

Thomas **Wilbrandt**

Sexe :	masculin
Note :	Compositeur, pianiste et chef d'orchestre
ISNI :	ISNI 0000 0000 5515 4905

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (14)	1
Direction d'orchestre (3)	2
Réalisateur (1)	3
Voix parlée (1)	3
Bruitages (1)	4
Percussions (1)	4
Arrangeur (1)	4
Synthétiseur (1)	5
Piano (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Direction d'orchestre** | **Réalisateur** | **Voix parlée** | **Bruitages** | **Percussions** | **Arrangeur** | **Synthétiseur** | **Piano**

Compositeur (14)

→ [Alone, for a second](#)

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 08 s) : DDD

Description : Note : Détail du personnel

London : prod. Decca record company, P 1991

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road Studios

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Compositeur de l'œuvre adaptée : Erik Satie (1866-1925)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Mono tones**

12 studies in silence for one and two pianos

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 54 s) : DDD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - 19920300

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Piano : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Mono tones**

12 studies in silence for one and two pianos

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 54 s) : DDD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - 19920300

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Piano : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Mono tones**

12 studies in silence for one and two pianos

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 54 s) : DDD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - 19920300

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Piano : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Mono tones**

12 studies in silence for one and two pianos

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 54 s) : DDD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - 19920300

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Piano : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Direction d'orchestre (3)

→ [Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4 \(1725\)](#)

Réunit : "La primavera" (RV 269), "L'estate" (RV 315), "L'autunno" (RV 293), "L'inverno" (RV 297)

→ [Alone, for a second](#)

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 08 s) : DDD

Description : Note : [Détail du personnel](#)

London : prod. Decca record company, P 1991

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road Studios

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Compositeur de l'œuvre adaptée : Erik Satie (1866-1925)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ [The electric V](#)

a new perspective on Vivaldi's Four seasons

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 12 s)

Description : Note : Cologne : prod. Phonogram GmbH, P 1984

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Hansa studios

Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Voix parlée : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Violon : Christopher Warren-Green

Percussions : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Synthétiseur : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Bruitages : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Phonogram GmbH

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Réalisateur (1)

→ [Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4 \(1725\)](#)

Réunit : "La primavera" (RV 269), "L'estate" (RV 315), "L'autunno" (RV 293), "L'inverno" (RV 297)

Voix parlée (1)

→ [The electric V](#)

a new perspective on Vivaldi's Four seasons

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 12 s)

Description : Note : Cologne : prod. Phonogram GmbH, P 1984

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Hansa studios

Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Voix parlée : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Violon : Christopher Warren-Green

Percussions : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Synthétiseur : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Bruitages : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Phonogram GmbH

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Bruitages (1)

→ [The electric V](#)

a new perspective on Vivaldi's Four seasons

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 12 s)

Description : Note : Cologne : prod. Phonogram GmbH, P 1984

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Hansa studios

Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Voix parlée : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Violon : Christopher Warren-Green

Percussions : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Synthétiseur : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Bruitages : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Phonogram GmbH

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Percussions (1)

→ [The electric V](#)

a new perspective on Vivaldi's Four seasons

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 12 s)

Description : Note : Cologne : prod. Phonogram GmbH, P 1984

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Hansa studios

Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Voix parlée : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Violon : Christopher Warren-Green

Percussions : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Synthétiseur : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Bruitages : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Phonogram GmbH

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ [Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4 \(1725\)](#)

Réunit : "La primavera" (RV 269), "L'estate" (RV 315), "L'autunno" (RV 293), "L'inverno" (RV 297)

Synthétiseur (1)

→ [The electric V](#)

a new perspective on Vivaldi's Four seasons

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 28 min 12 s)

Description : Note : Cologne : prod. Phonogram GmbH, P 1984

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Hansa studios

Édition : London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Thomas Wilbrandt

Voix parlée : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Violon : Christopher Warren-Green

Percussions : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Synthétiseur : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Bruitages : Simon Jeffes (1949-1997), Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Phonogram GmbH

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Piano (1)

→ [Mono tones](#)

12 studies in silence for one and two pianos

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 54 s) : DDD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1994

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - 19920300

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)

Compositeur : Thomas Wilbrandt

Piano : Thomas Wilbrandt

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Thomas Wilbrandt](#)

Cette page dans l'atelier

[Thomas Wilbrandt dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13946550b>

Sources de la notice

Mono tones / Thomas Wilbrandt. Decca 4402282