

## Eugenia Ratti

Pays :	Italie
Sexe :	féminin
Note :	Artiste lyrique (soprano)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1950 6253

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Soprano (36) . . . . .	1
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	3
Documents à propos de l'auteur Eugenia Ratti . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Soprano

##### Soprano (36)

→ [Il matrimonio segreto \(1792\)](#)

Dramma giocoso en 2 actes. - Livret de Giovanni Bertati, d'après la pièce de George Colman l'aîné et David Garrick ("The clandestine marriage"). - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 7 février 1792

→ [Il Matrimonio Segreto - \(le mariage secret\) : opéra comique en 2 actes](#)

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Cimarosa (1749-1801)

Direction d'orchestre : Nino Sanzogno (1911-1983)

Soprano : Eugenia Ratti, Graziella Sciutti (1932-2001)

Mezzo-soprano : Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Luigi Alva

Basse (voix) : Carlo Badioli, Franco Calabrese (1923-1992)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802070t>

→ **Aida**

Description matérielle : 2 cass. audio : Dolby, CrO2  
Description : Note : Livret  
London : prod. Decca record company, P 1960  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)  
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Direction d'orchestre : Herbert von Karajan (1908-1989)  
Direction de chœur : Reinhold Schmid (1902-1980)  
Soprano : Eugenia Ratti, Renata Tebaldi (1922-2004)  
Mezzo-soprano : Giulietta Simionato (1910-2010)  
Ténor : Carlo Bergonzi (1924-2014), Piero De Palma (1924-2013)  
Baryton (voix) : Cornell MacNeil (1922-2011)  
Basse (voix) : Fernando Corena (1916-1984), Arnold van Mill (1921-1996)  
Orchestre : Wiener Philharmoniker  
Chœur mixte : Wiener Singverein  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

→ **Aida**

Description matérielle : 2 disques compacts (2 h 30 min 21 s : AAD)  
Description : Note : Interprété aussi par : Cornell Mac Neill, BAR (Amonasro) ; Anrold van Mill, B (Ramfis) ; Fernando Corena, B (Il re), Piero De Palma, T (Un messaggero) ; Eugenia Ratti, S (Sacerdotessa)  
Synopsis et livret avec trad.  
P 1959  
Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - The Sofiensaal. - 19590900  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Universal Division Barclay , 1999 (DL)  
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Direction d'orchestre : Herbert von Karajan (1908-1989)  
Direction de chœur : Reinhold Schmid (1902-1980)  
Soprano : Eugenia Ratti, Renata Tebaldi (1922-2004)  
Mezzo-soprano : Giulietta Simionato (1910-2010)  
Ténor : Carlo Bergonzi (1924-2014), Piero De Palma (1924-2013)  
Baryton (voix) : Cornell MacNeil (1922-2011)  
Basse (voix) : Fernando Corena (1916-1984), Arnold van Mill (1921-1996)  
Orchestre : Wiener Philharmoniker  
Chœur mixte : Wiener Singverein  
Distributeur : Universal Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

→ **Aida**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Livret  
London : prod. Decca record company, P 1960  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)  
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Direction d'orchestre : Herbert von Karajan (1908-1989)  
Direction de chœur : Reinhold Schmid (1902-1980)  
Soprano : Eugenia Ratti, Renata Tebaldi (1922-2004)  
Mezzo-soprano : Giulietta Simionato (1910-2010)  
Ténor : Carlo Bergonzi (1924-2014), Piero De Palma (1924-2013)  
Baryton (voix) : Cornell MacNeil (1922-2011)  
Basse (voix) : Fernando Corena (1916-1984), Arnold van Mill (1921-1996)  
Orchestre : Wiener Philharmoniker  
Chœur mixte : Wiener Singverein  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 36 documents**

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Eugenia Ratti

[Voir les 3 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Eugenia Ratti](#)

Cette page dans l'atelier

[Eugenia Ratti dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13944111v>

Sources de la notice

La sonnambula [Enregistrement sonore] / Vincenzo Bellini, comp. ; Maria Callas, S (Amina) [...] ; Eugenia Ratti, S (Lisa). Brilliant classics 93961

Int. WWM, 2000-2001