

## Jean-Pierre Laffage (1926-2012)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 26-06-1926
Mort :	Dijon, 06-05-2012
Note :	Artiste lyrique (baryton)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8368 9894

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (16) . . . . .	1
Interprète (1) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

#### **Baryton (voix) | Interprète**

##### Baryton (voix) (16)

###### → **Rigoletto**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprétés aussi par Denise Charley, A (Madeleine) Agnès Adam, MS (Joanna, un page) Micheline Dupré, S (la comtesse) Camille Rouquetty (Borsa), Pierre Giannotti (un officier), T Jean-Pierre Laffage (Monterone), Michel Forel (Marcello), BAR Adrien Legros (Sparafucile), Jacques Scellier (Ceprano), B Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - 19610300

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Jésus Etcheverry (1911-1988)

Soprano : Agnès Adam (soprano), Renée Doria, Micheline Dupré

Alto (voix) : Denise Scharley (1917-2011)

Ténor : Pierre Giannotti (1910-1986), Camille Rouquetty (1910-1976), Alain Vanzo (1928-2002)

Baryton (voix) : Michel Forel, Jean-Pierre Laffage (1926-2012), Robert Massard

Basse (voix) : Adrien Legros (1903-1993), Jacques Scellier

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808226z>

→ **André Chénier**

Description matérielle : 2 disques compacts (53 min 35 s, 52 min 02 s)

Description : Note : Livret

Enregistrement Radio-France diffusé simultanément, Archives de l'Institut National de l'Audiovisuel.  
P 1990

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Grand Auditorium de la Maison de Radio-France. - 19700924

Édition : Vals-les-Bains : De plein vent ; Vals-les-Bains : distrib. De plein vent , 1990 (P)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Georges Sebastian (1903-1989)

Direction de chœur : Victor Clowez (1908-1973)

Soprano : Michèle Le Bris (1938-2018)

Mezzo-soprano : Marie-Luce Bellary, Geneviève Macaux

Ténor : Joseph Peyron (1912-1976), Michel Sénéchal (1927-2018), Alain Vanzo (1928-2002)

Baryton (voix) : Jean-Pierre Laffage (1926-2012), Robert Massard

Basse (voix) : Robert Geay (1932-2004), Stanislas Staskiewicz

Interprète : Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique. Paris, Office de radiodiffusion-télévision française. Chœurs

Distributeur : De plein vent

Éditeur commercial : De plein vent

Lien : [catalogue](#)

→ **L'annonce faite à Marie**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description technique : Livret

Description : Distribution : Interprété aussi par Charles Burles, T (Jacques Hury) Jean-Pierre Laffage, BAR (Pierre de Craon) Gariella Onesti, MS Giuseppe Scalco Luigi Pontiggia John Ciavola Rita Bezzi-Breda Ada Pinelli  
Livret

Édition : France : Guilde internationale du disque , [DL 1973]

Compositeur : Renzo Rossellini (1908-1982)

Chant : Rita Bezzi-Breda, Ada Pinelli, Giuseppe Scalco

Direction d'orchestre : Georges Sebastian (1903-1989)

Direction de chœur : Ruggero Maghini

Soprano : Eliane Manchet (1937-2008), Christiane Stutzmann

Mezzo-soprano : Gabriella Onesti, Edmée Sabran

Ténor : Charles Burles, Luigi Pontiggia (1919-1987)

Baryton (voix) : John Ciavola, Jean-Pierre Laffage (1926-2012)

Basse (voix) : Julien Haas

Orchestre : Radiotelevisione Italiana. Orchestra. Turin

Chœur mixte : Radiotelevisione Italiana. Coro. Turin

Lien : [catalogue](#)

→ [Les contes d'Hoffman](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 16 min 16 s, 1 h 15 min 45 s) : ADD

Description : Note : Livret. Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1989

Note sur l'enregistrement : 19640900. - 19641000. - 19641200. - 19650500

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Note sur l'enregistrement : Barcelone. - es

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Direction d'orchestre : André Cluytens (1905-1967)

Direction de chœur : Jean Laforge

Voix parlée : Renée Faure (1918-2005)

Soprano : Gianna D'Angelo, Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006), Victoria de los Ángeles (1923-2005)

Mezzo-soprano : Jeannine Collard (1923-2016), Christiane Gayraud

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jacques Loreau (1920-2010), André Mallabrera (1934-2017), Michel Sénéchal (1927-2018)

Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît (1925-2019), Ernest Blanc (1923-2010), Jean-Pierre Laffage (1926-2012), Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Basse (voix) : Robert Geay (1932-2004), Nicolas Ghiuzelev

Interprète : Chœurs René Duclos, Société des concerts du Conservatoire. Paris

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ [Les contes d'Hoffmann](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 16 min 16 s, 1 h 15 min 45 s) : ADD

Description : Note : Livret. Synopsis

London : prod. EMI records Ltd, P 1989

Note sur l'enregistrement : 19640900. - 19641000. - 19641200. - 19650500

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Note sur l'enregistrement : Barcelone. - es

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (DL)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Direction d'orchestre : André Cluytens (1905-1967)

Direction de chœur : Jean Laforge

Voix parlée : Renée Faure (1918-2005)

Soprano : Gianna D'Angelo, Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006), Victoria de los Ángeles (1923-2005)

Mezzo-soprano : Jeannine Collard (1923-2016), Christiane Gayraud

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jacques Loreau (1920-2010), André Mallabrera (1934-2017), Michel Sénéchal (1927-2018)

Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît (1925-2019), Ernest Blanc (1923-2010), Jean-Pierre Laffage (1926-2012), Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Basse (voix) : Robert Geay (1932-2004), Nicolas Ghiuzelev

Interprète : Chœurs René Duclos, Société des concerts du Conservatoire. Paris

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 16 documents

### Interprète (1)

→ [Faust. CG 4 \(1859\)](#)

Opéra en 5 actes et 9 tableaux. - Livret de Jules Barbier et Michel Carré, d'après "Faust et Marguerite" de Michel Carré et la première partie du "Faust" de Johann Wolfgang von Goethe, dans la traduction française de Gérard de Nerval. - 1re représentation (avec dialogues parlés) : Paris, Théâtre lyrique, le 19 mars 1859. - 1re représentation avec récitatifs : Strasbourg, avril 1860. - 1re représentation avec récitatifs et ballet : Paris, Opéra (Salle Le Peletier), le 3 mars 1869. - 1re éd. (chant et piano sans récitatifs) : Paris : Choudens, 1895

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Pierre Laffage \(1926-2012\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jean-Pierre Laffage \(1926-2012\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139322521>

### Sources de la notice

Les contes d'Hoffmann [Enregistrement sonore] / Offenbach, comp. [...] Jean-Pierre Laffage, BAR (Schlémil, Luther). EMI classics 50999 4 56394 2 5

Int. WWM, 2000-2001

[Opera nostalgia \(2013-01-02\)](#)