

Wolfgang **Schubert** (chef de chœur)

Pays :	Allemagne
Sexe :	masculin
ISNI :	ISNI 0000 0001 1606 2589

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Direction de chœur (36)	1
Direction d'orchestre (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
A dirigé	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Direction de chœur | Direction d'orchestre

Direction de chœur (36)

→ 10 Symphonien

Description matérielle : 14 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Texte des parties chantées avec trad. en anglais et français. - Notices en allemand, trad. en anglais et français de Karl Schumann, Constantin Floros, Hans Rutz, Hienz Wildhagen. - Dans la symphonie n °2 l'orchestre en écho est dirigé par Otto Freudenthal. - P. 1967

Édition : [Hamburg ; Paris] : Polydor , [1972]

Auteur ou responsable intellectuel : Gustav Mahler (1860-1911)

Direction d'orchestre : Otto Freudenthal, Rafael Kubelík (1914-1996)

Direction de chœur : Helmut Franz, Christoph Lickleder, Herbert Schernus, Josef Schmidhuber (1924-1990), Gerhard Schmidt-Gaden, Wolfgang Schubert (chef de chœur)

Soprano : Martina Arroyo, Edith Mathis, Elsie Morison, Erna Spoorenberg (1925-2004)

Mezzo-soprano : Julia Hamari

Alto (voix) : Norma Procter, Marjorie Thomas (1923-2008)

Ténor : Donald Grobe (1929-1986)

Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix) : Franz Crass (1928-2012)

Orgue : Eberhard Kraus

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Chor, Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester, Münchner Motettenchor, Norddeutscher Rundfunk. Chor. Hambourg, Regensburger Domspatzen, Tölzer Knabenchor, WDR Rundfunkchor Köln

Lien : [catalogue](#)

→ **Splendeurs de la musique sacrée**

les plus grands Requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Gloria, messes

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 17 min 26 s, 1 h 17 min 39 s) : ADD, DDD

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1990

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (P)

Producteur de phonogrammes : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ **Symphony n ° 7 in E major ; 2 motets**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 19 min 16 s) : ADD

Description : Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1967

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Jesu-Christus-Kirche

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1998 (DL)

Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ **La Création**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1967 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre : Eugen Jochum (1902-1987)

Direction de chœur : Wolfgang Schubert (chef de chœur)

Soprano : Agnes Giebel (1921-2017)

Ténor : Waldemar Kmentt (1929-2015)

Basse (voix) : Gottlob Frick (1906-1994)

Clavecin : Margarethe Scharitzer

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Orchester, Bayerischer Rundfunk. Chor

Lien : [catalogue](#)

→ **La Création**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1966 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre : Eugen Jochum (1902-1987)

Direction de chœur : Wolfgang Schubert (chef de chœur)

Soprano : Agnes Giebel (1921-2017)

Ténor : Waldemar Kmentt (1929-2015)

Basse (voix) : Gottlob Frick (1906-1994)

Clavecin : Margarethe Scharitzer

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Orchester, Bayerischer Rundfunk. Chor

Lien : [catalogue](#)

Voir les 36 documents

Direction d'orchestre (1)

→ [Requiem ; Lontano. - Continuum](#)

für Sopran und Mezzosopran, zweigemischte Chöre und Orchester, für grosses Orchester, für Cembalo

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Notices en allemand

Texte du requiem

Mainz : prod. Wergo Schallplatten GmbH

Édition : Mainz : Wergo Schallplatten GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)

Compositeur : György Ligeti (1923-2006)

Direction d'orchestre : Ernest Bour (1913-2001), Michael Gielen, Wolfgang Schubert (chef de chœur)

Soprano : Liliana Poli

Mezzo-soprano : Eric Ericson (1918-2013)

Clavecin : Antoinette Vischer (1909-1973)

Interprète : Bayerischer Rundfunk. Chor, Hessischer Rundfunk. Sinfonie-Orchester. Francfort, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Producteur de phonogrammes : Wergo Schallplatten GmbH

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Wergo Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

A dirigé

Cette page dans l'atelier

[Wolfgang Schubert \(chef de chœur\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139402773>

Sources de la notice

Requiem [Enregistrement sonore] / Berlioz ; Chor und Symphonie-Orchester des bayerischen Rundfunks ; Wolfgang Schubert, chef de chœur ; Charles Munch, dir. Deutsche Grammophon 4137084