

Arthur **Crudup** (1905-1974)

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Naissance :	Forest (Mississippi, États-Unis), 24-08-1905
Mort :	Nassawadox (Virginie, États-Unis), 28-03-1974
Note :	Chanteur et guitariste de blues. - Connu aussi sous les pseudonymes : Arthur Crump, Art Crudux et Elmer James
Autres formes du nom :	Arthur Big Boy Crudup (1905-1974) Big Boy Crudup (1905-1974)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6309 2564

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chant (39)	1
Guitare (13)	3
Compositeur (8)	5
Parolier (4)	5
Guitare électrique (3)	6
Guitares (diverses) (2)	6
Chanteur présumé (2)	7
Auteur ou responsable intellectuel (11)	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	8
Autres formes du nom	8

Ses activités

Chant | **Guitare** | **Compositeur** | **Parolier** | **Guitare électrique** | **Guitares (diverses)** | **Chanteur présumé** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Chant (39)

→ 1 heure de tubes blues

Description matérielle : 1 disque compact (59 min 43 s)

Édition : [France] : Sony BMG music entertainment , P 2007

Chant : Arthur Crudup (1905-1974), Champion Jack Dupree (1910-1992)

Groupe vocal et instrumental : The Aces

Lien : [catalogue](#)

→ **Le meilleur du blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (50 min 48 s, 56 min 09 s)

Description : Note : Détail du personnel

Édition : Paris : Pomme Music ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Pomme Music

Lien : [catalogue](#)

→ **Arthur Crudup**

rock me Mamma

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 cass. audio : ill. en n. et bl. et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; Dolby

Description : Note : Vol IV, n °62

P 1993

Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Arthur Crudup**

rock me Mamma

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 disque compact : ill. en n. et bl. et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol IV, n °62

P 1993

Cop. 1993

Note sur l'enregistrement : 19410911

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Blues**

Description matérielle : 1 disque compact (58 min 20 s)

Description : Note : Levallois : prod. Musidisc, P 1998

Édition : Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1998 (P)

Chant : Arthur Crudup (1905-1974), Dinah Washington (1924-1963), Big Joe Williams (1903-1982)

Producteur de phonogrammes : Musidisc

Distributeur : Musidisc

Éditeur commercial : Musidisc

Lien : [catalogue](#)

Voir les 39 documents

Guitare (13)

→ **Le meilleur du blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (50 min 48 s, 56 min 09 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Édition : Paris : Pomme Music ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Pomme Music

Lien : [catalogue](#)

→ **Arthur Crudup**

rock me Mamma

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 cass. audio : ill. en n. et bl. et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; Dolby

Description : Note : Vol IV, n °62

P 1993

Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Arthur Crudup**

rock me Mamma

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 disque compact : ill. en n. et bl. et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol IV, n °62

P 1993

Cop. 1993

Note sur l'enregistrement : 19410911

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **The Blues**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Notice de Michael Walter

Édition : Paris : RCA , 1977

Chant : Louis Armstrong (1901-1971), Robert Brown (1910-1966), Leroy Carr (1905-1935), Arthur Crudup (1905-1974), Walter Davis (1932-1990), Jazz Gillum (1904-1966), Lil Green (1919-1954), Lionel Hampton (1908-2002), Lonnie Johnson (1889-1970), Robert Lockwood (1915-2006), Memphis Slim (1915-1988), Jelly Roll Morton (1890-1941), Oran Thaddeus Page (1908-1954), Jimmy Rushing (1902-1972), Victoria Spivey (1906-1976), Roosevelt Sykes (1906-1983), Tampa Red (1904-1981), Joe Turner (1911-1985), Eddie Vinson (1917-1988), Fats Waller (1904-1943), Will Weldon (1909-196.?), Peetie "Pete" Wheatstraw (1902-1941), Big Joe Williams (1903-1982), Jimmy Witherspoon (1923-1997)

Direction d'orchestre : Louis Armstrong (1901-1971), Count Basie (1904-1984), Duke Ellington (1899-1974), Lionel Hampton (1908-2002), Erskine Hawkins (1914-1993), Johnny Hodges (1906-1970), Harlan Leonard (1905-1983), Fats Waller (1904-1943)

Basse (voix) : Pops Foster (1892-1969), Andrew Harris

Contrebasse : Ernest "Bass" Hill (1900-1964), Ransom Knowling (1912-1967), Walter Page (1900-1957)

Guitare : Francis Hillman Scrapper Blackwell (1903-1962), Son Bonds (1909-1947), Teddy Bunn (1909-1978), David Cohen, Arthur Crudup (1905-1974), Freddie Green (1911-1987), Lonnie Johnson (1889-1970), Will Johnson (1905-1955), Joe Pass (1929-1994), Tampa Red (1904-1981), Dickie Thompson (1917-2007), T-Bone Walker (1910-1975), Will Weldon (1909-196.?), Big Joe Williams (1903-1982)

Clarinete : Sidney Bechet (1897-1959), Harlan Leonard (1905-1983), Albert Nicholas (1900-1973)

Saxophone : Sidney Bechet (1897-1959), Paul Gonsalves (1920-1974), Teddy Hill (1909-1978), Johnny Hodges (1906-1970), Charlie Holmes (1910-1985), Pete Johnson (1904-1967), Harlan Leonard (1905-1983), Preston Love (1921-2004), Charles Price (saxophoniste), Buddy Tate (1915-2001), Eddie Vinson (1917-1988)

Trompette : Henry Allen (1908-1967), Louis Armstrong (1901-1971), Emmett Berry (1915-1993), Harry Edison (1915-1999), Erskine Hawkins (1914-1993), Ed. Lewis (1909-1985), Joe Newman (1922-1992), Oran Thaddeus Page (1908-1954), Cootie Williams (1908-1985), Snooky Young (1919-2011)

Cornet à pistons : Rex Stewart (1907-1967)

Trombone : J.C. Higginbotham (1906-1973)

Harmonica : Jazz Gillum (1904-1966), Sonny Boy Williamson (1914-1948)

Piano : Albert Ammons (1907-1949), Count Basie (1904-1984), Black Bob, Eddie Boyd (1914-1994), Artie Butler, Leroy Carr (1905-1935), Blind John Davis (1913-1985), Walter Davis (1932-1990), Duke Ellington (1899-1974), Lionel Hampton (1908-2002), Pete Johnson (1904-1967), Robert Lockwood (1915-2006), Horace Malcolm, Memphis Slim (1915-1988), Jelly Roll Morton (1890-1941), Luis Russell (1902-1963), Roosevelt Sykes (1906-1983), Fats Waller (1904-1943), Peetie "Pete" Wheatstraw (1902-1941)

Orgue : Artie Butler, Wild Bill Davis (1918-1995), Alfred Elkins

Batterie : Lionel Hampton (1908-2002), Jo Jones (1911-1985), Earl Palmer (1924-2008), Judge Riley (1909-1977), Freddie Waits (1943-1989)

Ensemble instrumental : Mezzrow-Ladnier Quintet

Washboard : Robert Brown (1910-1966)

Interprète : Raymond Thomas (imitateur de contrebasse, 192.-19..)

Lien : [catalogue](#)

→ **The complete Arthur Big Boy Crudup 1. - 2**

the father of rock'n roll, 1941-1947

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 44 min, 1 h 25 min)

Description : Note : Détail des interprètes

Repiquages

Références commerciales des enregistrements d'origine

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1996

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (P)

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare électrique : Arthur Crudup (1905-1974)

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 13 documents

Compositeur (8)

- **Content que tu sois à moi**
Édition : Paris : Éd. Intersong Paris , [1979]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Gilles Thibaut (1927-2000)
Interprète : Lucky Blondo
Lien : [catalogue](#)
- **Ma chérie, laisse-moi**
Édition : Paris : Éd. Intersong Paris , [1978]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Lucky Blondo
Interprète : Lucky Blondo
Lien : [catalogue](#)
- **Le Métro**
[chanson pour une voix et piano]
Description matérielle : 6 p. : 28 cm
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : Warner Chappell music France , [1992]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Arthur Crudup (1905-1974)
Interprète : Les Casse-pieds
Lien : [catalogue](#)
- **Oh ! oui... toujours**
medium rock
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : [Paris] : Éd. Pigalle , [1962]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Arthur Crudup (1905-1974), Jacques Dambrois
Lien : [catalogue](#)
- **Oui, c'est d'accord**
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : [Paris] : Pigalle , [1963]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : René Richard Castel (1758-1832), Edmond Casti (19..-1965), Arthur Crudup (1905-1974)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Parolier (4)

- **Le Métro**
[chanson pour une voix et piano]
Description matérielle : 6 p. : 28 cm
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : Warner Chappell music France , [1992]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Arthur Crudup (1905-1974)
Interprète : Les Casse-pieds
Lien : [catalogue](#)
- **Oh ! oui... toujours**
medium rock
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : [Paris] : Éd. Pigalle , [1962]
Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)
Parolier : Arthur Crudup (1905-1974), Jacques Dambrois
Lien : [catalogue](#)

→ **Oui, c'est d'accord**

Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : [Paris] : Pigalle , [1963]

Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)

Parolier : René Richard Castel (1758-1832), Edmond Casti (19..-1965), Arthur Crudup (1905-1974)

Lien : [catalogue](#)

→ **Tu me quittes**

Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : [Paris] : Pigalle , [1964]

Compositeur : Arthur Crudup (1905-1974)

Parolier : Ralph Bernet, Arthur Crudup (1905-1974)

Lien : [catalogue](#)

Guitare électrique (3)→ **Blues**

Description matérielle : 1 disque compact

Édition : [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , [DL 2009]

Chant : Arthur Crudup (1905-1974), Champion Jack Dupree (1910-1992)

Guitare électrique : Arthur Crudup (1905-1974)

Piano : Champion Jack Dupree (1910-1992)

Groupe vocal et instrumental : The Aces

Lien : [catalogue](#)

→ **The complete Arthur Big Boy Crudup 1. - 2**

the father of rock'n roll, 1941-1947

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 44 min, 1 h 25 min)

Description : Note : Détail des interprètes

Repiquages

Références commerciales des enregistrements d'origine

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1996

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (P)

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitare électrique : Arthur Crudup (1905-1974)

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Teachin' the blues**

21 blues originals which inspired Eric Clapton

Description matérielle : 1 disque compact : ADD

Description : Note : [S.I.] : prod. Charly Schallplatten GmbH, P 1998

Édition : [S.I.] : Charly Schallplatten GmbH ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1998 (P)

Producteur de phonogrammes : Charly Schallplatten GmbH

Distributeur : Arcade France

Éditeur commercial : Charly Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

Guitares (diverses) (2)→ **Rock me mamma**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 03 min 51 s)

Édition : [New York] : Bluebird ; [France] : distrib. BMG [France] , P 2003

Chant : Arthur Crudup (1905-1974)

Guitares (diverses) : Arthur Crudup (1905-1974)

Lien : [catalogue](#)

→ **Trésors blues**

Description matérielle : 4 disques compacts

Édition : [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2010

Chant : Big Bill Broonzy (1893-1958), Arthur Crudup (1905-1974), Robert Johnson (1911-1938)

Guitares (diverses) : Big Bill Broonzy (1893-1958), Arthur Crudup (1905-1974), Robert Johnson (1911-1938)

Lien : [catalogue](#)

Chanteur présumé (2)→ **Surprise-partie**

Description matérielle : 3 disques compacts (54 min 44 s, 52 min 10 s, 1 h 10 min 20 s)

Édition : [France] : Sélection du Reader's Digest , [DL 2004]

Chanteur présumé : Arthur Crudup (1905-1974)

Direction d'orchestre : Leslie Lewis

Trompette : Louis Prima (1911-1978)

Lien : [catalogue](#)

→ **Surprise-partie**

Description matérielle : 3 cass. audio (54 min 44 s, 52 min 10 s, 1 h 10 min 20 s) : Dolby

Édition : [France] : Sélection du Reader's Digest , [DL 2004]

Chanteur présumé : Arthur Crudup (1905-1974)

Direction d'orchestre : Leslie Lewis

Trompette : Louis Prima (1911-1978)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (11)→ **GOOD ROCKIN' TONIGHT ; I DON'T CARE IF THE SUN DON'T SHINE. - THAT'S ALL RIGHT. - BLUE MOON OF KENTUCKY. - BABY LET'S PLAY HOUSE. - I'M LEFT YOU'RE RIGHT SHE'S GONE. - MILK COW BLUES BOOGIE. - YOU'RE A HEARTBREAKER**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur du matériel d'accompagnement : Roy Brown (1925-1981)

Auteur ou responsable intellectuel : Arthur Crudup (1905-1974), Mack David (1912-1993)

Chant : Elvis Presley (1935-1977)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88099347>

→ **RIP IT UP ; WHEN MY BLUE MOON TURNS TO GOLD AGAIN. - LOVE ME. - LONG TALL SALLY. - FIRST IN LINE. - PARALYZED. - SO GLAD YOU'RE MINE. - OLD SHEP. - READY TEDDY. - ANYPLACE IS PARADISE. - HOW'S THE WORLD TREATING YOU. - HOW DO YOU THINK I FEEL**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Otis Blackwell (1931-2002), Boudleaux Bryant (1920-1987), Arthur Crudup (1905-1974), Enotris Johnson, Jerry Leiber (1933-2011), Mike Stoller, Joe Thomas (compositeur), Ben Weisman (1921-2007)

Chant : Elvis Presley (1935-1977)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88083143>

→ **SO GLAD YOU'RE MINE**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Arthur Crudup (1905-1974), Al Frisch (1916-1976), Enotris Johnson

Direction d'orchestre : Vince Taylor (1939-1991)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88277792>

→ **WHOLE LOTTA SHAKIN'GOIN'ON**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur du matériel d'accompagnement : Roy Brown (1925-1981)

Auteur ou responsable intellectuel : Arthur Crudup (1905-1974), Sunny David (1922-1984), Enotris Johnson, Little Richard, David Williams (auteur-compositeur)

Chant : Carl Perkins (1932-1998)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8824637f>

→ **EVERY PICTURE TELLS A STORY**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Parolier : Ron Wood

Auteur ou responsable intellectuel : Arthur Crudup (1905-1974), Bob Dylan, Tim Hardin (1941-1980), Rod Stewart, Norman Whitfield (1940-2008)

Chant : Rod Stewart

Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Arthur Crudup \(1905-1974\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Arthur Crudup \(1905-1974\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références**Voir dans le catalogue général de la BnF**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13940179h>

Sources de la notice

This blues roots of Elvis Presley [Enregistrement sonore] : twenty one original blues, folk and conuntry songs which inspired by the King / Leon Payne, Arthur Crudup, Bill Monroe, chant... [et al.]. Complete blues SBLUECD044

Surprise-partie [Enregistrement sonore] / Leslie Lewis et son orchestre ; Louis Prima, Arthur "Big Boy" Crudup, chant... [et al.]. Sélection du Reader's Digest musique 95005-3

Blues WW, 1991

[VIAF \(2015-12-19\)](#)

Autres formes du nom

Arthur Big Boy Crudup (1905-1974)

Big Boy Crudup (1905-1974)