (55 min 31 s, 53 min 9 s) : ADD

Description : Note : Synopsis

Livret

London : prod. Decca record company, P 1970

Note sur l'enregistrement : 1957

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)

Soprano : Renata Tebaldi (1922-2004)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto, Amelia Guidi, Maria Teresa Mandalari (1928-1996)

Ténor : Mariano Caruso (1905-1975), Mario Del Monaco (1915-1982), Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Michele Cazzato (1918-1979), Fernando Corena (1916-1984), Silvio Maionica

Basse (voix) : Dario Caselli, Dino Mantovani, Vico Polotto

Orchestre : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Orchestra. Rome

Chœur mixte : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Coro. Rome

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **André Chénier**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 48 min 40 s) : ADD

Description : Note : Synopsis et livret avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1970

Note sur l'enregistrement : 19570000

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (DL)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)

Soprano : Renata Tebaldi (1922-2004)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto, Amelia Guidi, Maria Teresa Mandalari (1928-1996)

Ténor : Mariano Caruso (1905-1975), Mario Del Monaco (1915-1982), Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Michele Cazzato (1918-1979), Fernando Corena (1916-1984), Silvio Maionica

Basse (voix) : Dario Caselli, Dino Mantovani, Vico Polotto

Orchestre : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Orchestra. Rome

Chœur mixte : Accademia nazionale di Santa Cecilia. Coro. Rome

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Carlo**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 11 min 22 s, 48 min 53 s, 1 h 09 min 50 s) : ADD

Description : Note : Livret avec trad

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1962

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19610700

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Piero Di Palma (1925-2013), Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19....), Dino Mantovani, Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Carlos**

Description matérielle : 4 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Autres interprètes : Ivo Vinco, B (Il grande inquisitore); Alessandro Maddalena, B (Un frate); Antonietta Stella, S (Elisabetta di Valois); Fiorenza Cossotto, (La Principessa Eboli), Aurora Cattelani (Tebaldo, paggio d'Elisabetta), MS ; Franco Piva (Il conte di Lerma), Piero De Palma (Un araldo reale), T ; Giuliana Matteini, S (Voce dal cielo) ; Virgilio Carbonari, Dino Mantovani, Giuseppe Morresi, Carlo Forti, Dario Caselli, Attilio Barbese, B (Deputati fiamminghi)

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967)

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19....), Dino Mantovani, Giuseppe Morresi, Ivo Vinco

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

→ **La Fanciulla del West**

Description matérielle : 2 disques compacts (56 min 43 s, 1 h 10 min 24 s) : ADD

Description : Note : Livret avec trad en anglais

London : prod. EMI records Ltd, P 1959

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19580700

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)

Compositeur : Giacomo Puccini (1858-1924)

Direction d'orchestre : Lovro Matačić (1899-1985)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Gabriella Carturan, Birgit Nilsson (1918-2005)

Ténor : Florindo Andreolli (1925-1995), Renato Ercolani (1920-2002), Dino Formichini (1922-2016), Joao Gibin, Angelo Mercuriali (1909-1999), Leonardo Monreale

Baryton (voix) : Enzo Sordello (1927-2008)

Basse (voix) : Antonio Cassinelli (1912-1993), Carlo Forti, Dino Mantovani, Giuseppe Morresi, Nicola Zaccaria (1923-2007)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 6 documents

### Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Dino Mantovani dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139320216>